



FORMATION DU 19 AU 21 OCTOBRE 2022 | STRASBOURG (67)

# Chœurs scolaires et chœurs de jeunes

## Nouvelles pratiques

Ce stage de trois jours propose une découverte de plusieurs approches du chant choral adaptées aux jeunes chanteurs. En lien avec le *chœur ressource académique\**, cette formation vise à apporter de nouvelles ressources aux acteurs du chant choral en milieu scolaire et aux encadrants de chœur de jeunes. Une immersion par la pratique dans des démarches actuelles et créatives permettra aux participants d'acquérir de nouveaux outils pour transmettre le plaisir du chant et de la polyphonie aux enfants et adolescents.

### Trois ateliers

#### **Circlesongs** - Gaël Aubrit

Un apprentissage des bases et une initiation à la conduite de circlesongs en chœur. Un atelier pour trouver et donner des boucles stables et simples, harmoniser, développer sa gestique et mener par ailleurs un travail en tant que choriste sur la présence, la précision, l'intention et l'écoute collective au sein du chœur.

#### **Chœur en mouvement** – Aurélie Reybier

Une démarche artistique qui intègre les dimensions corporelles et scéniques au travail choral. La voix, le corps et le jeu théâtral seront reliés pour servir l'interprétation d'un répertoire vocal polyphonique conçu pour les jeunes voix.

#### **Brise-glaces et répertoire pop** – Mathis Capiiaux

Une découverte de jeux et exercices joyeux et créatifs pour vivre des moments rythmiques et vocaux ludiques avec un chœur et créer de la cohésion au sein du groupe. Cet atelier proposera une plongée dans des chants pop et actuels pour renouveler les répertoires et aborder la polyphonie par de nouveaux chemins.

.....

## Objectifs

- Découvrir des approches du chant choral créatives et adaptées pour enfants et adolescents
  - Vivre et expérimenter différentes situations de chant polyphonique autour du jeu, du mouvement et de l'improvisation vocale
  - Acquérir de nouveaux outils pour la direction d'un groupe de jeunes chanteurs
  - Explorer et interpréter de nouveaux répertoires pour voix d'enfants et d'adolescents
- .....

## Publics

Professeur·e·s d'éducation musicale et de chant choral, chef·fe·s et encadrant·e·s de chœur de jeune·s musicien·ne·s intervenant·e·s, enseignant·e·s artistique

*Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap.*

## Prérequis

Avoir une expérience dans l'encadrement d'un chœur scolaire ou d'un chœur de jeunes (enfants et adolescents)

## Contenus

- Apprentissage des bases du circlesong
- Initiation à la conduite de circlesongs avec un groupe de chanteurs
- Explorations corporelles et scéniques reliées au chant choral
- Travail sur le chœur en mouvement
- Découverte de répertoires adaptées pour jeunes voix (enfants et adolescents)
- Pratique de jeux et exercices vocaux et rythmiques (brise-glaces)

## Démarche pédagogique

- Auto-positionnement à l'inscription
- Formation en présentiel
- Evaluation à l'issue de la formation

## Conditions de réussite

S'engager à être présent sur tous les temps de la formation

## Accompagnement pédagogique et technique du stagiaire

- Diagnostic des compétences et des besoins du stagiaire en amont de la formation (pour les personnes s'inscrivant dans le parcours)
- Ressources pédagogiques transmises à l'issue du stage

**Nombre de places disponibles** 40 places

.....

## \*Chœur ressource académique

L'Académie de Strasbourg et Cadence proposent la création d'un chœur ressource pour les acteurs du chant choral en milieu scolaire. Organisé en plusieurs moments, les stagiaires seront formés tout au long de l'année 2022-23 et produiront un spectacle/performance au printemps 2023, fruit de leur travail de création collective. La participation au chœur est ouverte aux enseignants de l'académie et aux différents acteurs du chant choral en milieu scolaire. Ce stage de trois jours est le premier temps fort du chœur.

Les participants au stage sont invités, s'ils le souhaitent, à poursuivre l'aventure au sein du chœur à raison de 3 week-ends en 2023.

## Intervenants

Gaël Aubrit, professeur de chant, vocaliste et formateur

Gaël Aubrit est tombé amoureux de l'improvisation vocale et des Circlesongs quand il a découvert Bobby McFerrin en 2010. S'écartant petit à petit de ses autres activités comme l'écriture de chansons et la technique vocale, il s'est concentré sur la pratique, l'apprentissage, l'enseignement et le partage de cette nouvelle forme d'art. Ces dix dernières années, il a eu l'honneur de former des centaines de professeurs de musique, des milliers de chanteurs, de collaborer avec de nombreuses écoles de musique et structures diverses. Il a initié le projet Chant Pour Tous, inspirant la naissance de cercles d'improvisation vocale gratuits et ouvert à tous un peu partout en France et en Belgique.

