



cadence

pôle musical régional

Saison

2018/2019

explorer
inspirer
transmettre

www.cadence-musique.fr

Cadence,

pôle musical régional de ressources au service de la musique et des pratiques en amateur

Cadence a pour objectif de développer et valoriser les activités musicales sous toutes leurs formes et pour toutes les esthétiques. Pratiquer, jouer, chanter, diriger, enseigner... Quels que soient vos besoins, vos objectifs ou vos envies, vous trouverez dans cette brochure des propositions à suivre.

Vous jouez d'un instrument à vent ? Rejoignez le *Cadence Wind Orchestra*, un orchestre qui décoiffe ! Vous êtes chef de chœur, choriste, chanteur et vous aimez la pop, le rock, le jazz..., les musiques d'aujourd'hui qui bougent ? Laissez-vous tenter par *Singers act* : un atelier choral qui groove ! Que diriez-vous d'un travail musical stylistique en apesanteur ? Inscrivez-vous au stage *La musique vocale polyphonique de la Renaissance*. Vous voulez faire de la musique avec des enfants ? Voici quelques propositions de formations sur mesure pour répondre à vos besoins : *Faire chanter les enfants en chœur*, *Faire de la musique avec un groupe d'enfants*, *Diriger une chorale à l'école*.

Le monde bouge, tout va très vite, les pratiques musicales collectives aussi doivent évoluer et se renouveler ! Elles représentent une grande richesse et une grande diversité, mais elles ont besoin d'être accompagnées pour évoluer, d'être encadrées par des personnes formées, d'être nourries par de la création.... Pour réfléchir et avancer ensemble, nous invitons les enseignants en musique, chefs d'orchestre ou de chœur, compositeurs, étudiants en musique à une journée professionnelle : *Composer, créer, inventer pour et avec les amateurs* !

Toutes ces propositions, et d'autres, sont désormais entre vos mains, merci de les partager et de les faire connaître autour de vous ! N'hésitez pas à nous solliciter pour tout autre renseignement ou précision et retrouvez-nous sur cadence-musique.fr.

Daniel Chapelle
président

Pôle régional de ressources au service de la musique et des pratiques en amateur, Cadence a pour objectif de développer et valoriser les activités musicales sous toutes leurs formes et pour toutes les esthétiques.

Cadence accompagne tous les publics et tous les territoires dans leur vie musicale.

Cadence bénéficie pour la réalisation de son projet, du concours de la DRAC Grand Est, de la Région Grand Est, du Conseil Départemental du Bas-Rhin et du Conseil Départemental du Haut-Rhin dans le cadre d'une convention pluriannuelle.

Le conseil d'administration

Daniel Chapelle, président
François Humbert, vice-président
Anne-Marie Jean, vice-présidente
Claude Forst, secrétaire
Bernard Kern, trésorier
Odile Barreault, assesseur
Martine Fleith, assesseur
Fernand Lutz, assesseur
Sophie Marest, assesseur

L'équipe salariée

Denis Haberkorn, directeur
d.haberkorn@cadence-musique.fr - 03 88 23 40 81

Arnaud Gruson, assistant administratif
a.gruson@cadence-musique.fr - 03 88 23 40 80

Isabelle Humbert, directrice adjointe
i.humbert@cadence-musique.fr - 03 88 23 40 82

Sylvain Marchal, conseiller artistique
s.marchal@cadence-musique.fr - 03 88 23 40 85

Pauline Meyer, chargée de communication et d'information
p.meyer@cadence-musique.fr - 03 88 23 40 83

Estelle Tritschler, chargée de ressources et de relations publiques
e.tritschler@cadence-musique.fr - 03 88 23 40 84



Les formations identifiées par le logo Datadock peuvent être prises en charge par le biais de la formation professionnelle.

pratiquer

RandOlyric des Deux Rives

Vincent
Karche

Gilles
Péquignot

L'expérience RandOlyric vous invite à vous imprégner des sources de vie qui vous entourent (les arbres, les oiseaux, le vent, le Rhin...). De tous vos sens ainsi ouverts, vous ressentez des mélodies qui naissent et se libèrent et vous osez l'opéra. Venez comme vous êtes, chanteur ou non !

.....

