



# PRATIQUE COLLECTIVE

**FORMATION** 28 & 29 NOVEMBRE | SÉLESTAT (6)

## Direction d'orchestre créative Initiation au soundpainting

Le soundpainting est un langage gestuel de création artistique et collective en temps réel.

Véritable outil pédagogique, il transforme la relation habituelle entre le chef et les musiciens et développe l'attention et l'interprétation en jouant avec la matière sonore.

Cette formation fera découvrir une nouvelle approche de la direction d'orchestre où chaque musicien peut s'exprimer et faire preuve de créativité quel que soit son niveau.

Les chefs apprendront un ensemble de signes leur permettant de disposer d'une large palette expressive pour proposer différents modes de jeu et animer une conversation musicale avec leur orchestre.

### Publics

Chef-fe-s d'orchestre  
Encadrant-e-s de pratique collective  
Enseignant-e-s artistique  
Musicien-ne-s intervenant-e-s  
Professeur-e-s de formation et d'éducation musicale

### Prérequis

Avoir l'expérience de l'encadrement d'un ensemble instrumental.  
Avoir une pratique instrumentale régulière, être à l'aise avec son instrument.

### Objectifs

- découvrir et expérimenter le langage de direction et de composition en temps réel
- apprendre à diriger un ensemble avec la gestuelle du soundpainting
- enrichir son vocabulaire musical et sa direction d'orchestre

### Contenus

- pratique du soundpainting dirigée par le formateur et explication en temps réel du processus de

transmission et d'improvisation.

- apprentissage d'un réservoir de signes, maîtrise des gestes et de leur enchaînement.
- mise en situation de direction des stagiaires et analyse collective
- échange sur les possibilités d'exploitation du soundpainting dans la direction et l'encadrement d'ensembles instrumentaux.

### Démarche pédagogique

- auto-positionnement à l'inscription
- pratique instrumentale collective
- exploration et apport d'outils
- analyse des moments de création collective et retours d'expérience
- évaluation à l'issue de la formation

### Conditions de réussite

- moyens matériels (instrument de musique)
- s'engager à être présent sur toute la formation

**Nombre de places disponibles** 12

## Intervenant

Benjamin Nid, musicien interprète et soundpainter certifié

Musicien intervenant, saxophoniste et compositeur, il s'intéresse très jeune au théâtre musical et au jazz. Ses recherches sur la création, l'improvisation et les croisements entre disciplines le conduisent au Soundpainting, créé par Walter Thompson avec qui il suivra une formation intensive en Suède.

Il participe à l'évolution de cette langue vivante, élabore de nouveaux signes et travaille sur les dispositifs faisant intervenir l'image. Il questionne le rapport musical au texte, et peint une expression contemporaine hybride et énergique. La voix du collectif s'exprime alors comme un chœur vocal, verbal, chorégraphique, bruitiste, ou orchestral.

Depuis 2008 il dirige « Le SPANG! », ensemble pluridisciplinaire avec lequel il pratique le Soundpainting sur scène, dans les lieux publics, dans les transports en commun,... pour transformer chaque lieu en espace de jeu, et alimenter des créations spontanées grâce au flux vivant.

## Informations pratiques

Dates : 28 & 29 novembre 2020  
Horaires : 9h30-12h30 / 14h-17h  
Durée totale de la formation : 12h  
Lieu : CFMI, 10 boulevard de Nancy - Sélestat (6)

## Tarifs

Formation professionnelle : 240€  
Tarif individuel : 120 €  
Tarif réduit\* : 85 €  
+ adhésion 2020 : 5 €

*\*étudiant.e.s, moins de 25 ans, demandeur.se.s d'emploi, bénéficiaires du RSA, détenteur.rice.s d'une carte d'invalidité (sur présentation d'un justificatif)*

## Inscription

Formulaire en ligne sur le site de Cadence (rubrique « formation »)

## Contacts

Cadence 03 88 23 40 80  
contact@cadence-musique.fr  
Quentin Bussmann, conseiller artistique  
q.bussmann@cadence-musique.fr

## Prise en charge de votre formation

Certaines formations sont éligibles à une prise en charge par les dispositifs de financement de la formation professionnelle continue. Cadence est un organisme de formation professionnelle. Référencée dans le Datadock elle répond aux 21 critères définis dans le cadre du Décret n°2015-790 du 30 juin 2015 relatif à la qualité des actions de la formation professionnelle continue. Pour plus de renseignements, contactez-nous.

## Adhésion

Pour participer à une action, l'adhésion à l'association est obligatoire. Elle est de 5 € par année civile pour les personnes physiques et de 20 € pour les personnes morales.

## Cadence

2, rue Baldung Grien 67000 Strasbourg  
03 88 23 40 80  
contact@cadence-musique.fr  
www.cadence-musique.fr

ORGANISME DE FORMATION PROFESSIONNELLE  
DÉCLARATION D'ACTIVITÉ N°42680198268  
SIRET 51902389900023 - NAF 8559B

