



FORMATION 1^{ER} & 2 DÉCEMBRE 2022 | CENTRE CHORÉGRAPHIQUE DE STRASBOURG

L'expression corporelle dans l'éveil à la musique

Chez le tout-petit, la musique provoque une écoute immédiate et incarnée qui met tout le corps de l'enfant en résonance. Le mouvement, infime ou ample, vient spontanément répondre à l'appel sonore. Dodeliner de la tête, pointer du doigt, taper des mains, balancer le corps, traverser l'espace en courant, sauter sans s'arrêter, se jeter par terre... l'enfant peut éprouver une véritable jubilation à bouger et à extérioriser ce que les sons viennent mouvoir en lui.

La formation invitera les participants à explorer les correspondances entre langage sonore et corporel et à affirmer la qualité de leur présence pour mieux s'adapter aux expressions spontanées du tout-petit.

Objectifs

- appréhender la relation entre le corps, la voix et le son dans un panel de situations musicales développées avec le tout-petit
- prendre conscience des différences entre le temps de l'enfant et le temps de l'adulte
- améliorer sa capacité à observer, à jouer et à s'ajuster à l'autre
- partager des moments de musique en respectant le rythme, le besoin de bouger et la dynamique de chacun

Publics

Professionnel·le·s de la petite enfance et du médico-social, musicien·ne·s intervenant·e·s, artistes, professeur·e·s d'éveil musical, médiateur·rice·s culturel·le·s, professionnel·le·s de l'animation, bibliothécaires...

Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap.

Prérequis

Mener ou souhaiter mener un projet professionnel auprès de jeunes enfants.

Pas de prérequis particulier en termes de pratique artistique ou culturelle.

Contenus

- repères théoriques sur le développement sensori-moteur du tout-petit, son rapport à l'écoute, à l'espace et au temps
- exploration sonore de l'espace avec la voix et divers objets du quotidien et instruments de musique
- expérimentation de différents modes de jeux : en duo, en miroir, en tuilage
- recherche de l'expressivité dans la relation entre le geste et le son produit
- mise en jeu du corps à partir d'un répertoire de comptines, chansons à gestes et jeux de doigts
- réflexion autour de la place de l'adulte dans l'échange musical avec les tout-petits
- analyse de l'expression musicale du jeune enfant à partir de documents vidéos

Démarche pédagogique

- auto-positionnement à l'inscription
- formation en présentiel
- apport d'outils théoriques et méthodologiques
- expérimentations et jeux collectifs
- mises en situation de recherche
- échanges entre les participants
- analyse de vidéo
- évaluation à l'issue de la formation

Conditions de réussite

- disponibilité : compatibilité du rythme de la
- formation avec les contraintes professionnelles et personnelles
- s'engager à être présent sur tous les temps de la formation

Accompagnement pédagogique et technique du stagiaire

- entretien en amont si nécessaire
- transmission et mise à disposition de ressources

Nombre de places disponibles 14

Intervenante

Marie-Françoise MORY, musicienne et praticienne de la méthode Feldenkrais

Pédagogue, elle a enseigné le violoncelle, l'éveil et la formation musicale. Elle a été musicienne intervenante en milieu scolaire pour l'association parisienne « les Musicoliers » avant de rejoindre l'équipe d'Enfance et Musique en tant que formatrice. Elle s'est spécialisée dans les domaines de la petite enfance, de l'hôpital et de l'enfance inadaptée.

Elle est également praticienne de la méthode Feldenkrais et enseigne la Prise de Conscience par le Mouvement.

.....
Informations pratiques

Dates : 1^{er} & 2 décembre 2022
Horaires : 9h30 - 12h30 / 14h - 17h
Durée totale de la formation : 12h
Lieu : Centre Chorégraphique, 10 rue
de Phalsbourg à Strasbourg

.....
Tarifs :

Formation professionnelle : 250 euros
Tarif individuel : 125 euros
Tarif réduit* : 90 euros
+ adhésion 2022 : 5€

**étudiant.e.s, moins de 25 ans,
demandeur.se.s d'emploi, bénéficiaires du
RSA, détenteur.rice.s d'une carte
d'invalidité (sur présentation d'un
justificatif)*

.....
Inscription

Formulaire en ligne sur le site de
Cadence (rubrique « formation »)
Date limite d'inscription : 25 octobre
2022

.....
Contacts

Cadence 03 88 23 40 80
contact@cadence-musique.fr
Faustine Colombier, chargée de mission
petite enfance
f.colombier@cadence-musique.fr

.....
Prise en charge de votre formation

Cadence est un organisme de formation
professionnelle continue.

Cadence a obtenu la certification
Qualiopi le 22.09.2021. Cette
certification vient confirmer que les
processus qualité mis en place par
Cadence sont conformes aux directives
du référentiel national en vigueur.

Cette formation est éligible à une
prise en charge totale ou partielle
par les dispositifs publics de
financement de la formation
professionnelle. Pour plus de
renseignements et une aide dans vos
démarches, contactez-nous.



■ ■ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

*La certification qualité a été délivrée au
titre de la catégorie : actions de formation.*

.....
Adhésion

Pour participer à une action,
l'adhésion à l'association est
obligatoire. Elle est de 5 € par année
civile pour les personnes physiques et
de 20 € pour les personnes morales

*En partenariat avec l'association
Enfance et Musique*