Le 9 septembre 2018 à Strasbourg

3 départs dans la journée à 10h, 14h et 17h
(durée de la RandOlyric : 2 heures)

Tarif : 5 €

Tout public adulte à partir de 15 ans

Inscription auprès de Cadence

En partenariat avec la Ville de Strasbourg

Mots et sons *chorale inclusive*

Edlira Priftuli

La chorale *Mots et sons* s'adresse à tous, valides et porteurs de handicaps. Dans un esprit de rencontre et de partage, les participants aborderont un répertoire ludique et éclectique puisé dans diverses esthétiques et cultures musicales. Aucun niveau, aucune formation préalable ne sont requis pour intégrer la chorale, excepté l'envie de découvrir, d'apprendre et de se surprendre !

.....

À partir du lundi 17 septembre 2018, de 15h à 16h30 à Saverne

(hors congés scolaires)

Tarif : 85 €

Adulte valide et en situation de handicap

Inscription auprès de l'école de musique de Saverne

03 88 91 32 25 / ecole-musique@mairie-saverne.fr

En partenariat avec la Ville de Saverne

EnchantouS

chorale inclusive

Marie-Kikou
Guichaoua

Chant choral, percussions corporelles, utilisation de petites percussions... La chorale EnchantouS s'adresse à tous, valides et personnes en situation de handicap ; aucun niveau, aucune formation préalable ne sont requis. Dans un esprit de rencontre et de partage, les participants aborderont des répertoires variés, de la variété à la musique du monde, en passant par le gospel ou la musique classique !

.....
**À partir du mardi 2 octobre 2018, de 14h à 15h30
à Sélestat**

(hors congés scolaires)

Tarif : 85 €

Adulte valide et en situation de handicap

Inscription auprès de Cadence

En partenariat avec l'école de musique de Sélestat

Bulles de sons

atelier musical inclusif

Anne-
Catherine
Salomon

Martine Weiss

L'atelier *Bulles de sons* s'adresse à tous, valides et porteurs de handicaps, souhaitant chanter, jouer, utiliser leur voix ou des instruments, et faire de la musique ensemble, dans un esprit de rencontre et de partage.

.....
**À partir du jeudi 4 octobre 2018, de 10h30 à 12h
à Illkirch-Graffenstaden**

Tarifs : 45 € pour les habitants d'Illkirch-Graffenstaden
55 € hors Illkirch-Graffenstaden

Adulte valide et en situation de handicap

Inscription auprès de la Vill'A

03 68 00 33 33 / accueil@lavill-a.com

En partenariat avec la Vill'A et la Ville d'Illkirch-Graffenstaden

Singers act

atelier vocal musiques actuelles

Fabrice
Desmets

S'il vous prend de rockaliser sous la douche, en voiture, entre deux rendez-vous, dans la rue..., des airs qui groovent ou des balades qui planent... cet ensemble est fait pour vous !

L'idée est de créer une formation vocale mixte *a capella* où toutes les musiques d'aujourd'hui (pop, rock, techno, jazz, blues, trad. et chanson) seront abordées à l'envers et à l'endroit au rythme d'une répétition par mois. Lecteur ou non, venez découvrir les joies de la grille en G, avec un beat box pas loin et des mélopées en 5/8 qui chatouillent le dorien...Vous n'avez pas tout saisi ? c'est bon signe...

Venez tenter l'aventure des Singers act le samedi 20 octobre !

.....
Les 20 octobre (séance découverte), 24 novembre, 15 décembre 2018, 19 janvier, 9 février, 23 mars, 27 avril, 18 mai et 15 juin 2019 à Sélestat

Tarif : 80 €

Choriste confirmé / chanteur / chef de chœur / étudiant en musique

Inscription auprès de Cadence

En partenariat avec le CFMI de Sélestat

Du solo à la polyphonie

Marie
Schoenbock

Ce stage permettra d'aborder le travail vocal par l'utilisation de différentes techniques de jeu : mélodique, rythmique, polyphonique, improvisée, bruitée... L'instrument vocal sera sollicité dans sa forme la plus brute, du solo jusqu'à la polyphonie. Il sera question de matières, de mélodies, de thèmes, d'images, de textes, de jeux, d'onomatopées, de langues imaginaires... l'improvisation collective sera au cœur de cette rencontre.

