

AU PROGRAMME

Sept. – Déc. 22



Cadence
pôle musical
régional



ATELIERS — ENSEMBLES AMATEURS

Ces ateliers d'information et de partage d'expériences sont proposés aux responsables associatifs, bénévoles, chefs des chœurs et des orchestres amateurs.

SAM. 17 SEPTEMBRE | EN VISIO

Salariat, bénévolat, auto-entreprenariat, quel statut pour un chef ?

Un chef de chœur ou d'orchestre peut exercer ses fonctions en étant salarié, bénévole ou encore prestataire d'un ensemble amateur. Le choix de son statut ou des conditions de son exercice peut soulever des interrogations car il n'est pas toujours facile de comprendre ce que le recours au salariat, au bénévolat ou à la prestation de service induit pour l'association comme pour le chef. Cet atelier permettra de passer en revue les différentes possibilités et d'observer les avantages et les inconvénients de chacune.

.....
Horaires 9h30-12h



SAM. 1^{ER} OCTOBRE | STRASBOURG (67)

La recherche de financement

Comment adapter la recherche de financement en fonction de son modèle économique? À quels dispositifs de financement les associations musicales peuvent-elles prétendre? Quelles sont les sources de financements publics et privés? Cet atelier propose une méthodologie et des outils pour faire vivre l'association musicale et ses projets.

.....
Horaires 10h-12h30 / 14h-16h30



SAM. 22 OCTOBRE | STRASBOURG (67)

Remobiliser les bénévoles et favoriser l'engagement associatif

L'engagement des bénévoles et leur rôle dans la gouvernance des associations est déterminante pour la vitalité des chœurs et des orchestres. Comment susciter cet engagement et partager davantage les responsabilités? Comment s'appuyer sur les compétences des adhérents? Cet atelier permettra de remobiliser les bénévoles et de relier le projet artistique à la vie associative des ensembles.

.....
Horaires 10h-12h30 / 14h-16h30

.....
En partenariat avec Alsace Mouvement associatif et le Laboratoire du Collectif

JEU. 8 & SAM. 10 DÉCEMBRE | EN VISIO
& À STRASBOURG (67)

Réseaux sociaux: choisir, comprendre et s'en servir!

Cet atelier se fixe comme objectif de permettre aux bénévoles associatifs de s'emparer des potentialités offertes par les réseaux sociaux pour valoriser et promouvoir l'activité d'un ensemble musical, dans ces différentes facettes (vie associative et travail de répétition-crédation).

Deux séquences:

- La stratégie de contenu
- L'utilisation de Facebook

.....
Horaires le 08.12 en visio, de 18h30 à 20h30
Le 10.12 à Strasbourg, de 9h à 12h



ATELIERS SUR DEMANDE

Nous contacter si l'un des thèmes vous intéresse. Dès que nous avons un nombre suffisant de participants, nous programmons ces ateliers aux horaires, dans le lieu et aux jours qui vous conviennent.

Construire un budget, budgéter un projet

Le budget est un outil de décision et de suivi de projet indispensable pour obtenir des aides publiques et privées, rechercher des partenariats ou faire des choix financiers. Le travail s'appuiera sur des exemples concrets en lien avec la vie associative et la pratique de la musique en amateur et proposera une méthode pour construire son budget. **Durée** 5h

Commander une œuvre musicale à un compositeur

Interpréter une pièce écrite sur-mesure est une chance pour les musiciens des chœurs et orchestres. La commande à un compositeur peut intéresser différents types d'ensembles amateurs, quel que soit leur projet ou leur répertoire. Cet atelier propose de décortiquer les étapes d'un projet de commande musicale. **Durée** 2h

Quel répertoire pour quel chœur?

Cet atelier propose d'aborder la thématique du répertoire autour des questions essentielles à l'activité d'un chœur. Que choisir? Qui choisit et sur quels critères? Comment trouver un répertoire adapté aux capacités des choristes? Comment assumer ses choix et donner envie d'explorer des répertoires moins connus? Mais aussi, quels pièges éviter? **Durée** 5h

RENCONTRES

VEN. 18 NOVEMBRE | BISCHHEIM (67)

Musique, partenariats et cohésion des territoires

Cette journée s'attachera à mettre en lumière le rôle social des écoles de musique et des différents lieux culturels à l'échelle de leur territoire. Dans une démarche d'inclusion, ces structures peuvent tisser des partenariats constructifs avec de multiples acteurs du champ social pour s'adresser aux personnes les plus fragiles. Un temps pour découvrir des projets inspirants, débattre, échanger, croiser les regards et ouvrir de nouvelles pistes de coopération.

