



FORMATION

1^{ER} OCTOBRE 2020 | À DISTANCE
12 & 13 NOVEMBRE 2020 | GUEBWILLER (68)

L'échange musical avec le tout-petit

Une écoute en partage

Pour le très jeune enfant, tous les sons sont porteurs de sens et de communication. La musique fait partie intégrante de son quotidien, elle imprègne ses jeux, sa découverte de l'autre et son rapport à l'environnement.

Oùir, entendre, écouter, comprendre... autant de nuances autour de la perception, autant de possibilités de développer la musicalité à travers le corps, l'espace et le temps.

La formation questionnera la place de l'adulte dans la relation musicale avec le tout-petit « joueur de sons ». Comment décrypter ses productions sonores ? Sur quelles ressources accessibles s'appuyer pour partager l'écoute et le jeu musical ?

Publics

Professionnel·le·s de la petite enfance, musicien·ne·s intervenant·e·s, artistes, professeur·e·s d'éveil musical, programmeur·rice·s culturel·le·s, médiateur·rice·s culturel·le·s, professionnel·le·s de l'animation, bibliothécaires...

Prérequis

Mener ou souhaiter mener un projet professionnel auprès de jeunes enfants.
Pas de prérequis particulier en termes de pratique artistique ou culturelle.

Objectifs

- comprendre comment l'enfant de 0 à 3 ans reçoit et interagit avec le monde sonore
- développer une écoute attentive à l'autre et à soi dans la relation musicale pour mieux décrypter et s'adapter aux émotions et expressions du tout-petit
- travailler sur le positionnement de l'adulte, intervenant comme accompagnateur, pour être pleinement avec l'enfant dans la découverte musicale
- aménager les temps et les espaces d'un moment musical partagé

Contenus

- échanges sur les représentations et les attentes liées à la musique avec le tout-petit
- élaboration d'une grille d'écoute et d'observation d'une séquence musicale
- travail sur les paramètres de la respiration, de la voix et sur les sensations corporelles

- manipulation et exploration de divers objets sonores, matériaux et instruments
- jeux de relation sonore dans l'espace
- construction de séquences musicales improvisées

Démarche pédagogique

- formation mixte : une première session en classe virtuelle et deux jours de formation en présentiel
- auto-positionnement à l'inscription et travaillé pendant la première séance
- apports théoriques et apports d'outils
- mises en situation pratique
- partage d'expérience et analyse de pratiques
- questionnaire d'évaluation de la formation

Conditions de réussite

- moyens techniques et matériels : un ordinateur, une bonne connexion Internet, un lieu pour s'isoler, un casque, l'installation du logiciel Zoom pour la classe virtuelle.
- aisance digitale : avoir vérifié le bon fonctionnement de Zoom (possibilité d'être accompagné par Cadence en amont de la formation).
- disponibilité : compatibilité du rythme de la formation avec les contraintes professionnelles et personnelles.
- s'engager à être présent sur tous les temps de la formation.
- s'engager à réaliser le travail nécessaire entre les sessions.

Accompagnement pédagogique et technique du stagiaire

- entretien individuel si nécessaire en amont
- assistance technique
- transmission et mise à disposition de ressources

Nombre de places disponibles : 15

Intervenant

Florian Allaire, artiste et musicien intervenant en lieux d'accueil de la petite enfance. Musicien intervenant diplômé (DUMI), il intervient régulièrement en structure d'accueil de la petite enfance, auprès des jeunes enfants mais aussi auprès des professionnels de l'enfance en tant que formateur afin de questionner le rôle de l'adulte auprès de « l'enfant-explorateur de sons ». Il développe également au sein de la Compagnie A Tous Vents ses recherches artistiques en proposant des spectacles pluridisciplinaires en direction du jeune public.

Informations pratiques

Dates : jeudi 1^{er} octobre, jeudi 12 & vendredi 13 novembre 2020

Horaires : 13h30-15h30 à distance puis 9h30-12h30 / 14h-17h

Durée totale de la formation : 14h

Lieu : distanciel sur Zoom pour la 1^{ère} séance / présentiel aux Dominicains de Haute-Alsace (34 rue des Dominicains 68500 Guebwiller)

Tarifs

Formation professionnelle : 240€

Tarif individuel : 120 €

Tarif réduit* : 85 €

**étudiant.e.s, moins de 25 ans, demandeur.se.s d'emploi, bénéficiaires du RSA, détenteur.rice.s d'une carte d'invalidité (sur présentation d'un justificatif)*

Inscription

Formulaire en ligne sur le site de Cadence (rubrique « formation »)

Contacts

Cadence - 03 88 23 40 80 - contact@cadence-musique.fr

Faustine Colombier, chargée de mission petite enfance - 03 88 23 43 85
f.colombier@cadence-musique.fr

.....

Prise en charge de votre formation

Certaines formations sont éligibles à une prise en charge par les dispositifs de financement de la formation professionnelle continue. Cadence est un organisme de formation professionnelle.

Référencée dans le Datadock elle répond aux 21 critères définis dans le cadre du Décret n°2015-790 du 30 juin 2015 relatif à la qualité des actions de la formation professionnelle continue.

Pour plus de renseignements, contactez-nous.

Adhésion

Pour participer à une action, l'adhésion à l'association est obligatoire. Elle est de 5 € par année civile pour les personnes physiques et de 20 € pour les personnes morales.