.....
Les 12 et 13 janvier 2019 à Strasbourg

Tarif : 70 €

Chanteur / vocaliste / comédien / chef de chœur / enseignant / niveau amateur confirmé ou professionnel

Inscription auprès de Cadence

En partenariat avec la Ville de Strasbourg et l'ADEMSC (Association pour le développement de l'école de musique de Strasbourg centre)

Musique vocale polyphonique de la Renaissance

Lucien Kandel *Ksàng – les voix à suivre* et *Cadence* s'associent pour proposer à des choristes amateurs de haut niveau ou à de jeunes professionnels en quête d'expériences polyphoniques pointues, un stage de spécialisation pour interpréter le style polyphonique de la fin de la Renaissance italienne et permettre à chacun d'approfondir ainsi l'approche stylistique de cette musique.

.....

Les 26 et 27 janvier 2019 à Sélestat

Tarifs : 100 €

70 € adhérent *Ksàng - les voix à suivre*

20 € auditeur

Choriste amateur de haut-niveau / chef de chœur / étudiant ou jeune professionnel en chant (niveau minimum 3^e cycle)

Inscription auprès de Cadence

En partenariat avec *Ksàng - les voix à suivre* et le CFMI de Sélestat

Masterclasse lyrique

**Elisabeth
Baudry**

Yves Coudray

Denis Poras

**Bernard
Roubeau**

Chanter requiert une force physique et psychologique, car la voix est le lien entre le corps, les émotions et les pensées : c'est d'une personne en harmonie avec elle-même que va naître le chanteur ! Un travail commun de préparation physique, musicale et scénique permet de développer la liberté et l'imaginaire du chanteur lors d'applications concrètes. Le travail s'appuiera sur des œuvres appartenant au répertoire français de l'opéra, de l'opérette et de la mélodie des 19^e et 20^e siècles.

.....

Du 7 au 14 juillet 2019 à Munster

Tarifs : 1000 € formation professionnelle

700 € financement personnel

Chanteur professionnel / étudiant (niveau minimum 3^e cycle) / amateur confirmé

Inscription auprès de Cadence

En partenariat avec l'EMDV de Munster, Vidéoval, l'Espace culturel Saint-Grégoire et la Communauté de communes de la Vallée de Munster



Cadence Wind Orchestra

Alexandre
Jung

Pour sa première édition, Cadence Wind Orchestra prend la forme d'un stage d'orchestre d'harmonie de chambre. Ce nouvel ensemble interprétera un programme s'appuyant sur le thème « *créations d'hier, créations de maintenant* » composé de reconstitutions de manuscrits retrouvés à Munster, de reprises d'œuvres emblématiques et de deux pièces commandées spécialement pour l'occasion.

.....
Du 9 au 12 juillet 2019 à Munster

Tarifs : gratuit (hors cotisation à Cadence : 5 €)

155 € hébergement pension complète

Etudiant (niveau minimum 3^e cycle) / professeur et futur professeur / instrumentiste professionnel ou amateur confirmé

Inscription auprès de Cadence

En partenariat avec l'EMDV de Munster et la Communauté de communes de la Vallée de Munster

Chanter la Renaissance anglaise

Lucien Kandel

Rémi Studer

Un stage de travail vocal et d'interprétation autour de la musique sacrée anglaise du 16^e siècle. Au programme : pièces liturgiques de Byrd, Taverner, Morley et, si le nombre de stagiaires est suffisant, *Spem in allium*, motet à 40 voix de Thomas Tallis. Le programme sera donné lors de l'office du 15 août à la Cathédrale de Strasbourg et en concert le 16 août.

.....
Du 10 au 16 août 2019 à Strasbourg

Tarif : 90 €

Choriste et chanteur amateur confirmé

Inscription auprès de Cadence

En partenariat avec la Fabrique de la Cathédrale Notre Dame de Strasbourg

diriger

Masterclasse de direction de chœur

Léo Warynski La venue du chœur professionnel *Les Métaboles* et de son chef Léo Warynski au festival Musica pour diriger *200 Motels – The Suites*, est une occasion unique pour les chefs de chœur confirmés de travailler sur un répertoire du 20^e siècle et avec des choristes professionnels sous la conduite de leur chef. *Les Métaboles* sera le chœur pilote de la masterclasse.

