

# RECRUTEMENT

Cadence, pôle musical régional recrute

## **UN·E CHARGÉ·E DE PROJETS ARTISTIQUES**

**Référent·e pratiques collectives & éducation artistique et culturelle**

CDI – Temps complet

Cadence est une association qui œuvre pour le développement et la structuration des pratiques collectives de la musique en amateur par le soutien et l'initiative de projets, la formation, l'accompagnement, l'observation et la mise en réseau des acteurs du territoire régional.

Le pôle musical intervient auprès d'un large public, en de nombreux endroits où la musique peut se pratiquer collectivement. Son domaine d'intervention se situe à la croisée des pratiques artistiques, de l'éducation artistique et culturelle et de l'enseignement artistique. En tant que structure ressource, Cadence propose des actions, accompagne les porteurs de projets, apporte de l'expertise et du conseil aux acteurs et répond aux sollicitations des ensembles musicaux amateurs, des encadrants, des écoles de musique et des collectivités territoriales.

Pour la réalisation de son projet, Cadence bénéficie du soutien de la DRAC Grand Est, de la Région Grand Est et de la Collectivité européenne d'Alsace dans le cadre d'une convention triennale.

### **LES MISSIONS DE CADENCE**

- Former les publics
- Accompagner les initiatives et les projets de territoire
- Concevoir et mettre en œuvre des actions artistiques
- Animer des réseaux et tisser des liens entre les acteurs
- Observer les pratiques et partager l'information

## Missions du poste

Placé·e sous l'autorité de la directrice, le/la chargé·e de projets artistiques participera au développement et à la mise en œuvre opérationnelle du projet artistique et culturel de Cadence. Il/elle travaillera en étroite collaboration avec l'ensemble des membres de l'équipe et tout particulièrement avec les autres chargées de projets de Cadence. Son action s'inscrira dans une démarche collective et partenariale.

Il/elle aura pour principales missions de :

### **1/ Proposer, piloter et évaluer un programme d'actions visant à créer du lien entre les acteurs des pratiques musicales amateurs, à améliorer l'encadrement des ensembles musicaux et à accompagner le développement de leurs projets.**

Il/elle devra :

- Elaborer une offre de formations pour le développement des compétences musicales et pédagogiques des encadrants de pratique collective (chefs d'orchestre et de chœur, enseignants artistiques, musiciens intervenants...)
- Co-construire des projets artistiques fédérateurs à destination de musiciens amateurs du territoire, en impulsant de nouvelles dynamiques artistiques
- Formaliser et animer un réseau des ensembles amateurs en proposant des temps forts propices à la rencontre, à l'échange artistique et au partage d'idées
- Concevoir de la ressource et des contenus informatifs pour contribuer à la valorisation des métiers de l'encadrement des pratiques collectives
- Apporter de l'expertise artistique et de l'aide dans la réalisation de projets musicaux, notamment par la mise en relation des ensembles amateurs avec des ressources artistiques et culturelles du territoire

### **2/ Concevoir et coordonner des actions visant à développer et à accompagner les pratiques chorales et orchestrales en milieu scolaire**

Il/elle devra :

- Co-concevoir et mettre en œuvre des projets musicaux territoriaux en milieu scolaire et des formations pour les enseignants (artistiques et de l'Education nationale)
- Initier et coordonner des actions visant à favoriser la rencontre et l'interconnaissance entre les orchestres à l'école du territoire régional
- Développer et cultiver des partenariats opérationnels avec l'Education nationale, l'association nationale Orchestre à l'école, des écoles de musique et conservatoires, structures culturelles, collectivités territoriales, etc...
- Repérer et recenser les acteurs des pratiques orchestrales et chorales en milieu scolaire, soutenir et valoriser leurs initiatives

## Profil et compétences

- Formation supérieure dans le domaine musical et/ou culturel (Master 2, DUMI, DE...)
- Expérience significative dans la conduite de projets artistiques et culturels
- Solide formation musicale et bonne culture artistique
- Connaissance du secteur musical, des enjeux et réalités des pratiques en amateur, de l'enseignement artistique et de l'éducation artistique et culturelle
- Savoir-faire de « chef-fe de projets », capacité à coordonner plusieurs projets avec autonomie
- Aisance relationnelle et culture partenariale, capacité à dialoguer et à travailler avec des partenaires de différents horizons
- Curiosité, capacité à faire preuve d'inventivité et de créativité dans l'élaboration des projets artistiques
- Capacité à adopter une posture d'écoute et de conseil
- Sens du travail collaboratif, esprit d'équipe
- Très bonne expression orale et écrite
- Permis B indispensable

## Conditions d'emploi et de rémunération

CDI à temps complet

Poste à pourvoir dès que possible

Statut cadre - groupe G de la Convention Collective Eclat

Emploi basé à Strasbourg

Travail certains soirs et week-ends

Déplacements fréquents en région et ponctuellement hors région

## Candidature

CV et lettre de motivation à adresser à Laure Mercoeur, directrice, par courriel : [l.mercoeur@cadence-musique.fr](mailto:l.mercoeur@cadence-musique.fr)

Date limite de candidature : 1<sup>er</sup> juin 2022

Entretien des candidat.e.s sélectionné.e.s : 9 ou 10 juin 2022 dans les bureaux de Cadence.