



FORMATION 15 & 16 OCTOBRE 2022 | BISCHHEIM (67)

L'échauffement vocal et corporel en chœur

Comment mener un échauffement efficace, ludique, adapté au chœur et à son répertoire ? Cette formation de direction de chœur s'intéressera à la mise en voix et à la mise en corps pour permettre aux chefs de renouveler leur réservoir d'exercices et de questionner le rôle et la fonction de l'échauffement dans le temps de la répétition. Comment organiser, inventer et adapter ses vocalises ? Comment se servir de l'échauffement pour créer de la cohésion et instaurer de l'écoute au sein du groupe ? Comment former autant la voix que l'oreille ? Par les exercices pratiques, les échanges d'expériences et les réflexions partagées, les stagiaires découvriront toutes les facettes de l'échauffement en chœur.

Objectifs

- comprendre et identifier les différentes fonctions de l'échauffement pour l'adapter au répertoire et au projet du chœur
- apprendre à mener des mises en voix et des mises en corps efficaces
- découvrir et expérimenter des exercices et des jeux vocaux et corporels
- apprendre à améliorer la technique vocale du chœur à travers l'échauffement

Publics

Chef·fe·s de chœur novices à expérimentés, encadrant·e·s de pratique chorale, chef·fe·s de pupitres

Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap.

Prérequis

Avoir une expérience dans l'encadrement d'un groupe chantant ou avoir le projet de diriger un chœur

Cadence

2, rue Baldung Grien
67000 Strasbourg

03 88 23 40 80
contact@cadence-musique.fr
www.cadence-musique.fr

ORGANISME DE FORMATION PROFESSIONNELLE
DECLARATION D'ACTIVITE N°42 68 01982 68 SIRET 519 023
899 00023 - NAF 8559B

Contenus

- exercices pratiques d'échauffements corporels et vocaux
- découverte de « brise-glaces » (jeux vocaux et rythmiques pour la créativité et la dynamique d'un groupe)
- apprentissage de vocalises harmonisées
- échanges et analyse de pratique entre stagiaires
- réflexions théoriques communes autour du rôle et de la place de l'échauffement dans la répétition

Préparation en amont par le stagiaire

Chaque stagiaire devra apporter :

- une œuvre de son répertoire et proposer un exercice vocal ou corporel lié (moins de 3 minutes)
- une vocalise

Démarche pédagogique

- auto-positionnement à l'inscription
- formation en présentiel
- évaluation à l'issue de la formation

Conditions de réussite

S'engager à être présent sur tous les temps de la formation.

Accompagnement pédagogique et technique du stagiaire

Ressources pédagogiques transmises à l'issue du stage.

Nombre de places disponibles 20

Intervenant

Fabien Aubé, chef de chœur et formateur

Fabien Aubé travaille avec tous les publics : adultes et enfants, amateurs et professionnels. Intéressé par tous les répertoires, il se forme autant au Centre de musique baroque de Versailles qu'aux musiques actuelles au Danemark et aux Pays-Bas. Il dirige actuellement l'ensemble vocal de Saint-Quentin-en-Yvelines, le collectif européen Revoice! International Vocal Ensemble et crée Tinwë - le chœur nouvelle génération, ensemble innovant reposant sur l'autonomie du chanteur, la co-création et l'improvisation collective autour d'un répertoire pop et traditionnel. Pour la saison 2021-2023, il est chef assistant du Chœur National des Jeunes À Cœur Joie. Fabien est professeur certifié du processus rythmique de pleine conscience TaKeTiNa, formé à la méthode de percussions corporelles Toumback et il vient d'entrer en Master « in Innovative Choir Leading » au Danemark. Apprécié pour sa pédagogie, Fabien Aubé est régulièrement sollicité par des organismes de formation professionnels et amateurs pour animer des ateliers en rythme, direction de chœur et pédagogie collective. Depuis 2019, il est référent pédagogique et formateur pour le projet Démon de la Philharmonie de Paris.

Cadence

2, rue Baldung Grien
67000 Strasbourg

03 88 23 40 80
contact@cadence-musique.fr
www.cadence-musique.fr

ORGANISME DE FORMATION PROFESSIONNELLE
DECLARATION D'ACTIVITE N°42 68 01982 68 SIRET 519 023
899 00023 - NAF 8559B

.....

Informations pratiques

Dates : 15 et 16 octobre 2022
Horaires : 9h30-12h30 | 14h-17h
Durée totale de la formation : 12h
Lieu : École municipale de musique et de danse - 6 rue Nationale, Bischheim

.....

Parcours de formation en direction de chœur

Le stagiaire peut inscrire sa formation dans un parcours et participer à plusieurs formations de direction de chœur proposées par Cadence sur la saison 22/23 en bénéficiant d'un tarif préférentiel. S'il le souhaite, il pourra également bénéficier d'un accompagnement et d'un suivi personnalisé.

.....

Tarifs

Le stagiaire peut inscrire sa formation dans un parcours et participer à plusieurs formations de direction de chœur proposées par Cadence sur la saison 22/23 en bénéficiant d'un tarif préférentiel. S'il le souhaite, il pourra également bénéficier d'un accompagnement et d'un suivi personnalisé.

Formation professionnelle : 180 euros
Tarif individuel : 90 euros
Tarif réduit* : 65 euros
+ adhésion 2022 : 5€

**étudiant.e.s, moins de 25 ans, demandeur.se.s d'emploi, bénéficiaires du RSA, détenteur.rice.s d'une carte d'invalidité (sur présentation d'un justificatif)*

.....

Inscription

Formulaire en ligne sur le site de Cadence (rubrique « formation »)

Date limite d'inscription : 8 octobre 2022

.....

Contacts

Cadence 03 88 23 40 80
contact@cadence-musique.fr
Marie Dutter, chargée de projets et d'accompagnement
m.dutter@cadence-musique.fr

.....

Prise en charge de votre formation

Cadence est un organisme de formation professionnelle continue. Cadence a obtenu la certification Qualiopi le 22.09.2021. Cette certification vient confirmer que les processus qualité mis en place par Cadence sont conformes aux directives du référentiel national en vigueur.

Cette formation est éligible à une prise en charge totale ou partielle par les dispositifs publics de financement de la formation professionnelle. Pour plus de renseignements et une aide dans vos démarches, contactez-nous.

Qualiopi 
processus certifié

 **RÉPUBLIQUE FRANÇAISE**

La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie : actions de formation.

.....

Adhésion

Pour participer à une action, l'adhésion à l'association est obligatoire. Elle est de 5 € par année civile pour les personnes physiques et de 20 € pour les personnes morales.

Cadence

2, rue Baldung Grien
67000 Strasbourg

03 88 23 40 80
contact@cadence-musique.fr
www.cadence-musique.fr

ORGANISME DE FORMATION PROFESSIONNELLE
DECLARATION D'ACTIVITE N°42 68 01982 68 SIRET 519 023
899 00023 - NAF 8559B