.....
Le 22 septembre 2018 à Strasbourg



Tarifs : 100 €
20 € auditeur

Chef de chœur professionnel ou amateur confirmé / étudiant
(niveau minimum 3^e cycle)

Inscription auprès de Cadence

En partenariat avec le festival Musica et le Conservatoire à rayonnement régional de Strasbourg

Répétitions ouvertes

Cadence offre aux chefs de chœur ou d'orchestres, aux enseignants, aux étudiants..., la possibilité de découvrir les spécificités du travail de chœur ou d'orchestre. A l'occasion de certaines répétitions, des ensembles aux esthétiques et univers très différents ouvrent leurs portes pour permettre d'assister au travail de répétition et pour échanger avec le chef et les musiciens.

.....
D'octobre 2018 à mai 2019

Toutes les dates, tous les ensembles : cadence-musique.fr

Gratuit sur inscription (hors cotisation à Cadence : 5€)
Chef d'orchestre / chef de chœur / enseignant / étudiant

Inscription auprès de Cadence

Masterclasse geste et son

Klang und Geste

Georg Grün

Catherine
Fender

Geste et son est le leitmotiv de la 9^e masterclasse de direction de chœur, organisée dans le cadre de l'Académie de chœur trinationale *Chœur3* (Allemagne, France, Suisse), qui aura lieu cette année du 19 au 21 octobre 2018 à Bâle (CH).

Du 19 au 21 octobre 2018 à Bâle (CH)

Tarifs : 250 €

180 € étudiant

20 € / jour auditeur

Chef de chœur professionnel ou amateur confirmé / étudiant
(niveau minimum 3^e cycle)

Inscription auprès de Cadence

Dans le cadre de l'académie trinationale Chœur3, en partenariat avec la Musik-Akademie Basel (CH), Chœur3 (D), Ensemble Chœur3 (CH) et Ksäng - les voix à suivre Chœur3 (F)

Diriger une chorale à l'école

Au cours de l'année scolaire 2018/2019, Cadence propose aux professeurs des écoles de l'Académie de Strasbourg des ateliers de formation à la direction de chœur. Ces ateliers permettront de travailler sa voix (posture, respiration, soutien, projection, résonance, justesse, écoute) et d'apprendre à diriger (connaissance de la voix de l'enfant, premières notions de direction, gestique de base, choix de répertoire...).

10 ateliers seront proposés sur l'ensemble de l'Académie de Strasbourg.

De décembre 2018 à mai 2019

Toutes les dates, tous les lieux : cadence-musique.fr

Gratuit sur inscription

Professeur des écoles

Inscription auprès de Cadence

Dans le cadre du plan *Une chorale par école*, en partenariat avec la DRAC Grand Est, le Rectorat de l'Académie de Strasbourg et les Directions départementales des Services de l'Éducation Nationale du Bas-Rhin et du Haut-Rhin

Les premiers gestes de direction de chœur

Edlira Priftuli Acquérir les premières notions de direction de chœur nécessite un apprentissage spécifique.
Le stage est conçu pour ceux qui souhaitent s'initier à la direction de chœur, se constituer une véritable boîte à outils et maîtriser les gestes essentiels.

.....
Les 8 et 9 décembre 2018 à Sélestat



Tarifs : 100 € formation professionnelle
80 € financement personnel

Chef de chœur débutant / animateur périscolaire / enseignant

Inscription auprès de Cadence

En partenariat avec le CFMI de Sélestat et les fédérations de chant choral

La direction d'orchestre en pratique

Miguel Etchegoncelay Cette formation s'adresse à des chefs d'orchestre et directeurs musicaux ayant déjà une expérience de la direction d'orchestre ou d'ensemble instrumental, désireux de se perfectionner en privilégiant la partie pratique – in situ avec orchestre – dans une démarche de coaching.

.....
De janvier à avril 2019 à Colmar, Dauendorf et Strasbourg



Tarifs : 350 € formation professionnelle
270 € financement personnel

Musicien / professeur de musique / encadrant de pratiques collectives expérimenté

Inscription auprès de Cadence

En partenariat avec l'ADIAM 67, le CDMC de Haute-Alsace, le Conservatoire à rayonnement régional de Strasbourg, l'Harmonie concordia de Dauendorf et l'Harmonie colmarienne

Oser diriger un chœur

Edlira Priftuli Un atelier pour accompagner les chefs de chœur dans leur pratique et les aider à progresser quel que soit leur niveau. Le travail s'appuiera sur leurs expériences et s'adaptera aux besoins spécifiques de chacun. Entre chaque séance, les stagiaires pourront réinvestir dans leur chorale le travail réalisé en atelier.

