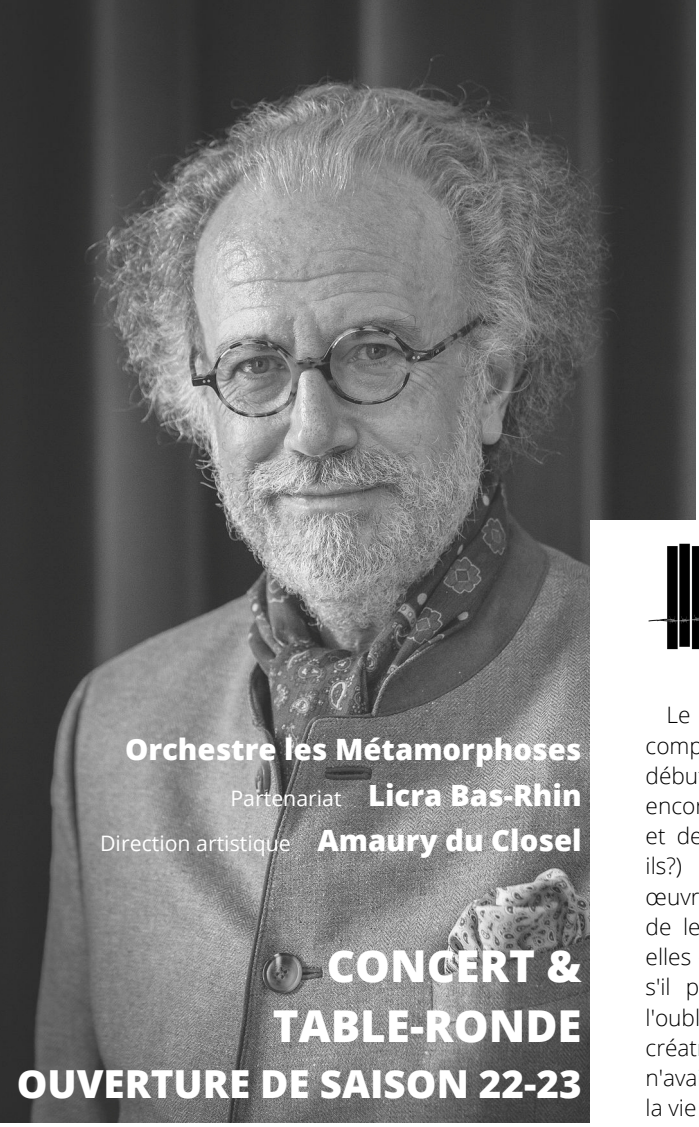


Orchestre les Métamorphoses

Partenariat **Licra Bas-Rhin**

Direction artistique **Amaury du Closel**

CONCERT & TABLE-RONDE
OUVERTURE DE SAISON 22-23

Jeudi, **20 Octobre** 2022
Concert **20:00**
Table ronde & verre de l'amitié **18:30**
NOOTOOS Église Protestante Saint-Pierre-le-Vieux
Place Saint-Pierre-le-Vieux
67000 STRASBOURG

Qui se souvient aujourd'hui de Viktor Ullmann, Karol Rathaus ou Franz Schreker ? A qui parlent encore les noms de Stefan Wolpe, Erich Zeisl ou Karl Amadeus Hartmann ? Certains de ces compositeurs jouaient pourtant un rôle important sur la scène musicale européenne avant l'arrivée du nazisme au pouvoir, et ont laissé des œuvres parmi les plus importantes du patrimoine musical mondial. D'autres, encore en début de carrière, ne virent jamais s'accomplir les promesses de leur talent. Parmi les victimes du Troisième Reich, le cas de ces « voix étouffées » revêt de fait un caractère unique. Représentant de courants esthétiques très divers et majoritairement juifs, ils furent contraints à l'exil ou déportés en raison du caractère supposé « dégénéré » de leur musique.

FORUM VOIX ÉTOUFFÉES
CEMUT

Le travail de réhabilitation de ces compositeurs n'en est toutefois qu'à ses débuts. Leur redonner une voix nécessite encore un travail intense de redécouverte et de diffusion, d'identification (qui sont-ils?) et d'évaluation (que valent leurs œuvres?) : au-delà des conditions mêmes de leur disparition - si terribles fussent-elles -, le travail mémoriel n'a de sens que s'il permet en effet de faire surgir de l'oubli des compositeurs dont l'universalité créatrice aurait dû les maintenir - si ce n'avait été les circonstances - au cœur de la vie musicale mondiale.

