

FICHE PEDAGOGIQUE

La direction d'orchestre en pratique

Objectifs

- Approfondir ses connaissances en direction d'orchestre
- Travailler sur la notion « action-réaction » gestuelle et comportementale avec le groupe
- Diversifier et perfectionner sa technique de répétition

Programme, contenus

- Séance préparatoire - 3h
- Séance avec orchestre 1 – 3h
- Séance avec orchestre 2 – 3h
- Séance avec orchestre 3 – 3h
- Séance avec orchestre 4 – 3h
- Séance de bilan et perspective - 3h

Ensembles pilotes : harmonie de Dauendorf (67), orchestres du CRR de Strasbourg (67), harmonie colmarienne (68), ensemble des jeunes de l'école de musique de Wintzenheim (68)

Démarche pédagogique

Travail à la table, mise en situation réelle de répétition avec des ensembles très différents, préparation de ces séances et retours sur celle-ci. Réflexion permanente sur l'adéquation entre travail, exigence et résultat.

Public et pré-requis

Musicien, professeur de musique, encadrant de pratiques collectives (niveau minimum 3^e cycle ou équivalent).

Nécessité d'avoir une expérience de la direction ; être autonome dans la préparation de partitions d'esthétiques différentes.

Intervenant

Miguel Etchegoncelay est né en Argentine. Il étudie la composition et la direction d'orchestre à l'Université Nationale de Córdoba, à l'ISEB (European Institute for Band Studies) à Trento en Italie, puis à la Musikhochschule de Zurich (Suisse). Titulaire du Diplôme d'État, il dirige les orchestres d'harmonie, orchestre symphonique et brass-band, enseigne la direction d'ensembles instrumentaux au Conservatoire de Strasbourg depuis 2005 et à l'Académie Supérieure de Musique depuis sa création (2011).

Informations pratiques

- **Dates et horaires**

- Lundi 14 janvier 2019 de 9h30 à 12h30 à Cadence - Strasbourg
- Dimanche 3 février 2019 de 9h30 à 12h30 à l'école de musique de Wintzenheim
- Jeudi 28 février 2019 de 19h30 à 22h30 à la Manufacture - Colmar
- Dimanche 10 mars 2019 de 9h à 12h à la salle Concordia - Dauendorf
- Mercredi 20 mars 2019, 2 x 3h (matin et après-midi) au CRR - Strasbourg

- **Volume horaire total : 18h**

- **Lieux :**

- Cadence, 2 rue Baldung Grien, 67000 Strasbourg
- Ecole de musique et de danse, 2 avenue de Lattre de Tassigny, 68124 Wintzenheim
- Manufacture, salle de l'harmonie colmarienne, 6 route d'Ingersheim, 68000 Colmar
- Salle Concordia, 50 rue principale, 67350 Dauendorf
- CRR, Cité de la musique et de la danse, 1 place Dauphine, 67000 Strasbourg

- **Tarif :**

- Formation professionnelle : 350€
- Financement personnel : 270 €

Prise en charge

Formation finançable dans le cadre de la formation professionnelle.