.....
Publics Enseignant·e·s artistiques, musicien·ne·s intervenant·e·s, artistes, professionnel·le·s des secteurs du social, de l'animation et de la culture, élu·e·s et agents des collectivités territoriales
.....

Horaires 9h-12h30 / 14h-16h30

.....
Gratuit sur inscription
.....

En partenariat avec le réseau TÔT OU T'ART

VEN. 14 OCTOBRE | STRASBOURG (67)

Rendez-vous de la petite enfance #6 À portée de voix

De plus en plus d'ateliers chantés parents-enfants voient le jour dans les lieux dédiés à la petite enfance (crèches, relais petite enfance, maternité...). Ils sont des temps privilégiés de partage pour créer du lien et inscrire l'envie de chanter dans une habitude au quotidien. Quelle place peut prendre le chant dans la relation entre le tout-petit, les parents et les professionnels? Quelle forme donner à ces rencontres musicales? Comment envisager le partenariat avec les ressources d'un territoire (artistes, centres socio-culturels, écoles de musique...)?

.....
Publics professionnel·le·s de la petite enfance, de la musique, de la lecture publique et de la culture
.....

Horaires 10h-12h30 / 14h-16h30

.....
Gratuit sur inscription
.....

En partenariat avec l'INECC, Mission Voix Lorraine



COUP DE POUCE AUX ENSEMBLES AMATEURS

Nouvel appel à candidatures pour la saison 22/23

Un dispositif d'accompagnement personnalisé qui encourage et soutient les projets de création des chœurs et orchestres du territoire.

Ouvert à tous types d'ensembles musicaux amateurs, « Coup de pouce » est un parcours jalonné d'ateliers, de tutorats artistiques et de conseils d'experts. L'accompagnement peut se réaliser sous la forme d'un soutien artistique (intervention d'un artiste, commande à un compositeur, aide à la diffusion...) ou d'une aide technique pour la réalisation du projet (recherche de financement, communication, captation vidéo...). L'équipe de Cadence, avec l'appui d'intervenants extérieurs, accompagnera les ensembles sélectionnés tout au long de la saison et de la mise en œuvre de leur projet de création.

.....
Plus d'informations sur le site de Cadence
Dépôt des candidatures avant le 30 septembre

Informations pratiques

.....

Modalités d'inscription

Inscription aux rencontres
et aux ateliers: cadence-musique.fr
ou au 03 88 23 40 80

.....

Tarif

Participation aux ateliers
gratuite pour les ensembles
amateurs adhérents à Cadence

.....

Adhésion 2022

- adhésion collective (pour les structures et associations): 20€
- adhésion individuelle: 5€

.....

À savoir

Tous les ateliers peuvent être
organisés à d'autres dates et
en d'autres lieux, sur demande.
Vous avez d'autres besoins?
D'autres sujets vous intéressent?
Contactez-nous, nous pouvons
construire de nouveaux ateliers
avec vous.

Cadence

2 rue Baldung Grien
67000 Strasbourg
03 88 23 40 80
contact@cadence-musique.fr
www.cadence-musique.fr



Cadence est un pôle musical régional qui œuvre pour le développement et la structuration des pratiques musicales en région, par le soutien et l'initiative de projets, la formation, l'accompagnement et la mise en réseau des acteurs.

Cadence intervient auprès d'un large public, en de nombreux endroits où la musique peut se pratiquer collectivement. Elle accompagne l'ensemble des pratiques musicales collectives, dans leurs diversités et quels que soient leurs formes ou leurs modes d'expression.

.....
Ses missions

- Former les publics
- Accompagner les initiatives et les projets de territoire
- Concevoir et mettre en œuvre des actions artistiques
- Animer des réseaux et tisser des liens entre les acteurs
- Observer les pratiques et partager l'information

Cadence

2 rue Baldung Grien
67000 Strasbourg
03 88 23 40 80
contact@cadence-musique.fr
www.cadence-musique.fr

