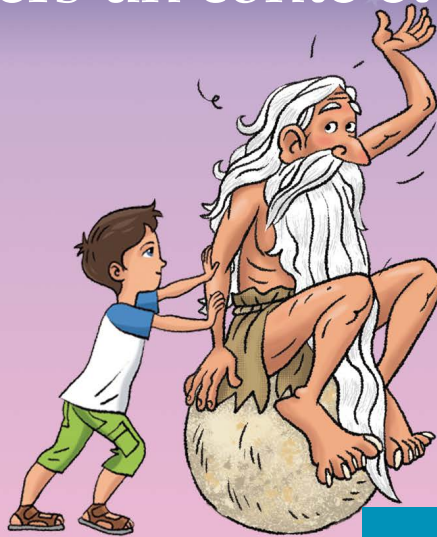




≡ PAPIERS MUSIQUE

Les Clefs

Une initiation au solfège
à travers un conte et un CD



DOSSIER DE PRESSE

Nadia Wasiutek

Compositrice et chef d'orchestre, Nadia Wasiutek a voulu rendre l'apprentissage du solfège captivant.

La Musique, pour elle, est indispensable comme l'air qu'on respire, mais aussi une richesse dont on ne peut se passer; il faut la partager!

Ce monde fantastique et sans limite, elle a toujours souhaité le rendre accessible à tous.

La collection - Les clefs

Le solfège c'est magique, et pourtant, ce n'est pas sorcier !

Pour Nadia Wasiutek, compositrice et chef d'orchestre, le solfège est à la musique ce que la parole est à l'homme.

«Imaginez! Posséder les clefs du solfège, c'est ouvrir les portes d'un monde infini, d'un monde où lire une partition de Prokofiev, de Mozart ou des Pink Floyd est possible, d'un monde où écrire vos propres mélodies est possible! Quel bonheur j'ai éprouvé, quand, un soir d'été, sous le ciel de Santorin, j'ai pu transcrire sur mon petit carnet la musique qui me semblait venir des étoiles!»

C'est là-bas, sur cette île de roche noire, si près de l'Atlantide, que l'auteure songea pour la première fois qu'il fallait transmettre aux enfants l'envie d'entrer dans ce monde par une autre voie, une voie magique, celle d'un conte un peu fantastique, où le solfège serait un sésame.

A travers une histoire pleine de rencontres étonnantes, deux enfants apprendront, pas à pas, à lire les notes, le rythme, à déchiffrer une partition, à comprendre le chiffrage d'une mesure, à reconnaître les intervalles, les tons et les demi-tons, chromatiques et diatoniques, tout cela sans difficulté, sans même s'en rendre compte... parce que c'est une question de vie ou de mort d'un oiseau, mais pas n'importe quel oiseau!

Au fur et à mesure du conte, en plus de Ptolémée et Balbulus-Le-Bègue, on découvre Platon et l'Atlantide, mais aussi Pythagore, Aristote et l'«harmonie des sphères», Kepler et sa «théorie de la musique céleste», on entrevoit également que musique et médecine ont toujours été liées...

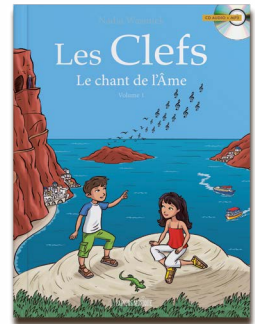
L'auteure a souhaité que ces ouvrages se partagent entre le parent et l'enfant, qu'ils échangent cette rêverie poétique. Un CD accompagne chaque volume. L'histoire est racontée, les exercices, lus et chantés.



Le chant de l'Âme

Sur une île, l'Oiseau-Lyre, un oiseau de musique et de lumière se meurt. Pour le sauver, il faut absolument trouver la mélodie de son âme, la trouver et la chanter. Une vieille diva pense avoir composé cette mélodie magique, mais elle a tant pleuré qu'elle a perdu sa voix et ne peut plus chanter... Deux enfants, Genti et Myrina, aimeraient vraiment l'aider, mais pour cela, pour déchiffrer le «chant de l'âme», il leur faudra apprendre à lire la musique, apprendre à lire les notes...

Le chant de l'âme est le premier volume de la collection «les Clefs». Chaque opus est accompagné d'un CD audio, sur lequel l'histoire est racontée, les exercices, lus et chantés.

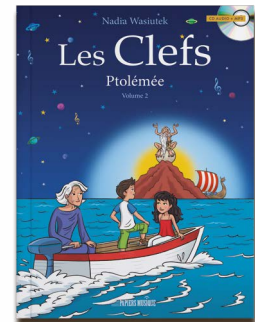


56 pages - 17 €

Ptolémée

Depuis que le temps s'est arrêté, nos héros empruntent ses couloirs à la recherche du Chant de l'Âme. Effata, la vieille diva, pensait l'avoir composé, mais la mélodie magique est incomplète... Des indices se cachent-ils dans le chant céleste des étoiles? «À qui sait attendre, le temps ouvre ses portes, à qui sait entendre, l'univers s'ouvre à lui...»

Dans ce second volume, Ptolémée, astronome et musicien de la Grèce Antique nous enseigne les silences en musique et les intervalles, en nous parlant des planètes, de la symphonie des sphères, de Kepler, du «mysterium cosmographicum»



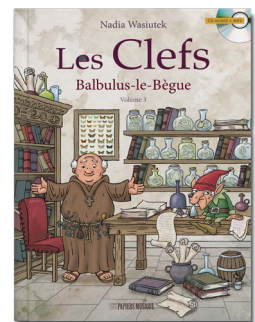
48 pages - 17 €

Balbulus-Le-Bègue

Guidés par la musique céleste des étoiles, Genti et Myrina rencontrent enfin le célèbre Balbulus-Le-Bègue. Toujours affublé de son étrange assistant, il leur explique les dièses, les bémols, les demi-tons chromatiques et diatoniques, les mesures à deux temps, à trois temps, à quatre temps... Les enfants comprennent enfin le mystère des couleurs des touches du piano... mais cela aidera-t-il à trouver ce qui cloche dans ce Chant de l'Âme?

Transportés en plein Moyen-Âge, les héros découvrent que musique et médecine ont toujours été liées. De tous temps et quelques soient les civilisations, on a toujours soigné grâce à des remèdes, des chants, des prières, des incantations... c'est ce que leur confirme Balbulus-Le-Bègue, un moine musicothérapeute et phytothérapeute.

Finalement, y aura-t-il un point d'orgue à cette histoire...?



56 pages - 17 €

 PAPIERS MUSIQUE 

Les Clefs

Volume I - Le chant de l'Âme

Volume II - Ptolémée

Volume III - Balbulus-Le-Bègue



Contact : presse@papiersmusique.com

Papiers Musique
170 bis, boulevard du Montparnasse
75 680 PARIS CEDEX 14