



PETITE ENFANCE

FORMATION 14 & 15 JUIN | SARRE-UNION (67)

L'exploration ludique en petite enfance de la créativité au quotidien

C'est par l'exploration physique et sensorielle que l'enfant entre 0 et 3 ans construit ses premières relations au monde. Ce vécu dit somatique passe par la perception du corps, du son, de l'intention de raconter qui induit le mouvement, visible ou non. Le partage avec le jeune enfant invite à se (re)hisser à son niveau, explorer, jouer et composer avec les inconnus qui émergent dans l'instant.

La formation est conçue comme un laboratoire d'expérimentation où les participant.e-s pourront librement convier leur créativité et leur envie de tester en investissant de multiples langages. Elle s'intègre dans le programme du Pom'Pom Lab, un parcours de recherche-action-création mené en Alsace Bossue.

Publics

Professionnel-le-s de la petite enfance et de l'animation

- propositions artistiques en trio à partir du magasin d'objets
- improvisations collectives transdisciplinaires

Prérequis

Travailler auprès du jeune enfant.
Pas de prérequis particulier en termes de pratique artistique ou culturelle.

Démarche pédagogique

- formation en présentiel à la suite d'une série d'impromptus artistiques en Alsace Bossue et en réponse aux besoins des professionnels.
- animation de la formation par trois intervenantes aux approches complémentaires
- auto-positionnement à l'inscription
- mises en situation pratique suivi de temps d'échanges
- apports théoriques et expérimentation d'outils
- partage d'expérience et analyse de pratiques
- création éphémère d'un espace d'exploration ludique
- questionnaire d'évaluation à l'issue de la formation

Objectifs

- accueillir la créativité dans le quotidien de la relation au tout-petit au-delà du cadre éphémère de l'événement
- oser jouer, explorer et improviser dans l'espace et l'imaginaire
- expérimenter la transversalité des pratiques autour du mouvement, de la musicalité et du tissage d'histoires
- créer et s'approprier des outils pour adapter une proposition à l'instant présent
- tirer le meilleur parti des ressources du lieu d'accueil au-delà de leur usage habituel
- désamorcer des appréhensions et prendre confiance en soi

Conditions de réussite

- disponibilité : compatibilité du rythme de la formation avec les contraintes professionnelles et personnelles
- s'engager à être présent sur tous les temps de la formation
- s'engager à ramener les objets demandés avant la formation

Contenus

- échauffement et mise en corps
- jeux de confiance et d'écoute
- exploration corporelle, sonore et narrative dans l'espace
- découverte et expérimentation d'un « magasin d'objets »

Accompagnement pédagogique et technique du stagiaire

- entretien individuel en amont si nécessaire

Nombre de places disponibles 15

Intervenantes

Audrey Gentner,
conteuse, artiste des arts de la parole

Conteuse, chanteuse, ou marionnettiste, Audrey Gentner bricole de petits univers poétiques avec ce qui l'entoure : marionnettes, bouts de bois, textile, objets usuels, instruments, tout est matière à créer, à inventer et à transcender les petits moments de routine du quotidien. Diplômée Educatrice de jeunes enfants, elle explore par l'improvisation, la musicalité et la créativité libre les manières de raconter aux tout-petits l'importance des mots, des sons et de la place de l'expérience artistique dans l'accès au langage poétique. Elle est aujourd'hui engagée dans une démarche de création avec la Cie les Contes de Nana et d'interventions en différents lieux d'accueil du jeune enfant pour proposer spectacles, ateliers d'éveil aux histoires ou encore initiations à la pratique de la lecture expressive.

www.lescontesdenana.franceserv.com

Mélanie Rougeux,
musicienne intervenante et artiste

Auteure-compositrice-interprète, diplômée de l'École Supérieure d'Art d'Avignon et du CFMI de Sélestat, Mélanie Rougeux écrit et compose des chansons pour enfants. Elle est également formatrice de l'éveil musical du tout-petit au CFMI de Sélestat. Avec son Solo Flicky son expérience s'enrichit depuis 15 ans auprès du jeune public. Avec le Duo plume, fondé en 2008, elle propose des spectacles jeune public. Avec Trio Cibou, fondé en 2010, elle partage un répertoire sur disque et en scène. Voix, guitare et harpe sont les instruments de prédilection qu'elle utilise lors de ses créations.

