



FORMATION SAMEDIS 4 ET 11 DÉCEMBRE 2021 | À DISTANCE

Le logiciel *MuseScore* Partitions sur mesure

Le logiciel *MuseScore* permet d'arranger, de transposer, d'écouter et de partager des partitions et des fichiers audios. Gratuit, intuitif et complet, il répond aux besoins essentiels des encadrants d'ensembles instrumentaux en matière d'édition de partition.

Cette formation en ligne permettra de découvrir les possibilités du logiciel et d'acquérir de l'autonomie dans la création, l'édition et l'exportation de partitions à plusieurs voix. Un regard sera porté sur des exemples concrets proposés par le formateur (grand répertoire, pratique collective, ressources du web) mais aussi sur des situations suggérées par les stagiaires afin de questionner les usages de chacun.

Publics

Chef·fe·s d'orchestre et de chœurs,
musicien·ne·s amateur ou professionnel·le·s,
professeur·e·s d'éducation musicale et de
chant choral, enseignant·e·s artistique.

*Cette formation est accessible aux personnes en
situation de handicap.*

Prérequis

Avoir des connaissances de base en
informatique, avoir des bases de solfège et
maîtriser la notation musicale.

Objectifs

- Naviguer facilement sur le logiciel, connaître ses fonctionnalités et ses ressources complémentaires (OpenScore)
- Editer et exporter une partition à plusieurs voix de manière autonome

Contenus

- Prise en main du logiciel, réalisation rapide d'une partition (saisie, palettes d'outils, nuances, articulations, lignes)
- Découverte des protocoles techniques efficaces (copier-coller, mise en page, transposition, paroles, images)
- Approfondissement de la notation (Armures, Indications de mouvement, repères de répétition, points d'orgues, tablatures, accords, reprises, etc.)

- Relecture et présentation de la partition (méthode d'auto-correction, bonnes pratiques éditoriales).
- Maîtrise de la chaîne audio (lecture, timbres, effets, mixage, exports)
- Découverte de l'écosystème en ligne de MuseScore (Bibliothèque OpenScore, import MIDI, XLM et PDF, export Video, présentation des sites ressources).

Démarche pédagogique

- Distanciel sous forme de classe virtuelle
- Auto-positionnement à l'inscription
- Analyse du logiciel et étude de cas concerts
- Travail en autonomie et accompagnement personnalisé
- Exercices pratiques
- Evaluation collective et individuelle à l'issue de la formation
- Supports pédagogiques et ressources en ligne

Conditions de réussite

- Moyens techniques et matériels (webcam, micro, connexion internet stable, installation des logiciels Zoom et MuseScore)
- Disponibilité : compatibilité du rythme de la formation avec les contraintes professionnelles et personnelles (connexion 10 min avant le début de la formation)
- S'engager à être présent sur tous les temps de la formation
- S'engager à réaliser le travail nécessaire entre les sessions

Accompagnement pédagogique et technique du stagiaire

- Assistance technique en amont et pendant les temps de formation
- Transmission et mise à disposition des ressources

Nombre de places disponibles 10

Intervenant

Fabrice Goubin, graveur musical, formateur en audionumérique
Après avoir obtenu un Premier Prix de musique de chambre au CRR de Rennes et une maîtrise de composition à l'université de Haute-Bretagne, Fabrice Goubin travaille pour plusieurs éditeurs européens. Il collabore avec de nombreux compositeurs en tant que graveur ou assistant, sur tous types d'ouvrages : opéras, pièces pour grand orchestre, pièces d'ensemble, quatuor à cordes, interprétés par le New-York Philharmonic, le Los Angeles Philharmonic, le Boston Symphony Orchestra, le Tokyo Philharmonic, le Berliner Symphoniker, l'Orchestre de la Suisse Romande ou l'Orchestre Philharmonique de Radio France. Il enseigne également la notation musicale et la musique assistée par ordinateur au CFMI d'Orsay-Université Paris XI ainsi que dans de nombreux conservatoires d'Île-de-France.

Informations pratiques

Dates : Samedis 4 et 11 décembre 2021
Horaires : 10h-12h | 13h-15h
Durée totale de la formation : 8h
Formation en ligne (Zoom)

Tarifs :

Formation professionnelle : 140 euros
Tarif individuel : 70 euros
Tarif réduit* : 50 euros
+ adhésion 2021 : 5€
**étudiant.e.s, moins de 25 ans, demandeur.se.s d'emploi, bénéficiaires du RSA, détenteur.rice.s d'une carte d'invalidité (sur présentation d'un justificatif)*

Inscription

Formulaire en ligne sur le site de Cadence (rubrique « formation »)
Date limite d'inscription :
26 novembre 2021

.....

Contacts

Cadence 03 88 23 40 80
contact@cadence-musique.fr
Quentin Bussmann, conseiller artistique
q.bussmann@cadence-musique.fr

.....

Prise en charge de votre formation

Cette formation est éligible
à une prise en charge par les
dispositifs de financement de la
formation professionnelle continue.
Cadence est un organisme de formation
professionnelle.

Référencée dans le Datadock elle
répond aux 21 critères définis dans le
cadre du Décret n°2015-790 du 30 juin
2015 relatif à la qualité des actions
de la formation professionnelle
continue.
Pour plus de renseignements,
contactez-nous.

.....

Adhésion

Pour participer à une action,
l'adhésion à l'association est
obligatoire. Elle est de 5 € par année
civile pour les personnes physiques.