



MUSIQUE & HANDICAP

FORMATION 12 & 13 OCTOBRE | BOLLWILLER (68)
DU 26 AU 29 OCTOBRE | COLMAR (68)

Transmettre la musique aux personnes en situation de handicap La pédagogie musicale adaptée

Encadrer une activité musicale avec des personnes en situation de handicap suscite de multiples interrogations : comment se faire comprendre ? Quelle posture adopter ? Quelles activités proposer ?

Cette formation permettra aux stagiaires de mieux saisir la diversité des situations de handicap, de comprendre les spécificités et les besoins des personnes handicapées, de questionner les champs de l'action et de la pédagogie musicale et de définir un projet pédagogique adapté. Quatre jours d'immersion au sein de l'Institut St Joseph de Colmar permettront une mise en pratique auprès d'enfants et d'adolescents en situation de handicap. Les stagiaires seront invités à vivre une pratique musicale collective en matinée qui nourrira les temps réflexifs de l'après-midi.

Publics

- professionnel·le·s de la musique (enseignant·e·s, musicien·ne intervenant·, chef·fe·s d'orchestre ou de chœur, directeur·rice·s d'établissement...)
- professionnel·le·s du médico-social (éducateur·rice·s, directeur·rice·s...)

Prérequis

Cette formation s'adresse à toute personne ayant - ou souhaitant mettre en place - une pratique musicale avec des personnes en situation de handicap.

Objectifs

- comprendre les spécificités et besoins des personnes handicapées
- identifier les enjeux du langage musical et la relation au monde sonore de l'élève
- définir les éléments d'adaptation d'un projet pédagogique
- découvrir un cadre d'action particulier
- concevoir une séance de musique adaptée
- expérimenter des dispositifs de jeux adaptés

- développer sa capacité d'analyse de situation
- se constituer des outils d'évaluation

Contenus

Mieux connaître le handicap

- les nouveaux enjeux de l'accessibilité
- déficience, incapacité, désavantage : la notion de handicap
- les différents types de handicap et besoins spécifiques

Les champs de l'action et de la pédagogie musicales

- la démarche musicale – Elaboration du champ de l'action musicale
- vers un outil d'observation et d'analyse de la pratique musicale de l'élève handicapé
- la démarche pédagogique

Adapter, s'adapter... pour une pratique musicale avec des élèves handicapés

- le projet pédagogique adapté
- les adaptations pédagogiques d'une séance musicale

Concevoir un projet adapté

- découverte d'une institution
- première prise de contact avec les groupes d'élèves handicapés
- aide à la conception d'une séance de musique adaptée

Du projet à l'expérimentation

- expérimentation : réalisation d'une séance d'atelier musical avec un groupe d'élèves
- analyse de situation
- adapter : pourquoi, comment ?

De l'expérimentation à l'évaluation

- avec son groupe d'élèves, préparation de la restitution
- vivre ensemble l'aboutissement du processus créatif
- passer du vécu (ressentis, observations) à l'évaluation

Démarche pédagogique

- formation en présentiel.
- apport d'éléments théoriques et témoignages d'action. Mises en situation pratiques suivies de temps d'échanges et d'analyse.
- remise aux stagiaires d'un livret pédagogique d'accompagnement « les fondamentaux de la pédagogie musicale adaptée ».
- auto-évaluation en amont et en aval de la formation.

Conditions de réussite

- disponibilité : compatibilité du rythme de la formation avec les contraintes professionnelles et personnelles
- s'engager à être présent sur toute la formation

Accompagnement pédagogique et technique du stagiaire

- si nécessaire, entretien individuel en amont
- transmission et mise à disposition des ressources

Nombre de places disponibles 12

Intervenante

Suzanne Estèves-Dijoux, professeure de musique, musicienne intervenante

Suzanne Estèves-Dijoux est professeure de musique (piano et formation musicale) et musicienne intervenante en école de musique et en institutions spécialisées. Depuis 2010, elle encadre des ateliers et anime des formations sur différentes thématiques pour l'association MESH (Musique et Situations de Handicap).

Cadence

2, rue Baldung Grien 67000 Strasbourg
03 88 23 40 80
contact@cadence-musique.fr
www.cadence-musique.fr

.....

Informations pratiques

Dates : 12 & 13 puis 26, 27, 28 & 29 octobre 2020
Horaires : 9h30-12h30 / 13h30-16h30
Durée totale de la formation : 36h
Lieu : MJC de Bollwiller et Institut St Joseph de Colmar (68)

.....

Tarifs

Formation professionnelle : 800€
Tarif individuel : 550 €
Tarif réduit* : 385 €
+ adhésion 2020 : 5 €

**étudiant.e.s, moins de 25 ans, demandeur.se.s d'emploi, bénéficiaires du RSA, détenteur.rice.s d'une carte d'invalidité (sur présentation d'un justificatif)*

.....

Inscription

Formulaire en ligne sur le site de Cadence (rubrique « formation »)

.....

Contacts

Cadence 03 88 23 40 80
contact@cadence-musique.fr
Isabelle Humbert, directrice adjointe
i.humbert@cadence-musique.fr

.....

En partenariat avec la MJC de Bollwiller, l'Institut St Joseph de Colmar et MESH

.....

Prise en charge de votre formation

Certaines formations sont éligibles à une prise en charge par les dispositifs de financement de la formation professionnelle continue. Cadence est un organisme de formation professionnelle.

Référencée dans le Datadock elle répond aux 21 critères définis dans le cadre du Décret n°2015-790 du 30 juin 2015 relatif à la qualité des actions de la formation professionnelle continue.

Pour plus de renseignements, contactez-nous.

.....

Adhésion

Pour participer à une action, l'adhésion à l'association est obligatoire. Elle est de 5 € par année civile pour les personnes physiques et de 20 € pour les personnes morales.