Marjorie Burger-Chassignet,
chorégraphe et pédagogue du mouvement

Parfois chanteuse, comédienne, marionnettiste ou metteuse en scène, Marjorie Burger-Chassignet a été orthophoniste auprès d'enfants sourds, dans une école bilingue Français / Langue des Signes. Formée aux principes de la méthode Feldenkraï (prise de conscience par le mouvement), à la méthode Padovan (réorganisation neuro-fonctionnelle), et titulaire d'un Diplôme Universitaire « Neurosciences et apprentissages tout au long de la vie », elle continue d'étudier les liens entre marcher,

parler et penser. Elle articule ses diverses activités artistiques, pédagogiques, et thérapeutiques via Les Assemblées Mobiles en développant un travail d'éveil sensoriel auprès des tout-petits (Bébéllez-vous !), et en élaborant des formations autour du développement sensorimoteur et des postures au travail.

Lise Renard,
docteure en anthropologie sociale et culturelle

Spécialisée dans l'étude de «l'art relationnel», elle analyse les manières dont les humains entrent en relation entre eux et avec le monde qui les entoure. Lisa Renard travaille sur ce sujet depuis plus de dix ans auprès des Maori de Nouvelle-Zélande et depuis 3 ans auprès des Puéricultrices et des Auxiliaires de Puériculture à l'IRFP de Strasbourg. À leurs côtés, elle étudie notamment les relations que les femmes tissent avec les enfants et les ancêtres à travers la création et l'usage de différents artefacts et de gestes spécifiques. Elle participera à la formation dans une posture active d'observation.

..... Informations pratiques

Dates : 14 & 15 juin 2021
Horaires : 9h30-12h30 / 14h-17h
Durée totale de la formation : 12h
Lieu : Maison des services de Sarre-Union

..... Tarifs

Formation professionnelle : 265€
Tarif individuel : 135 €
Tarif réduit* : 70 €
+ adhésion 2021 : 5 €

**étudiant.e.s, moins de 25 ans, demandeur.se.s d'emploi, bénéficiaires du RSA, détenteur.rice.s d'une carte d'invalidité (sur présentation d'un justificatif)*

..... Inscription

Formulaire en ligne sur le site de Cadence (rubrique « formation »)

..... Informations complémentaires

Cette formation peut s'adresser à plusieurs personnes d'une même équipe et être dispensée directement dans votre structure.

Cadence

2, rue Baldung Grien 67000 Strasbourg
03 88 23 40 80
contact@cadence-musique.fr
www.cadence-musique.fr

ORGANISME DE FORMATION PROFESSIONNELLE
DÉCLARATION D'ACTIVITÉ N°42 68 01982 68
SIRET 51902389900023 - NAF 8559B



.....

Contacts

Cadence 03 88 23 40 80
contact@cadence-musique.fr
Faustine Colombier, chargée de mission
petite enfance
f.colombier@cadence-musique.fr

.....

Prise en charge de votre formation

Certaines formations sont éligibles à une prise en charge par les dispositifs de financement de la formation professionnelle continue. Cadence est un organisme de formation professionnelle. Référencée dans le Datadock elle répond aux 21 critères définis dans le cadre du Décret n°2015-790 du 30 juin 2015 relatif à la qualité des actions de la formation professionnelle continue. Pour plus de renseignements, contactez-nous.

.....

Adhésion

Pour participer à une action, l'adhésion à l'association est obligatoire. Elle est de 5 € par année civile pour les personnes physiques et de 20 € pour les personnes morales.

