

*Et si vous passiez à la nouvelle année en chantant
avec un chef de grande réputation ?*

"En Musique l'An Neuf" en Alsace

28 décembre 2022 - 1^{er} janvier 2023

avec



Jacques BARBIER

et

Alain LOUISOT

Nb : stage en langue française

Depuis de nombreuses années, le succès du stage choral « En Musique l'An Neuf » se répète, **à la Maison du Kleebach**, en Vallée de Munster (Alsace), autour d'un chef réputé et d'un thème, permettant de changer d'année dans une ambiance musicale conviviale autour d'un réveillon festif. Ce sont traditionnellement quatre jours de découvertes musicales pour tout public, du débutant au choriste averti.

Terminons cette année 2022 en zigzaguant avec des musiques buissonnières qui prendront constamment des chemins de traverse. À partir de quelques pièces de la Renaissance qui seront mises en résonance avec d'autres siècles plus récents, nous ferons un lien entre passé et présent.

Découvrons des coups de cœur, des petits bijoux pour mieux faire scintiller la dernière nuit de l'année. Venez rejoindre **Jacques BARBIER** et **Alain LOUISOT**, non pas deux chefs spécialisés dans un siècle particulier mais deux marmitons travaillant ensemble un programme musical déstructuré, comme en cuisine, pour un menu surprenant, éphémère, gourmand, dans lequel le chant choral est finalement le premier des amuse-bouches.

« La Renaissance sort de son siècle »

d'Heinrich Isaac à Brahms, de Josquin Desprez à Mendelssohn, de Praetorius à Sandström...

Le fruit du travail sera présenté lors d'un **concert de la Saint-Sylvestre** ouvert au public (à l'église protestante de Munster, le 31 décembre à 17h30). Puis place au **réveillon** costumé (en accord avec le thème musical).

Les formateurs

Jacques BARBIER (chef invité), musicologue, a été Professeur des Universités au Centre d'Études Supérieures de la Renaissance ainsi qu'à l'Université de Tours y enseignant l'histoire et l'analyse des musiques des XVe et XVIe siècles. Spécialisé dans le répertoire vocal, il a publié des ouvrages concernant les musiciens (Josquin Desprez, 2010 et 2021), leurs oeuvres (Au joli jeu d'amour, 2013 / En chansons & accordz, 2017, la collection Renaissance aux éditions ACJ) ou des questions d'interprétation (Une douce parole, 2003). Il s'intéresse parallèlement à un autre art éphémère, l'art culinaire, ayant publié une monographie Auguste Colombié, cuisinier et écrivain culinaire ainsi qu'une dizaine de fascicules relatifs à la cuisine bourgeoise à la Belle Époque. Il continue d'être impliqué dans la pratique chorale, notamment au sein de l'association À Cœur Joie.

Alain LOUISOT a fondé plusieurs chœurs, dont l'Ensemble Vocal Alter Echo de Lyon, Grand Prix du Florilège Vocal de Tours et finaliste du Grand Prix Européen. Invité à diriger plusieurs ateliers aux Choralies de Vaison-la-Romaine, il anime régulièrement des week-ends et des ateliers régionaux. Président de l'association A Cœur Joie France depuis 2020, il collabore comme conseiller artistique dans plusieurs festivals (Florilège Vocal de Tours, Festival des Chœurs Lauréats, FestyVocal de Firminy, Chœurs du Morvan) et est invité à faire partie de jurys de concours internationaux (Tours, Tolosa).