

Morceau extrait de l'ouvrage „Chants pour les écoles et les familles“
poésies de Georges Botte

Jour de fête

par Louis-Joseph BAUDONCK

pour chœur à trois voix égales et piano

Dans le cadre du plan de recherches
„Alsace, terre de musique et de musiciens“
porté par la FSMA et labellisé „centenaire 14-18“



Fédération des sociétés de musique d'Alsace
2 rue Baldung Grien - 67000 STRASBOURG
fsma@fsma.com - www.fsma.com

Jour de fête

Louis-Joseph Baudonck (1847, 1925)

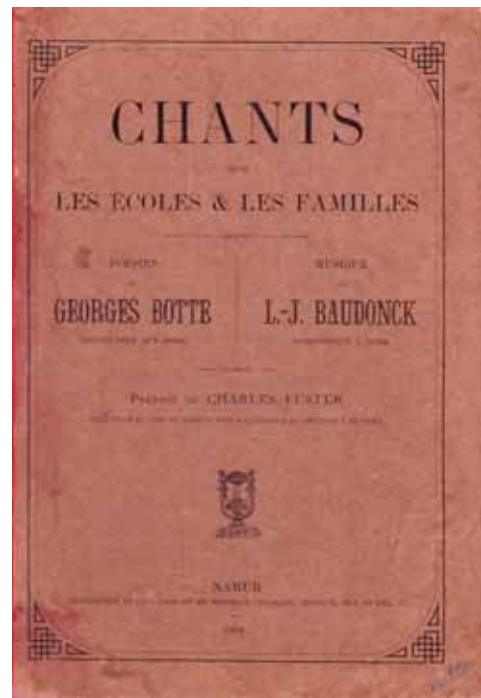
Cette collection « Pièces diverses et anecdotiques » rassemble quelques courts morceaux (sous forme de fac-similés) conçus pour des effectifs très divers. (piano, chant, etc.)

L'objectif de ces restitutions est de compléter le travail effectué autour des orchestres à vent cette fois-ci illustré par des pièces tantôt anecdotiques, tantôt surannées ou « d'un autre âge » mais qui montrent quel était l'état d'esprit et l'ambiance qui pouvaient régner à l'époque.

Parfois même on perçoit combien la musique a été détournée de sa fonction artistique pour emprunter les chemins de la politique, de la bien-pensance ou de la propagande.

L'ouvrage « *Chants pour les écoles et les familles* » a été publié en 1892.

Pour mémoire, Baudonck est également le compositeur de la pièce pour orchestre d'harmonie « *Les Émigrants* », imposée au concours de Strasbourg en 1905.



De façon à reconstituer l'environnement musical populaire de la période 1914 - 1918, la FSMA a créé une collection de partitions d'époque en format numérique, à télécharger gratuitement.

Ces oeuvres peuvent trouver une place de choix dans toutes les manifestations (concerts, spectacles, cérémonies, etc.) organisées dans le cadre des commémorations du centenaire de la Grande Guerre.

Cette collection est en trois parties :

- Reconstitutions de partitions d'orchestre
- Fac-similés de partitions d'orchestre
- Fac-similés de pièces diverses et anecdotiques

Pour ce travail, la FSMA a obtenu le label national « Centenaire 14-18 » et le label régional « Alsace, 14-18 ».

Plus d'informations sur www.fsma.com, rubrique « actions culturelles / centenaire ».

Sources iconographiques : Gallica - Bibliothèque Nationale de France, Bibliothèque Nationale Universitaire de Strasbourg, collections privées.