Leur rendre cette justice est tout l'objet du Forum Voix Étouffées, fondé en 2002 par le chef d'orchestre et compositeur Amaury du Closel. Implanté à Strasbourg depuis 2012, le Forum Voix Étouffées a organisé plus de 200 manifestations (concerts, conférences, tables-rondes, ateliers pédagogiques de médiation culturelle).

FORUM VOIX ÉTOUFFÉES
CEMUT



Notre dernier trailer :
https://youtu.be/-i2ca7ryZ5g

Créé en 2002 par le chef d'orchestre Amaury du Closel, le Forum Voix Étouffées est l'une des principales organisations de recherche et de diffusion des œuvres des compositeurs interdits, bannis, oppressés, assassinés par les totalitarismes européens et notamment le nazisme. Le Forum considère la musique comme un outil efficace pour transmettre à des publics variés l'histoire et les conséquences des régimes totalitaires. Son champ d'intervention est ouvert à des sujets connexes, notamment dans le cadre de conférences internationales qu'il organise avec la participation d'historiens, de politologues, de philosophes et de musicologues. Basé à Strasbourg, le Forum Voix Étouffées est un partenaire reconnu de nombreuses organisations mémorielles et musicales en Europe. Depuis 2017, le Forum Voix Étouffées est associé à l'Orchestre Les Métamorphoses avec lequel il fait découvrir ce répertoire à de larges publics en Europe.

Dans la culture européenne, la musique a joué au cours du XXème siècle un double rôle politique : celui de témoin des soubresauts des totalitarismes qui ont martyrisé le continent - et particulièrement de l'Holocauste, d'où ce concert commémoratif - et celui d'outil de résistance contre ces derniers, accompagnant notamment la transition vers l'indépendance et la démocratie de certaines nations. Le projet « Musique, Mémoire et Citoyenneté européenne » a pour objectif de faire de ces caractéristiques les outils d'une mémoire commune aux citoyens européens, basée sur la compréhension d'une histoire collective et transnationale permettant à ces derniers d'incarner des valeurs de démocratie, tolérance et de respect de l'État de droit.

Le Forum Voix Étouffées réunit, durant une année, grâce à la subvention qui lui a été accordée au sein du programme CERV en 2022 (Citoyens, égalité, droits et valeurs) un réseau de 21 partenaires représentant 12 pays membres de l'UE (Allemagne, Autriche, Belgique, Espagne, France, Italie, Lettonie, Lituanie, Pays-Bas, Pologne, Portugal et République Tchèque). Le projet sera constitué de 9 évènements regroupant chacun plusieurs activités auxquelles tous ces partenaires seront mis à contribution : concerts publics, conférences internationales et manifestations annexes (expositions, documentaires, médiation culturelle et ateliers pédagogiques, etc).

Plus d'informations :
https://j-story.org/projects/music-remembrance-and-european-citizenship

Cofinancé par l'Union européenne



SÉBATIEN GOBERT *Grand Reporter*

Chef de l'International à La Libre Belgique. Nommé en janvier, il a passé dix ans en Ukraine et va faire paraître à la mi-octobre un livre sur ce pays dans la collection « L'Ame des peuples ». Ce sont des petits livres qui s'attachent bien plus à l'histoire, à la culture, aux traditions qu'à la géopolitique. « Journaliste français, expert politique et consultant en communication, fasciné par l'espace post-communiste européen. Je voyage à travers la région depuis 2006 et je suis basé à Kiev depuis 2011. En tant que correspondant de presse pour l'Ukraine et la Moldavie, j';ai travaillé notamment, à partir de 2014, sur la révolution de Maïdan, l'annexion de la Crimée et la guerre du Donbass. Je suis de près les transformations politiques, économiques et sociales dans l'espace post-soviétique. »



© Portrait de Sébastien Gobert : Niels Ackermann / Lundi13.

En tant qu'auteur :

- De la Baltique à la mer Noire (ouvrage collectif) sur une approche subjective de la géographie de Kiev. (ENS Editions, 2021)

- Auf den Spuren von Terror und Gewalt (ouvrage collectif, en allemand) sur la décommunisation ukrainienne. Ukraine Verstehen, 2020.

- Looking for Lenin (avec Niels Ackermann, en anglais et français) sur la chute des statues de Lénine en Ukraine et le processus de décommunisation. (FUEL Publishing, Editions Noir sur Blanc, 2017)

- "I am one of You": Who is "You"?: The selective extension of dual citizenship provisions in Lithuania. (en anglais) Lambert Academic Publishing, 2012.

VÉRONIQUE LEBLANC *Journaliste*

Adhérente à la LICRA et journaliste, Véronique Leblanc sera en charge d'animer la table-ronde et d'intervenir dans le débat.

Des échanges avec les membres de la table rondes pourront être poursuivis lors d'un verre de l'amitié à l'initiative de la LICRA Bas-Rhin. Une séance de dédicace de Sébastien Gobert aura lieu dans le même temps.

