

## PROGRAMME



FORMATION 19 AU 24 JUILLET 2021 | MUNSTER (68)

# Le chef, le chœur et le son : l'espace des possibles

avec Catherine Fender et Maud Hamon-Loisance, cheffes de chœur, chanteuses et pédagogues

Voici le programme des pièces à préparer pour le stage :

- travailler sa voix dans toutes les pièces du programme
- préparer aux choix 8 pièces à diriger

Certaines pièces seront à connaître **par cœur**.**Hodie Christus Natus Est**

de Benjamin Britten (20<sup>e</sup>)  
Chant grégorien, procession d'entrée des  
Ceremony of Carols Unisson a capella ou avec  
accompagnement (harpe ou piano)

*Latin***Halling fra sinja**

de Gjermund Larsen  
arrangements Grete Pedersen  
Pièce à 2 voix

**à connaître par cœur***Onomatopée***Old Abraham Brown** (issu du recueil Friday afternoons)

de Benjamin Britten (20<sup>e</sup>)  
Pièce pour 4 voix et piano (canon augmenté)

**thème à connaître par cœur (4 mesures)***Anglais***Media vita**

arrangement Michael Mc Glynn (20<sup>e</sup>)  
sur un thème du 9<sup>e</sup> siècle  
5 voix et percussions

*Latin***Cry out and shout**

de Knut Nystedt (20<sup>e</sup>)  
Pièce à 6 voix mixtes

*Anglais***Immortal Bach**

de JS Bach/ Knut Nystedt  
Pièce à 4 voix et plusieurs ensembles

**par cœur chacun sa voix***Allemand***In Stiller Nacht**

de Johannes Brahms  
Pièce à 5 voix

*Allemand***Ave Maria**

de Jaako Mäntijärvi  
Pièce à 3 voix d'hommes + voix parlées de femmes

*Latin***Duo Seraphim**

de Jacobus Gallus (Jakob Handl)  
Pièce double chœur SATB/ SATB

*Latin***Shosholoza**

arrangement Ruth Morris Gray  
Pièce populaire d'Afrique du Sud (extrait)  
+ percussions

**par cœur toutes voix***Zulu***Virita Criosa**

de Thomas Jennefelt  
(extrait)  
Pièce à 3 voix égales

*Langage inventé***Sanctus**

de Jan Sandström (20<sup>e</sup>)  
SATB

*Latin***Passacaille jazz**

de Harold Lenselink (jazz 20<sup>e</sup>)  
SATB

*Onomatopée***Velkomme med aera**

de Geirr Tveitt, arrangement Linn Andrea  
Fuglseth (20<sup>e</sup>)  
Un thème à exploiter, arrangement à 3 voix

*Norvégien***To be sung on the water**

de Samuel Barber (20<sup>e</sup>)  
Version pour voix égales (existe pour voix mixtes)

*Anglais***Àgua de beber**

de Carlos Jobim

*Anglais*