Aurélie Reybier, cheffe de chœur et pédagogue

Cheffe de chœur, musicienne intervenante et formatrice spécialisée dans les arts de la scène, elle est à l'origine de plusieurs commandes d'opéras contemporains écrits pour le jeune public. Elle a enseigné plus

de 10 ans en conservatoire et 7 ans au sein du CREA d'Aulnay-sous-Bois. Elle a été également co-directrice du CFMI Ile-de-France et y enseigne la direction de chœur d'enfants et la création de spectacles à l'école. Elle est sollicitée par de nombreuses structures pour des missions plus ponctuelles autour de la voix, la scène et l'opéra (Théâtre des Champs Elysées, Philharmonie de Paris, Opéra-Comique, Missions voix, Rectorats...). Depuis la rentrée 2021, elle a pris la direction du Chœur de Scène au CREA à la suite de Didier Grojsman.

Mathis Capiaux, coach vocal, chef de chœur et chanteur

Chanteur et chef de chœur depuis plus de dix ans, il se spécialise d'abord en jazz, puis en musiques actuelles. Il est membre du groupe vocal Ommm, avec lequel il sillonne les routes depuis 2008. Le groupe est lauréat de nombreux prix, notamment des concours de Leipzig en 2009, Graz en 2011, Tampere en 2013 ou encore prix spécial du Jury du Zebroek 2011. En 2016, il obtient le diplôme de professeur de chant en musiques actuelles amplifiées du Studio des Variétés à Paris. Il est titulaire d'un DEM de direction de chœur, à l'occasion duquel il s'est formé aux côtés de Denis Rouger et Ariel Alonso. Il est aussi diplômé de la Schola Cantorum.

## ..... Informations pratiques

Dates : du 19 au 21 octobre 2022  
Horaires : 9h00-12h00 | 13h30-16h30  
Durée totale de la formation : 18h  
Lieu : L'atelier Canopé 67, Strasbourg

## ..... Parcours de formation en direction de chœur

Le stagiaire peut inscrire sa formation dans un parcours et participer à plusieurs formations de direction de chœur proposées par

Cadence sur la saison 22/23 en bénéficiant d'un tarif préférentiel. S'il le souhaite, il pourra également bénéficier d'un accompagnement et d'un suivi personnalisé.

### **Tarifs**

Le stagiaire peut inscrire sa formation dans un parcours et participer à plusieurs formations de direction de chœur proposées par Cadence sur la saison 22/23 en bénéficiant d'un tarif préférentiel. S'il le souhaite, il pourra également bénéficier d'un accompagnement et d'un suivi personnalisé.

Formation professionnelle : 300 euros  
Tarif individuel : 150 euros  
Tarif réduit\* : 105 euros  
+ adhésion 2022 : 5€

*\*étudiant.e.s, moins de 25 ans, demandeur.se.s d'emploi, bénéficiaires du RSA, détenteur.rice.s d'une carte d'invalidité (sur présentation d'un justificatif)*

### **Inscription**

Formulaire en ligne sur le site de Cadence (rubrique « formation »)  
Date limite d'inscription : 5 octobre 2022

### **Contacts**

Cadence 03 88 23 40 80  
contact@cadence-musique.fr  
Chloé Bricout, chargée de projets artistiques et EAC  
[c.bricout@cadence-musique.fr](mailto:c.bricout@cadence-musique.fr)

.....  
**Prise en charge de votre formation**  
Cadence est un organisme de formation professionnelle continue. Cadence a obtenu la certification Qualiopi le 22.09.2021. Cette certification vient confirmer que les processus qualité mis en place par Cadence sont conformes aux directives du référentiel national en vigueur.

Cette formation est éligible à une prise en charge totale ou partielle par les dispositifs publics de financement de la formation professionnelle. Pour plus de renseignements et une aide dans vos démarches, contactez-nous.



La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie : actions de formation.

### **Adhésion**

Pour participer à une action, l'adhésion à l'association est obligatoire. Elle est de 5 € par année civile pour les personnes physiques et de 20 € pour les personnes morales.

.....  
**En partenariat avec** le Rectorat de l'Académie de Strasbourg (Éducation nationale)