



FORMATION DU 17 AU 21 JUILLET 2023 | MUNSTER (68)

## Stage estival de direction de chœur

Rendez-vous incontournable pour de nombreux chefs, ce stage estival est un temps pour découvrir de nouvelles approches de la direction de chœur et pour améliorer sa propre pratique.

Les stagiaires sont invités à travailler sur différents paramètres de la direction de chœur, à questionner l'engagement du chanteur et la dimension corporelle de la pratique chorale. Chanter en mouvement, se déplacer en chantant, investir pleinement son corps dans le chœur et en tant que chef, tel sera le leitmotiv de ce stage.

En traversant un large répertoire, à la croisée entre chansons pop, musique du monde, œuvres classiques ou encore contemporaines, la formation propose un travail approfondi sur les aspects stylistiques, la technique vocale, le phrasé ou encore l'intention musicale.

---

### Objectifs

- approfondir son travail de gestique et sa posture de chef de chœur
- découvrir de nouveaux répertoires polyphoniques, apprendre à les diriger et à les interpréter avec un chœur
- explorer et rechercher collectivement de nouvelles idées pour investir le corps dans la pratique chorale et faire progresser les choristes
- apprendre à améliorer le son, la technique vocale et l'engagement musical du chœur et des chanteurs
- construire et affirmer sa personnalité de chef de chœur

---

### Publics

Chef-fe-s de chœur et encadrant-e-s de pratique chorale (novices à expérimentés)

*Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap.*

### Prérequis

- être en situation d'encadrement ou de direction d'un chœur (ou avoir participé aux modules de formation de direction chorale proposés par Cadence sur la saison 22/23)
- être à l'aise avec sa voix et avec le chant polyphonique

- être en mesure de préparer et de diriger le répertoire proposé
- être en mesure de déchiffrer et de chanter sa partie dans le répertoire proposé

### Contenus

- mise en situation de direction de chœur sur des pièces de styles, d'énergies et de textures différentes.
- découverte d'outils pour le chœur et pour le chef : travail sur le son, conscience corporelle, gestique, posture...
- réflexion sur les objectifs de « l'échauffement » choral, mise en pratique des propositions apportées par les formatrices et partage des outils de chaque stagiaire

### Démarche pédagogique

- auto-positionnement à l'inscription
- formation en présentiel
- évaluation à l'issue de la formation

### Conditions de réussite

- s'engager à être présent sur l'intégralité de la formation
- bien préparer le répertoire du stage

### Accompagnement pédagogique et technique du stagiaire

- répertoire envoyé en format PDF en amont du stage (début juin 2023)
- le travail pourra être enregistré par les participants (destiné uniquement à un usage personnel)
- les outils abordés seront expliqués au fur et à mesure de leur expérimentation

Nombre de places disponibles 20

### Intervenantes

Jeanne Dambreville, cheffe de chœur et pédagogue

Titulaire du DNSPM et du DE de direction de chœur, Jeanne Dambreville s'est formée principalement auprès de Catherine Simonpietri, Lionel Sow, Claire Marchand, Didier Grojsman.

Passionnée par les liens entre voix et mouvement, elle co-crée la Compagnie Répète un peu pour voir ; naissent les spectacles "Initiales – une histoire sans parole", et "Je vous aime – spectacle ou rencontre ?". Avec le groupe Funky Frogs, elle explore les répertoires soul/pop/funk *a cappella*. À l'Opéra de Rouen, à la Philharmonie de Paris et au Théâtre des Champs-Élysées, elle questionne le lien au public lors des opéras participatifs. Elle intervient pour les CFMI (Orsay, Toulouse, Rennes, Aix-en-Provence), les Missions Voix (Far, Cpravoi, Lab, ARPA...), les rectorats (Rouen, Caen, Créteil, Marseille, Rennes)...

Marine Fribourg, cheffe de chœur, artiste lyrique et pédagogue

Elle se passionne pour le son, la couleur vocale, et recherche toujours l'engagement confiant de chaque chanteur dans l'expression, le phrasé et la poésie, avec sensibilité et énergie, pour que chacun puisse s'exprimer de façon personnelle, avec aisance et fluidité, dans l'écoute et avec joie.