-



L'Orchestre Les Métamorphoses fonctionne sur le principe d'un pool d'une cinquantaine de musiciens choisis pour leurs capacités techniques et musicales individuelles et aborde de manière historiquement informée sur instruments modernes des œuvres allant des baroques aux classiques, ainsi que les compositeurs du XXeme siècle. Ce jeune et brillant orchestre peut ainsi, dans l'esprit des écrits de Nikolaus Harnoncourt, parcourir un vaste répertoire allant des Métamorphoses de Dittersdorf à celles de Richard Strauss ou de Walter Braunfels.

Dès ses débuts en janvier 2018, l'orchestre s'est immédiatement fait remarquer lors des représentations de la Flûte enchantée de Mozart. La presse a également souligné son engagement dans le programme Vienne Fin de Siècle avec des œuvres vocales et symphoniques de Gustav Mahler, Franz Schreker et Alexander von Zemlinsky. Ce dernier programme a été repris au Festival de la Chaise-Dieu avec le baryton coréen Jiwon Song, Premier Prix du 25ème Concours international de chant de Clermont-Ferrand. Ce programme a également été joué à plusieurs reprises à Strasbourg, au Théâtre des Sablons et à Poissy.

Pour sa saison 2021/22 l'orchestre présente plusieurs programmes représentatifs de sa diversité tels que Les Cantates du Mariage de Jean-Sébastien Bach, Vienne fin de siècle, Mozart avec Pierre Génisson, Musique et Politique, dans divers festivals et théâtres : La Folle Journée de Nantes, le Festival de La Chaise-Dieu (Auvergne), l'Opéra de Reims, le Théâtre des Sablons (Neuilly-sur-Seine), l'Opéra-Théâtre de Clermont-Ferrand, le Théâtre de Poissy, etc. et en tournée européenne qui mène l'orchestre à Vienne, Prague, Terezin, Vilnius, Bayreuth, Bonn, Bruxelles, etc en 2022.

LE PRINCIPE DE LA SAISON DU FORUM VOIX ÉTOUFFÉES

Après 10 éditions de son festival biennal depuis 2022, le Forum Voix Étouffées décide de renouveler son offre en l'adaptant aux retours de son public Strasbourgeois, avec pour objectif d'assurer une présence plus régulière et de doubler son nombre d'évènements.

L'instauration d'une saison annuelle de concerts sur la période septembre-juin en résidence dans un lieu fixe (NOOTOOS) s'est donc faite en collaboration étroite avec de multiples partenaires locaux. C'est également dans ce lieu que le FVE a implanté ses bureaux, dans l'idée de renforcer les synergies avec les acteurs culturels locaux. Le concert, capté et diffusé par la radio Accent 4 sera également disponible gratuitement en replay vidéo.

La saison sera composée de rendez-vous régulier à raison d'un dimanche par mois de novembre à mai, à 17h dans un même lieu pour favoriser l'identification des évènements du Forum. Enfin, ces évènements, de forme hybride, entre le concert, la conférence et le documentaires offrirons une programmation diverse et variée, parfois expérimentale, dont les dates seront communiquées au fil de l'eau.

Prochain rendez-vous : Arma / Kosma le dimanche 27 Novembre à 17h avec Thomas Tacquet (pianiste) & Anne-Lise Polchlopek (chant)

CONTACT & INFORMATION :

Tel : + 33 (0)6 86 94 45 89 (France)
forumvoixetouffees@gmail.com

FORUM VOIX ÉTOUFFÉES CEMUT

Arts, Cultures & Spiritualité

licra bas-rhin

CONCERT

OUVERTURE DE SAISON 2022-2023

Orchestre les Métamorphoses
Licra Bas-Rhin Partenaire
Amaury du Closel Chef d'Orchestre

Karl Amadeus Hartmann (1905-1963)
Burleske Musik
Franz Schreker (1878-1934)
Der Wind
Arnold Schönberg (1874-1951)
1st Kammersymphony (arrgt. A. Webern)
Stephan Wolpe (1902-1972)
Konzert für 9 Instrumente

Jeudi, 20 Octobre 2022
Concert **20:00**
Table ronde & verre de l'amitié **18:30**
NOOTOOS Église Protestante Saint-Pierre-le-Vieux
Place Saint-Pierre-le-Vieux
67000 STRASBOURG

SITES INTERNET

FORUM VOIX ÉTOUFFÉES
http://voixetouffees.org
ORCHESTRE LES MÉTAMORPHOSES
https://www.orchestrelesmetamorphoses.eu
LICRA BAS-RHIN
http://www.licra67.org/