Les 12 et 26 janvier, 2 février, 2, 16 et 30 mars, 27 avril, 11 mai 2019 à Sélestat



Tarifs : 200 € formation professionnelle
150 € financement personnel

Chef de chœur débutant ou confirmé

Inscription auprès de Cadence

En partenariat avec le CFMI de Sélestat

Faire chanter les enfants en chœur

Catherine Fender Un stage pour aborder les différentes facettes et les spécificités de la direction de chœurs d'enfants : échauffement corporel et vocal, lien entre geste et son, physiologie de la voix...

Pascale Parayre Un répertoire pédagogique diversifié a cappella et accompagné sera abordé. Une attention particulière sera portée sur la pertinence des choix de partitions en fonction de l'âge des enfants. Le mouvement et la mise en espace seront au cœur de la pédagogie. Des séances de travail sont prévues avec un chœur d'enfants du Conservatoire à rayonnement départemental de Colmar.

Du 9 au 12 avril 2019 à Colmar



Tarifs : 300 € formation professionnelle
250 € financement personnel
60 € auditeur

Chef de chœur débutant ou confirmé / professeur de musique / professeur des écoles / étudiant en musique

Inscription auprès de Cadence

En partenariat avec l'INECC Mission Voix Lorraine, le Conservatoire à rayonnement départemental de Colmar et la DRAC Grand Est

Stage d'été de direction de chœur

Jean-Philippe
Billmann

Mihaly Zeke

Une semaine de formation intensive pour approfondir ses connaissances et élargir ses compétences en direction de chœur ! Comment développer la gestuelle et l'attitude devant un chœur ? Comment améliorer la communication avec le groupe de choristes ? Les stagiaires aborderont les techniques de direction dans une démarche de progression vocale et musicale au service de l'interprétation et de l'expression : apprendre à préparer une partition, organiser une répétition, mener un échauffement vocal efficace, corriger la justesse des voix dans une polyphonie, adapter le geste de direction à l'intention musicale...

.....
Du 15 au 20 juillet 2019 à Munster



Tarifs : 450 € formation professionnelle

350 € financement personnel

100 € auditeur

331 € hébergement pension complète

Chef de chœur débutant ou confirmé

Inscription auprès de Cadence

En partenariat avec les fédérations de chant choral

Eclairage

Diriger un ensemble, les qualités d'un chef

Le chef a besoin d'outils pour transformer la partition en sentiments et émotions partagés avec le public.

Une personne seule face à un groupe dont elle coordonne les gestes se doit de maîtriser, non seulement la transmission de ses intentions mais aussi la pédagogie de la chose musicale. Celle-ci lui permettra de construire, expliquer et partager sa conception de la volonté du compositeur.

La fonction de chef d'ensemble génère également une responsabilité. Être chef, au-delà du plaisir de travailler avec un ensemble, c'est aussi assumer une fonction et un devoir de représentation. Il est le premier représentant de l'orchestre ou du chœur et l'image qu'il donne est celle de l'ensemble dans son intégralité.

**Lire l'article complet sur cadence-musique.fr, rubrique
Vous avez un projet**

Journée professionnelle

Composer, créer, inventer pour et avec les amateurs

Intervenants

**Emmanuel
Babbi**

De la « *création du monde* » à la « *création contemporaine* », le mot « *création* » couvre un univers quasi infini, dans le temps autant que dans l'espace, dans la pensée comme dans les technologies, dans le quotidien, la religion ou l'art.

**Thierry
Blondeau**

Parmi les multiples définitions du mot, retenons « *acte consistant à produire et à former un être ou une chose qui n'existait pas auparavant* » et « *produit issu de l'activité d'un artiste et portant la marque de celui-ci* ».

**Daniel
Chapelle**

**Catherine
Fender**

Durant cette journée, témoignages, échanges et réflexions se côtoieront et se succèderont, afin de découvrir les innombrables facettes de l'acte créatif et combien il est synonyme d'apport, d'enrichissement, de nouveauté et de réponse à des questions que tous se posent ou qui, insidieusement, interpellent les enseignants, éducateurs, artistes, musiciens, chefs d'orchestre ou de chœur, et, évidemment... créateurs !