Elle a créé et dirigé pendant quinze ans l'ensemble vocal Bergamasque (Paris) et intervient régulièrement comme cheffe de chœur et formatrice (auprès d'À Cœur

Joie, de l'ARPA, du chœur national des jeunes du Cameroun, de l'Académie Bach...).

Elle est mezzo-soprano du quatuor vocal Damask et chante comme soliste au sein de divers ensembles de musique ancienne en Europe – Collegium Vocale de Gand, Nederlandse Bachvereniging, Gli Angeli Genève, Tasto Solo, Faenza. Elle se passionne également pour l'interprétation de la musique romantique sur instruments d'époque, en duo avec la pianiste Flore

Merlin, et pour la musique contemporaine en solo ou en chœur – avec les Cris de Paris, Sequenza 9.3, Aedes, le Nederlands Kamerkoor.

Elle s'est formée au chant lyrique au Conservatoire Royal de La Haye (Pays-Bas), et à la direction de chœur à Paris, principalement auprès de Claire Marchand.

Site web : [www.marinefrbourg.com](http://www.marinefrbourg.com)

.....  
**Informations pratiques**

Dates : du 17 au 21 juillet 2023  
Horaires : 10h-12h30 / 14h-17h30 le lundi et 9h-12h / 15h-18h (du mardi au vendredi)  
Durée totale de la formation : 30h  
Lieu : Maison du Kleebach à Munster (68)

.....  
**Parcours de formation en direction de chœur**

Le stagiaire peut inscrire cette formation dans un parcours et participer à plusieurs formations de direction de chœur proposées par Cadence sur la saison 22/23 en bénéficiant d'un tarif préférentiel. S'il le souhaite, il pourra également bénéficier d'un accompagnement et d'un suivi personnalisé.

.....  
**Tarifs**

Formation professionnelle : 450 €  
Tarif individuel : 300 €  
Tarif réduit\* : 200 €  
+ adhésion 2023 : 5 €

*\*étudiant.e.s, moins de 25 ans, demandeur.se.s d'emploi, bénéficiaires du RSA, détenteur.rice.s d'une carte d'invalidité (sur présentation d'un justificatif)*

.....  
**Séjour à la Maison du Kleebach du 17/07 au 21/07\***

Tarif pension complète (4 nuits + petits déjeuners + repas midi et soir)  
Chambre partagée : 273,20 €  
Chambre individuelle : 333,20 €

Tarif repas midi et soir pour la semaine : 180 €  
Tarif repas midi : 100 €  
Tarif repas individuel sur réservation : 20 €

*Possibilité d'arriver la veille (le 16/07) et/ou de rester une nuit de plus (le 21/07) en supplément*

.....  
**Inscription**

Formulaire en ligne sur le site de Cadence (rubrique « formation »)  
Date limite d'inscription : 1 juin 2023

.....  
**Contacts**

Cadence 03 88 23 40 80  
contact@cadence-musique.fr  
Laure Mercœur, directrice  
[l.mercoeur@cadence-musique.fr](mailto:l.mercoeur@cadence-musique.fr)

.....  
**Prise en charge de votre formation**

Cadence est un organisme de formation professionnelle continue.

Cadence a obtenu la certification Qualiopi le 22.09.2021. Cette certification vient confirmer que les processus qualité mis en place par Cadence sont conformes aux directives du référentiel national en vigueur.

Cette formation est éligible à une prise en charge totale ou partielle par les dispositifs publics de financement de la formation professionnelle.  
Pour plus de renseignements et une aide dans vos démarches, contactez-nous.



 **RÉPUBLIQUE FRANÇAISE**

*La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie : actions de formation.*

.....  
**Adhésion**

Pour participer à une action, l'adhésion à l'association est obligatoire. Elle est de 5 € par année civile pour les personnes physiques et de 20 € pour les personnes morales.