

Auditions Chœur

Les 19 et 20 novembre 2022

Afin de donner un nouvel élan à leur collaboration, l'Orchestre symphonique de Mulhouse et le Chœur de Haute-Alsace, associés depuis de nombreuses années, lancent les auditions pour intégrer le Chœur.

Objectifs :

- renforcer encore le niveau artistique du Chœur,
- accroître les participations communes
- développer les participations propres au Chœur de Haute-Alsace.

Dans ce contexte, un cursus de formation est en cours d'élaboration pour accompagner les chanteurs du Chœur dans leur évolution.

Déroulement des épreuves

Tous les amateurs de chant, qu'ils soient membres du chœur ou non, sont invités à participer à ces auditions.

Les personnes intéressées doivent envoyer leur candidature (formulaire ci-joint) et en colonne de droite **avant le 9 novembre 2022** par mail ou par courrier.

Les candidats seront informés de leur jour et heure de passage après la clôture des inscriptions, le mercredi 9 novembre.

Les auditions auront lieux :

- samedi 19 novembre 10h à 16h
- dimanche 20 novembre 10h à 18h

dans le studio de travail de l'Orchestre, situé à La Filature, 20 allée Nathan Katz, Mulhouse

Des studios de chauffe seront mis à disposition, les candidats devant se présenter devant le jury avec la voix chauffée. Un pianiste accompagnera les épreuves.

Chaque candidat présentera deux extraits :

1^{er} extrait imposé :

Gioachino Rossini, *Petite ou grande vocalise*

2nd extrait au choix :

Wolfgang Amadeus Mozart, *Requiem, Lacrimosa* du début jusqu'à mesure 19, avec la possibilité de se présenter en solo, ou en ensemble constitué (duo, trio ou quatuor),

Ou

Un air au choix. Dans ce cas, les candidats devront préciser le titre et le compositeur dans la fiche d'inscription et fournir la partition chant/piano le jour de l'audition.

Le jury sera composé de :

- Christoph KONCZ, Directeur musical de l'OsM, président du jury,
- Arlette STEYER, ex Cheffe de la Maîtrise de Colmar,
- Catherine ROUSSOT, Cheffe de la Maîtrise de Colmar,
- Bernard BECK, Chef du Chœur de Haute-Alsace,
- Patrick-Marie AUBERT, ex Chef des Chœurs de l'Opéra national du Capitole de Toulouse et de l'Opéra national de Paris.

A l'issue des auditions, deux groupes seront constitués :

- **le petit chœur**

composé de choristes confirmés qui participeront aux concerts la *Petite Messe solennelle* de G. Rossini et *Le Roi David* de H. Honegger dans la saison 2022-23 de l'Orchestre symphonique de Mulhouse,

- **le grand chœur**

Composé de choristes en perfectionnement qui participeront au concert *Le Roi David*.

Des auditions régulières seront prévues pour réévaluer le niveau individuel des chanteurs.