



FORMATION 19 & 20 MARS 2022 | SELESTAT (67)

Jeu vocal pour une pratique chorale libérée

Aborder le jeu vocal en chœur c'est considérer la pratique chorale comme un espace ouvert à la créativité et à l'expression individuelle. Chanter, murmurer, psalmodier, bruiter, parler, crier... le jeu vocal explore toutes les vocalités en associant le chant au geste.

La pratique du jeu vocal s'est développée dans le courant des années 60 sous la direction du compositeur Guy Reibel. Véritable ressource pédagogique et artistique, le jeu vocal est une mine d'or intarissable pour les chefs de chœur et encadrants de groupe chantant de tous âges et de tous niveaux. Il peut notamment permettre de comprendre et d'appréhender le langage musical d'une œuvre.

Cette formation propose, à travers la pratique joyeuse mais sérieuse du jeu, d'explorer la voix en chœur et de trouver les moyens collectivement de renouveler la rencontre chorale.

Objectifs

- Découvrir le potentiel musical et artistique des jeux vocaux
- Explorer la voix et le geste
- Apprendre à mener le jeu vocal et à l'exploiter comme un outil de direction chorale
- Comprendre les différents usages et défis pédagogiques du jeu vocal

Publics

Chef-fe-s de chœur, musicien-ne-s
intervenant-e-s, professeur-e-s d'éducation
musicale, enseignant-e-s artistique

*Cette formation est accessible aux personnes en situation
de handicap.*

Prérequis

Être en situation d'encadrement ou de
direction d'un groupe chantant (chœur,
chorale, ensemble vocal...)

Contenus

- le jeu vocal comme une tautologie
- les "formes archétypales du jeu vocal" :
la vague, le rebond, le jeu avec les
phonèmes comme une manière de
repenser le corps musicien, la musique
chorale, la voix corporelle...
- Apports du meneur de jeu dans l'art de la
direction et réciproquement
- Approche de différents langages
musicaux par le jeu

Démarche pédagogique

- Auto-positionnement à l'inscription
- Formation en présentiel
- Auto-évaluation à l'issue de la formation

Conditions de réussite

- S'engager à être présent sur tous les temps de la formation

Accompagnement pédagogique et technique du stagiaire

Bibliographie envoyée à l'issue de la formation

Nombre de places disponibles 15

Intervenant

Christophe Grapperon, chef de chœur et d'orchestre

Après avoir étudié l'accordéon et fait un cursus en musicologie, Christophe Grapperon intègre la classe de chant de Daniel Delarue et se perfectionne en direction de chœur et d'orchestre avec Pierre Cao, Catherine Simonpietri et Nicolas Brochot.

De 2007 à 2017 Christophe Grapperon assure la direction musicale au sein de la compagnie Les Brigands, aux côtés de Loïc Boissier, et a dirigé des ouvrages rares comme *Arsène Lupin Banquier* de Marcel Lattès, *La Cour du roi Pétard* de Léo Delibes

ou encore *Croquefer* de Jacques Offenbach.

En coproduction avec le Palazetto Bru Zane, il dirige *les chevaliers de la table ronde* d'Hervé.

Depuis 2018, il collabore étroitement avec le Centre Européen du Jeu Vocal pour diffuser largement auprès de publics très variés (professionnels et novices) la pratique et l'enseignement du jeu vocal inventé et transmit par Guy Reibel avec lequel il a noué pendant quelques années un dialogue privilégié.

En avril 2010, Laurence Equilbey lui propose de collaborer avec Accentus, dont il devient le chef associé en 2013 et qu'il dirige en concert concerts a cappella d'œuvres de Poulenc, Koechlin, Boulanger, Grandval, Saint Saens, Hahn, notamment en partenariat avec le Palazetto Bru Zane.

Des madrigaux italiens de Schütz au *Ein deutsches Requiem* de Brahms, de *La Traviata* à *Phipi*, l'éclectisme musical et le plaisir partagé sont les maîtres mots de son parcours musical.

.....
Informations pratiques

Dates : 19 & 20 mars 2022
Horaires : 9h30-12h30 | 14h-17h
Durée totale de la formation :
12h Lieu : CFMI de Sélestat

.....
Tarifs :

Formation professionnelle : 240€
Tarif individuel : 120€
Tarif réduit* : 85€
+ adhésion 2022 : 5€

**étudiant.e.s, moins de 25 ans,
demandeur.se.s d'emploi, bénéficiaires du
RSA, détenteur.rice.s d'une carte
d'invalidité (sur présentation d'un
justificatif)*

.....
Inscription

Formulaire en ligne sur le site de
Cadence (rubrique « formation »)
Date limite d'inscription : **10 janvier
2022**

.....
Contacts

Cadence 03 88 23 40 80
contact@cadence-musique.fr
Laure Mercœur, directrice
l.mercoeur@cadence-musique.fr

.....
En partenariat avec le Centre européen
du Jeu Vocal et le CFMI de Sélestat -
Université de Strasbourg

.....
Prise en charge de votre formation

Cadence est un organisme de formation
professionnelle continue.
Cadence a obtenu la certification
Qualiopi le 22.09.2021. Cette
certification vient confirmer que les
processus qualité mis en place par
Cadence sont conformes aux directives
du référentiel national en vigueur.

Cette formation est éligible à une
prise en charge totale ou partielle
par les dispositifs publics de
financement de la formation
professionnelle.
Pour plus de renseignements et une
aide dans vos démarches, contactez-
nous.



La certification qualité a été délivrée au
titre de la catégorie : actions de formation.

.....
Adhésion

Pour participer à une action,
l'adhésion à l'association est
obligatoire. Elle est de 5 € par année
civile pour les personnes physiques et
de 20 € pour les personnes morales.