

Petite enfance

De riches « terrains de jeux »

Par C.C. - 28 mai 2022 à 19:00 - Temps de lecture : 2 min

L'éveil à l'art et à la créativité du tout jeune enfant était au cœur d'un colloque joliment intitulé « Terrains de jeux », les 19 et 20 mai à Strasbourg, à l'initiative du pôle musical régional Cadence. Ce « temps fort » rassemblant des professionnels de la culture et de la petite enfance, lors de tables rondes et d'ateliers, « faisait suite à de fructueux échanges » lancés depuis que la Drac (Direction régionale des affaires culturelles) Grand Est a sollicité Cadence sur cette thématique il y a deux ans et demi.

« Nous ne nous sommes pas fait prier ! assure la directrice Laure Mercœur. Le public des 0-3 ans a été un peu oublié et défendre un accès aux pratiques musicales, quels que soient l'âge et le lieu, entre pleinement dans nos objectifs. » D'autant plus que, depuis [l'arrêté du 23 septembre 2021](#), l'éveil artistique et culturel figure parmi les dix principes de la Charte nationale pour l'accueil du jeune enfant. « Cela oblige les collectivités et les responsables de structures à s'emparer du sujet, à mettre des moyens », poursuit la directrice. Déjà en mars 2017, un protocole d'accord signé entre les ministères chargés de la culture et des familles avait « posé un cadre » établissant l'intérêt d'une telle politique commune.

Rendez-vous de la petite enfance

Avec « un budget fléché » par la Drac et une nouvelle chargée de mission, Faustine Colombier, le pôle Cadence s'est attaché à dresser un état des lieux de tous les projets existants et à recenser les besoins actuels. « Le constat a été que les intervenants sont isolés et ont besoin de ressources. Le champ des possibles est grand, cela peut aller de la transmission de comptines et de berceuses aux musiques actuelles ou aux orchestres symphoniques. »

En plus de « mettre des informations à disposition » et « d'inciter » aux projets, Cadence se propose de « créer des liens ». Le pôle a ainsi mis en place des Rendez-vous de la petite enfance dans le Grand Est avec l'Inecc Mission Voix Lorraine sur divers thèmes, tels la musique et le développement du langage, la transmission familiale... Une dizaine de séances de formation a également déjà permis à des professionnels d'horizons différents de se rencontrer et de confronter leurs expériences. Enfin, le pôle Cadence initie des résidences musicales, dont la première s'est tenue l'an passé à Châtenois, dans le domaine de la petite enfance et du handicap.

A lire aussi

- À Bollwiller, la musique est à la portée des tout-petits
- L'art fondamental de la rencontre

Encadré

À LIRE AUSSI

Ce nouveau bracelet fait fuir les moustiques sans aucun produit chimique

Moskito Pro

A Narbonne : une résidence service seniors près de chez vous

Les Girandieres

Dans les coulisses. Savoir écrire à la première personne...

Le nouveau jeu de construction qui rend tout le monde accro. Pas d'installation

Forge Of Empires - Jeu en ligne
