

Hébergement – Restauration Stage

Adresse : Foyer Notre-Dame de REINACKER
67 440 REUTENBOURG
Alsace – France

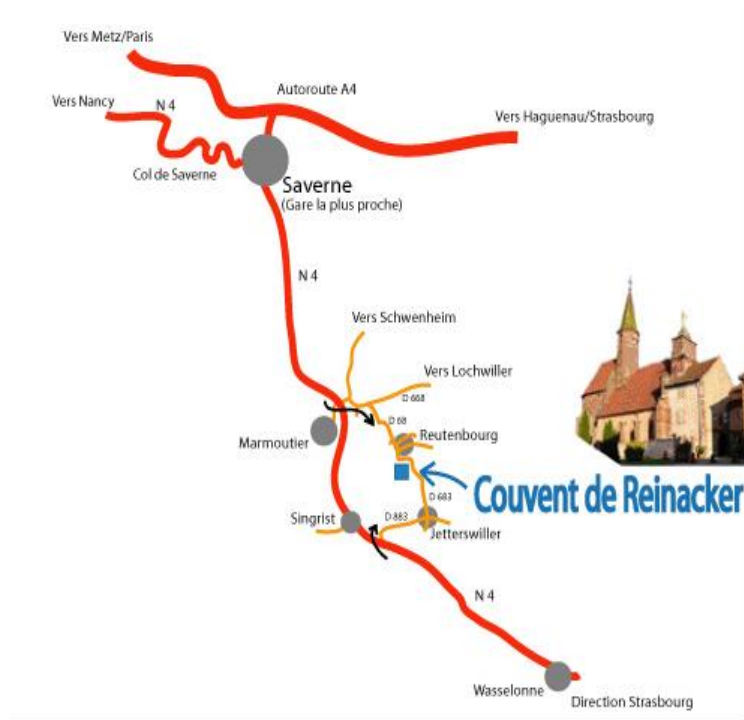
Situé à : 32 km de Strasbourg ; 9 km de Saverne

Tél. : +33 (0)3 88 03 23 26

Fax : +33 (0)3 88 71 42 44

Courriel : srs.reinacker@wanadoo.fr

www.notredamedereinacker.com



Association pour la valorisation des
fiatabec
flûtes à bec

STAGE

Orchestre de Flûtes à bec « *Fiatabec* »



© Gerd Lepic

Dirigé par **Christophe FORMERY**

17 au 19 février 2023

Notre-Dame de Reinacker – Reutenbourg (67)

DÉROULEMENT DU STAGE

Vendredi 17 février 2023

- 13h : Accueil des participants
- **14h – 18h : travail d'ensemble**

Dîner : 19h

- **20h : Moment convivial autour des flûtes, Discussions, questions, promenades, repos ...**

Samedi 18 février 2023

Petit déjeuner : 8h

- **9h – 12h : travail d'ensemble**

Déjeuner : 12h30

- **14h30 – 18h : travail d'ensemble**

Dîner : 19h

- **20h : Moment convivial autour des flûtes, Discussions, questions, promenades, repos ...**

Dimanche 19 février 2023

Petit déjeuner : 8h

- **9H – 12H : travail d'ensemble**

Déjeuner : 12h30

- **14h30 : "Générale"**

- **17h00 : Présentation du travail** dans la Chapelle du Couvent Notre Dame de Reinacker

DÉPART : en fin d'après-midi



Pour toutes questions sur le stage :

Association FIATABEC

3 rue de Steigenbach, 67 710 Engenthal-le-Bas

tél. fax : 03 88 87 34 32

courriel : fiatabec@outlook.fr

site : fiatiinsieme.jimdofree.com



L'Orchestre « Fiatabec »

Ce stage a pour but de réaliser un travail concentré sur une courte période et de permettre à tous les flûtistes à bec de se joindre au groupe de façon ponctuelle. C'est aussi l'occasion de préparer les concerts pour les Rencontres de l'été 2023 avec le jeune orchestre de flûtes à bec de Nantes, A.R.O.

Le chef



Christophe Formery est concertiste (flûtes à bec et clavecin), arrangeur, compositeur et docteur en musicologie.

En 2014, il a fondé, avec l'ADIAM 67, l'Orchestre de flûtes à bec du Bas-Rhin, devenu l'**Orchestre de flûtes à bec « Fiatabec »**, encadré depuis 2019 par l'association du même nom.

Cet orchestre est ouvert à tous, professionnels et amateurs (mais pas débutants), sans limite d'âge. Il a pour but de rassembler les joueurs de flûtes à bec autour d'une pratique de grand ensemble pour découvrir des répertoires variés, anciens, nouveaux ou populaires, souvent arrangés par le chef.