**Laurent
Fléchier**

**Denis
Haberkorn**

**Sylvain
Marchal**

Sophie Marest

Le 19 novembre 2018, de 9h à 17h, au CFMI de Sélestat

**Agnès
Moyencourt**

Gratuit sur inscription

Responsable de pratiques collectives / chef de chœur / chef d'orchestre / professeur de musique / étudiant en musique / compositeur / tout public

Inscription auprès de Cadence

En partenariat avec le CFMI de Sélestat, l'ADIAM 67 et le CDMC de Haute-Alsace

Programme, inscriptions

www.cadence-musique.fr

enseigner

Enseigner la musique aux personnes en situation de handicap

Suzanne
Estèves-Dijoux

Magali
Viallefond

Encadrer une activité musicale avec des personnes en situation de handicap suscite de multiples interrogations. Cette formation permettra aux stagiaires de vaincre leurs a priori, de mieux saisir la diversité des situations de handicap, de comprendre les spécificités et les besoins des personnes handicapées, de définir un projet pédagogique adapté puis de mettre en pratique une activité musicale au sein de l'Institution *Les Tournesols*.

Les 15, 16, 22, 23, 24 et 25 octobre 2018
à Sélestat et Sainte-Marie-aux-Mines



Tarifs : 750 € formation professionnelle
500 € financement personnel

Professeur de musique / musicien intervenant / encadrant de pratique musicale collective / directeur d'établissement musical / enseignant / éducateur / professionnel du champ médico-social

Inscription auprès de Cadence

En partenariat avec le CFMI de Sélestat et l'institution *Les Tournesol* de Sainte-Marie-aux-Mines

Eclairage

Se former pour faire de la musique avec des personnes en situation de handicap

De nombreux enseignants et intervenants méconnaissent les différentes formes de handicap et manquent d'outils pour adapter leurs enseignements et ateliers de pratique aux personnes en situation de handicap. Rendre accessible les pratiques musicales aux personnes en situation de handicap dépend des compétences des équipes pédagogiques. Il est nécessaire de multiplier le nombre de cadres formés, capables de mener des activités pédagogiques et artistiques avec le public handicapé, afin de maintenir et d'accroître l'offre de pratique artistique.

Chacun, quel que soit son métier, sa fonction, son employeur, sa formation initiale... peut se former !

Lire l'article complet sur cadence-musique.fr, rubrique **Se former**

Faire de la musique avec un groupe d'enfants

**Fabrice
Desmets**

La pratique musicale tient une place importante dans les temps péri ou extra scolaires. Comment mener une activité musicale avec un groupe d'enfants, aboutir à un résultat artistique de qualité ? Certaines ressources sont immédiatement et facilement disponibles : la voix, le corps, des objets du quotidien détournés en instruments de musique... À partir de jeux musicaux, de créations, d'explorations sonores..., les participants découvriront des outils simples et ludiques, qu'ils pourront réinvestir dans leur pratique.

.....

**Le 26 janvier 2019 à Saverne
ou le 2 mars 2019 à Kingersheim**



Tarifs : 85 € formation professionnelle
55 € financement personnel

Animateur / professionnel de l'animation socioculturelle et de l'enfance / professeur de musique / tout public musicien ou non musicien

Inscription auprès de Cadence

En partenariat avec la Ville de Saverne et le CREA de Kingersheim

Musique en jeux

**Suzanne
Estèves-Dijoux**

A partir de mises en situation, les stagiaires vont jouer pour apprendre à faire jouer ! Tout en se constituant un répertoire de jeux musicaux, les enjeux et les dimensions du jeu seront identifiés (consignes, matériel, dispositifs, cadre...) permettant de les adapter à tout type de handicap et d'en concevoir d'autres. Enfin, les stagiaires seront invités à concevoir puis encadrer un jeu musical avec des adultes en situation de handicap mental.

.....

Du 25 au 27 février 2019 à Haguenau



Tarifs : 375 € formation professionnelle
275 € financement personnel
24 € repas

Professeur de musique / musicien intervenant / encadrant de pratique musicale collective / directeur d'établissement musical / enseignant / éducateur / professionnel du champ médico-social

Inscription auprès de Cadence

En partenariat avec le Centre de Harthouse de Haguenau

Modalités d'inscription

L'inscription s'effectue en ligne sur cadence-musique.fr en complétant le bulletin d'inscription disponible sur la page de la formation choisie.

