



pôle musical régional

2 rue Baldung Crien
67000 STRASBOURG

03 88 23 40 80

contact@cadence-musique.fr

FICHE PEDAGOGIQUE

Musique en jeux

Objectifs

- se constituer un répertoire de jeux musicaux
- identifier es différents types de jeux
- adapter les dispositifs de jeux : quoi ? pour qui ? comment ?
- développer sa créativité : concevoir des jeux musicaux adaptés
- préparer et encadrer une séance musicale avec un groupe de personnes handicapées

Programme, contenus

- Activités musicales et handicaps
 - Se constituer un répertoire de jeux musicaux
 - La règle du jeu :
 - Définition du jeu et caractérisations : les dimensions du jeu
 - Place du corps et modes perceptifs dans la relation au jeu
- Méthodologies d'encadrement
 - Encadrement du jeu et caractérisation - Mises en situation de quelques jeux pour mieux situer :
 - Les différentes dimensions musicales du jeu,
 - Les différents niveaux de mobilisation du « joueur » : registres corporel, sensoriel, cognitif...
 - Les conditions d'environnement du jeu (encadrement pédagogique)
 - Développer sa créativité :
 - Questions d'adaptation : quoi ? pour qui ? comment ?
 - Concevoir des jeux musicaux adaptés
- Préparation et encadrement d'une séance musicale avec un groupe de personnes handicapées
 - Analyse des besoins spécifiques des participants
 - Conception des contenus adaptés
 - Encadrement de la séance musicale
 - Analyse de pratique

Démarche pédagogique

Apport d'éléments théoriques et témoignages d'action. Mises en situation pratiques suivies de temps d'échanges et d'analyse.

Remise aux stagiaires d'un livret pédagogique d'accompagnement « Musique en jeux ».

Public et pré-requis

Professeur de musique, musicien intervenant, encadrant de pratique musicale collective, directeur d'établissement musical, enseignant, éducateur, professionnel du champ médico-social... et toute personne ayant une pratique musicale ou souhaitant mettre en place une activité musicale avec des personnes en situation de handicap.

Aucun pré-requis.

Intervenants

Suzanne Estèves-Dijoux est professeur de musique (piano et formation musicale) et musicienne intervenante en école de musique et en institutions spécialisées. Depuis 2010, elle encadre des ateliers et anime des formations sur différentes thématiques pour l'association MESH (Musique et Situations de Handicap).

Informations pratiques

- **Dates** : 25 au 27 février 2019
- **Horaires** : de 9h30 à 16h30
- **Volume horaire total** : 18h
- **Lieu** : Centre de Harthouse, Allée des Peintres, 67504 Haguenau
- **Tarifs** : Formation professionnelle : 375€ - Financement privé : 275€ - / Repas : 24€

Prise en charge

Formation finançable dans le cadre de la formation professionnelle.