



PRATIQUE COLLECTIVE

FORMATION 19 AU 24 JUILLET 2021 | MUNSTER (68)

Le chef, le chœur et le son : l'espace des possibles

Rendez-vous annuel pour de nombreux chefs de chœur, ce stage estival est un temps d'immersion dans des répertoires vocaux variés et de découverte de nouvelles approches de la direction de chœur.

Cet été, la formation sera centrée sur la relation entre le chœur et l'espace : chanter de loin, chanter de près, chanter dans différentes dispositions, chanter en mouvement ... Quels sont les impacts sur la musique et sur le spectateur ? Comment le chœur peut-il tirer profit des qualités ou contraintes acoustiques d'un lieu ?

Les stagiaires seront invités à travailler sur la mobilité de l'instrument-chœur pour explorer, dans le rapport à l'espace, les différents paramètres du son. Ils seront amenés à argumenter leur choix d'interprétation et à adapter leur vocabulaire gestuel.

Par la mise en situation et la recherche, ce stage propose aux chefs de chœur de jouer avec l'écoute, la spatialisation du son, la mise en espace des chanteurs pour créer et ouvrir de nouvelles possibilités en matière de pratique chorale en adaptant la place et la technique de direction.

Publics

Chef-fe-s de chœur (niveau moyen et avancé)

Prérequis

- avoir une bonne expérience en direction de chœur ou de groupe vocal
- avoir une pratique vocale régulière, être à l'aise avec sa voix et avec le chant polyphonique
- avoir des notions d'harmonie et d'analyse être en mesure de préparer la moitié du répertoire proposé pour le diriger
- être en mesure de préparer l'ensemble des partitions proposées dans sa voix

Objectifs

- expérimenter la vocalité dans différents espaces, différentes acoustiques
- intégrer la notion de spatialisation comme élément de la direction de chœur
- développer la mobilité et la présence de l'instrument-chœur

- explorer et rechercher collectivement de nouvelles idées
- approfondir le travail de posture et de gestique du chef de chœur
- développer l'interaction entre le chef et le chœur
- appréhender les contraintes d'espace comme un levier de créativité

Contenus

- mise en situation de direction de chœur sur des pièces de factures et de styles différents, et dans différents espaces
- moments de recherche collective, d'improvisation, de jeux vocaux et de jeux rythmiques

Démarche pédagogique

- auto-positionnement à l'inscription
- formation en présentiel
- partitions fournies en amont du stage
- évaluation à l'issue de la formation

Conditions de réussite

- préparer le répertoire demandé
- s'engager à être présent et actif sur toute la formation

Nombre de places disponibles 20

Intervenantes

Catherine Fender et Maud Hamon-Loisance

Inscription

Formulaire en ligne sur le site de Cadence (rubrique « formation »)
Date limite d'inscription : 15 avril
Confirmation des inscriptions : 1er mai
NB : La sélection des stagiaires se fera en fonction du profil et de l'équilibre du groupe par ordre d'arrivée des inscriptions

Contacts

Cadence 03 88 23 40 80
contact@cadence-musique.fr
Sarah Olaya, co-directrice (jusqu'au 17 avril)
s.olaya@cadence-musique.fr
Laure Mercœur, directrice
l.mercœur@cadence-musique.fr

Prise en charge de votre formation

Cette formation est éligible à une prise en charge par les dispositifs de financement de la formation professionnelle continue. Cadence est un organisme de formation professionnelle. Référencée dans le Datadock elle répond aux 21 critères définis dans le cadre du Décret n°2015-790 du 30 juin 2015 relatif à la qualité des actions de la formation professionnelle continue.

Formation éligible au CPF - formation habilitée dans le cadre de la certification "[encadrer un groupe de pratiques vocales collectives en musiques actuelles](#)" de la plate-forme interrégionale inscrite au Répertoire Spécifique de France Compétences (RS 11263)

Pour plus de renseignements, contactez-nous.

Adhésion

Pour participer à une action, l'adhésion à l'association est obligatoire. Elle est de 5 € par année civile pour les personnes physiques et de 20 € pour les personnes morales.

Informations pratiques

Dates : du lundi 19 juillet 9h au samedi 24 juillet 14h
Horaires : 9h-12h | 15h-18h | 20h-21h
Durée totale de la formation : 35h
Lieu : Maison du Kleebach Munster (68)

Tarifs :

Formation professionnelle : 450 euros
Tarif individuel : 300 euros
Tarif réduit* : 200 euros

**étudiant.e.s, moins de 25 ans, demandeur.se.s d'emploi, bénéficiaires du RSA, détenteur.rice.s d'une carte d'invalidité (sur présentation d'un justificatif)*

Séjour à la Maison du Kleebach du 19/07 au 24/07 :

Tarif pension complète (5 nuits en chambre partagée + repas midi et soir) : 334 €

Tarif pension complète avec supplément chambre individuelle : 409 €

Tarif formule repas midi et soir pour la semaine : 203.5 €

Tarif repas individuel sur réservation : 18.5 €

Cadence

2, rue Baldung Grien 67000 Strasbourg
03 88 23 40 80
contact@cadence-musique.fr
www.cadence-musique.fr