Règlement

Le règlement du prix de la formation est à effectuer au moment de l'inscription pour les personnes physiques. Pour les personnes morales, le règlement du prix de la formation est à effectuer à l'issue de la formation, à réception de la facture.

Le règlement des formations s'effectue :

- soit par chèque libellé à l'ordre de Cadence
- soit par virement en précisant votre nom et l'intitulé du stage

Référence bancaire pour le virement :

IBAN : FR76 1027 8032 0200 0202 1380 140

BIC : CMCIFR2A

Le fait de s'inscrire ou de passer commande implique l'adhésion entière et sans réserve à nos conditions générales de vente, disponibles sur notre site internet.

Adhésion

Pour participer à une formation dispensée par Cadence, l'adhésion à l'association est obligatoire. Elle est de 5 € par année civile pour les personnes physiques et de 20 € par année civile pour les personnes morales.

Prise en charge

Cadence dispose d'un numéro de déclaration d'activité auprès de la DIRECCTE et est référencée dans le Datadock, ce qui signifie que Cadence répond aux 21 critères définis dans le cadre du Décret n° 2015-790 du 30 juin 2015 relatif à la qualité des actions de la formation professionnelle continue. Ainsi, les formations identifiées par le logo Datadock peuvent être prises en charge par le biais de la formation professionnelle.



explorer
inspirer
transmettre

Agenda 2018/2019

Formations	Dates	Lieux
RandOlyric des Deux Rives	9 septembre 2018	Jardin des Deux Rives - Strasbourg
Mots et sons	à partir du 17 septembre 2018	Ecole de musique - Saverne
Masterclasse de direction de chœur	22 septembre 2018	CRR - Strasbourg
EnchantouS	à partir du 2 octobre 2018	Ecole de musique - Sélestat
Bulles de sons	à partir du 4 octobre 2018	La Vill'A - Illkirch-Graffenstaden
Enseigner la musique aux personnes en situation de handicap	15, 16, 22, 23, 24, 25 octobre 2018	CFMI - Sélestat Les Tournesols - Ste-Marie-aux-Mines
Masterclasse geste et son	du 19 au 21 octobre 2018	Musikhochschule - Bâle
Singers act	20 oct., 24 nov., 15 déc., 19 janv., 9 fév., 23 mars, 27 avr., 18 mai et 15 juin	CFMI - Sélestat
Composer, créer, inventer, pour et avec les amateurs	19 novembre 2018	CFMI - Sélestat
Les premiers gestes de direction de chœur	8 et 9 décembre 2018	CFMI - Sélestat
La direction d'orchestre en pratique	de janvier à avril 2019	Dauendorf, Strasbourg, Colmar
Oser diriger un chœur	12, 26 janv., 2 fév., 2, 16, 30 mars, 27 avril, 11 mai 2019	CFMI - Sélestat
Du solo à la polyphonie	12 et 13 janvier 2019	Ecole de musique - Strasbourg centre
Faire de la musique avec un groupe d'enfant	26 janvier 2019	Ecole de musique - Saverne
Musique vocale polyphonique de la Renaissance	26 et 27 janvier 2019	CFMI - Sélestat
Musique en jeux	du 25 au 27 février 2019	Centre de Harthouse - Haguenau
Faire de la musique avec un groupe d'enfant	2 mars 2019	CREA - Kingersheim
Faire chanter les enfants en chœur	du 9 au 12 avril 2019	CRD - Colmar
Masterclasse lyrique	du 7 au 14 juillet 2019	Ecole de musique - Munster
Cadence Wind Orchestra	du 9 au 12 juillet 2019	Maison du Kleebach - Munster
Stage d'été de direction de chœur	du 15 au 20 juillet 2019	Maison du Kleebach - Munster
Chanter la Renaissance anglaise	du 10 au 16 août 2019	Munsterhof - Strasbourg

Répétitions ouvertes et Diriger une chorale à l'école, dates et lieux sur cadence-musique.fr



cadence

pôle musical régional

2 rue Baldung Grien - 67000 STRASBOURG
03 88 23 40 80 - contact@cadence-musique.fr

www.cadence-musique.fr

