



NUMÉRIQUE

LABO NUMÉRIQUE 20 OCTOBRE 2021 | LE NOUMATROUFF, MULHOUSE (68)

Détournement d'objets connectés et exploration musicale

L'usage du numérique dans la pratique de la musique permet une approche à la fois ludique et précise du travail du son, du geste instrumental, de l'improvisation et offre de nombreuses ouvertures pédagogiques.

Dans cette première édition du « Labo numérique », Cadence vous invite à découvrir les arts numériques sous l'angle d'un dispositif de création collective, d'expression artistique et d'interaction humaine. Dans cet atelier, venez explorer et jouer avec des objets électroniques du quotidien détournés (Manettes de jeux, capteurs de mouvement, et autres interfaces usb intuitives) : un instrumentarium original mêlant high-tech & low-tech pour celles et ceux qui aiment bidouiller et bricoler avec les sons sans prérequis informatique.

Publics

Musicien·ne·s amateur·e·s et
professionnel·le·s

Nombre de places disponibles 15

Intervenant

Benjamin Nid, musicien numérique et
soundpainter
Saxophoniste et artiste numérique, il débute
la composition en temps réel en 2007 et
forme le SPANG! ensemble hybride formé
d'acteurs, danseurs et musiciens avec lequel il
jouera une cinquantaine de performances.

Il reçoit une formation intensive chez Walter
Thompson, initiateur du langage
Soundpainting, et devient une référence dans
le domaine de la composition en direct.

Il est influencé par le système de composition
par panneau « Cobra » de John Zorn, tout
comme le « percuso con Segnas » de
l'argentin Santiago Vasquèz avec lequel il
étudie à Bruxelles, ou encore la conduction de
Butch Morris.

En résidence à l'Opéra de Lyon avec son
nouvel ensemble l'Attracteur Etrange, il
développe un langage sur mesure capable de
s'adapter aux musiques libres, jazz,

électronique, rock, avec la volonté de s'affranchir des barrières esthétiques.

Il a dirigé les ensembles Paint Atonik, SP Reykjavik (Is), No Head on My Shoulders (At), SP Rio (Br), SP Belo Horizonte (Br.) et enseigne au CFMI & CEFEDM Lyon, CND Lyon, SEAD (At), Iceland Academy of Arts (Is.), Trinity Laban College of Dance and Music (UK), Haute Ecole de Musique de Genève (Ch), Casa Obscura (Ca.).

.....
Informations pratiques

Dates : Mercredi 20 octobre 2021
Deux ateliers au choix :
9h-12h ou 13h30-16h30
Lieu : Le Noumatrouff, Mulhouse

.....

Tarif unique

20 €

.....
Inscription

Formulaire en ligne sur le site de Cadence (rubrique « actions artistiques »)

Date limite d'inscription :

13 octobre 2021

.....
Contacts

Cadence 03 88 23 40 80

contact@cadence-musique.fr

Quentin Bussmann, chargé de mission pratiques amateurs et EAC, référent numérique

q.bussmann@cadence-musique.fr

.....
Adhésion

Pour participer à une action, l'adhésion à l'association est obligatoire. Elle est de 5 € par année civile pour les personnes physiques.