



FORMATION

5 & 6 DÉCEMBRE 2020 | SÉLESTAT (67)

Circle song : outil pour la direction de chœur

Le circle song est un principe de chant collectif simple et ancien selon lequel un groupe de chanteurs disposés en cercle “fait tourner” un motif a capella inspiré d’influences africaines, latines, traditionnelles ou jazz. La personne au centre du cercle donne à chanter une ligne de basse ou une courte phrase rythmique et mélodique, support à la construction d’une polyphonie qui s’enrichit au fur et à mesure du jeu vocal. Le circle song est un formidable outil pour les chefs de chœur, il offre un contexte privilégié d’écoute, de partage musical, et d’exploration de l’improvisation. Du groupe à l’individuel et de l’individuel au groupe, ce stage apportera un réservoir d’idées et de propositions pour renouveler la pratique chorale et aiguïser l’oreille polyphonique des chanteurs.

Publics

Chef-fe-s de chœur, enseignant-e-s de chant et de chant choral, musicien-ne.s intervenant-e-s, artistes, encadrant-e-s de pratique collective

Prérequis

Transmettre le chant et/ou utiliser le chant à des fins professionnelles

Avoir une pratique vocale régulière, être à l’aise avec sa voix et avec le chant polyphonique

Avoir l’expérience de l’encadrement d’un groupe vocal

Objectifs

- découvrir et expérimenter la pratique du circle song
- enrichir son vocabulaire musical
- développer ses capacités rythmiques et son oreille harmonique
- apprendre à diriger des improvisations vocales collectives

Contenus

- introduction sur l’intonation, jeu sur les intervalles chantés, travail sur la qualité vocale et la justesse du son
- pratique du circle song dirigé par le formateur et explication en temps réel du processus d’élaboration d’une polyphonie a capella et improvisée

- apport d'outils de construction basique sur le plan harmonique, sur les lignes de basse et les fondations rythmiques
- mise en situation de direction des stagiaires et analyse collective
- échange sur la prolongation de la pratique, sur les possibilités d'exploitation du circle song dans la direction et l'encadrement de groupes vocaux

Démarche pédagogique

- auto-positionnement à l'inscription
- pratique vocale collective
- exploration vocale et apport d'outils
- analyse des moments de création collective et retours d'expérience
- évaluation à l'issue de la formation

Conditions de réussite

- s'engager à être présent sur toute la formation

Nombre de places disponibles : 15

Intervenant

David Eskenazy, vocaliste, compositeur et musicien de scène

David Eskenazy s'initie très jeune aux multiples facettes qui deviendront plus tard les composantes essentielles de son identité musicale : voix, guitare, harmonie, écriture musicale et arrangement... autant d'aspects qu'il met rapidement à l'épreuve à travers ses premières expériences en groupe. Il aborde ensuite la contrebasse et la basse électrique qui le font intervenir comme sideman auprès de jazzmen tels que Jérôme Petitgirard, Stéphane Dumont et Daniel Thierry en Normandie. David se passionne aussi pour la musique brésilienne. En tirant sur le fil de la bossa nova, il découvre une pléiade d'artistes et ne manque pas de travailler avec passion toutes les finesses de cet univers musical. Il complétera ensuite sa formation assidue d'autodidacte en étudiant l'écriture musicale avec Isabelle Chovallon, et la composition avec Jean-Jacques di Tucci et Philippe Schoeller. Parallèlement à ses activités artistiques, il développe constamment son projet pédagogique autour du chant en groupe, abordant un ensemble varié de thématiques : improvisation, rythme et voix, langage mélodique de l'improvisation, Circle Songs...

Informations pratiques

Dates : 5 & 6 décembre 2020

Horaires : 9h30-12h30 / 14h-17h

Durée totale de la formation : 12h

Lieu : Schiltigheim (67)

Tarifs :

Formation professionnelle : 200€

Tarif individuel : 100 €

Tarif réduit* : 70 €

**étudiant.e.s, moins de 25 ans, demandeur.se.s d'emploi, bénéficiaires du RSA, détenteur.rice.s d'une carte d'invalidité (sur présentation d'un justificatif)*

Inscription

Formulaire en ligne sur le site de Cadence (rubrique « formation »)

Date limite d'inscription : 21 novembre 2020

Contacts :

Cadence 03 88 23 40 80 - contact@cadence-musique.fr

Laure Mercœur, directrice l.mercoeur@cadence-musique.fr

.....

Prise en charge de votre formation

Certaines formations sont éligibles à une prise en charge par les dispositifs de financement de la formation professionnelle continue. Cadence est un organisme de formation professionnelle.

Référencée dans le Datadock elle répond aux 21 critères définis dans le cadre du Décret n°2015-790 du 30 juin 2015 relatif à la qualité des actions de la formation professionnelle continue.

Pour plus de renseignements, contactez-nous.

Adhésion

Pour participer à une action, l'adhésion à l'association est obligatoire. Elle est de 5 € par année civile pour les personnes physiques et de 20 € pour les personnes morales.