



Temps fort de la Petite Enfance CFMI de Sélestat

Du 10 octobre au 22 octobre 2022

Temps fort de la Petite Enfance au CFMI de Sélestat Du 10 octobre au 22 octobre 2022

Le CFMI de Sélestat fête bientôt ses 40 ans. Je dédie ce temps fort à tous les formateurs, enseignants, musiciens intervenants, artistes, professionnels de la petite enfance... qui ont contribué à la réflexion et la pratique depuis toutes ces années autour de l'enfant de 0 à 3 ans.

L'idée est de vivre avec les étudiants un temps fort pour prendre le temps d'expérimenter, d'observer, d'analyser...Un temps fort pour prendre le temps de comprendre le processus de création avec le tout-petit afin de le proposer à son tour.

L'idée est d'ouvrir les portes de nos réflexions et observations à tous ceux qui le souhaitent. En partenariat avec ENFANCE ET MUSIQUE, en lien avec le spectacle très jeune public intitulé « CACHE-CACHÉ ». Ce temps fort sera accompagné par le POM'LAB et finalisé par une présentation des performances artistiques pour le très jeune public par les étudiants du CFMI.

Un temps fort pour soi tourné vers l'avenir.

**Mélanie Rougeux, chargée du Pôle Petite enfance
Avec le soutien de la Drac Grand Est, Université de Strasbourg
En partenariat avec Enfance et Musique**

Pom' Lab

Laboratoire d'exploration ludique

Restitution ouverte au public : samedi 22 octobre 2022 à 9h30 et 11h au CFMI de Sélestat.

Performances artistiques destinées aux enfants de 0 à 3 ans et leurs familles.

Entrée gratuite - inscription à cfmi@unistra.fr ou 03.68.85.73.80

Les performances artistiques proposées par les étudiants du CFMI seront le résultat du travail mené lors du temps fort avec les artistes et anthropologue :

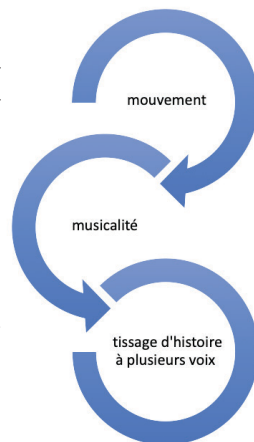
Marjorie Burger-Chassignet (chorégraphe et pédagogue du mouvement), Mélanie Rougeux (musicienne intervenante et artiste), Audrey Gentner (conteuse, artiste des arts de la parole) et Lisa Renard (anthropologue et muséographe).

De 0 à 3 ans, l'enfant construit ses premières relations au monde par l'exploration physique et sensorielle. Ce vécu dit somatique passe par la perception du corps, du son, de l'intention de raconter qui induit le mouvement, visible ou non. Le partage avec le jeune enfant invite à se (re)hisser à son niveau, explorer, jouer et composer avec les inconnus qui émergent dans l'instant pour créer et penser le lien vivant à l'autre et à soi-même.

Le Pom'Lab est un laboratoire de recherche-action-création où le jeu libre permet d'envisager les conditions de l'émergence d'une créativité libre-libérée dans le vaste monde de la petite enfance.

Le Pom'Lab est destiné à outiller les étudiants dans le domaine de l'éveil artistique et culturel des tout-petits autour de trois axes en relation :

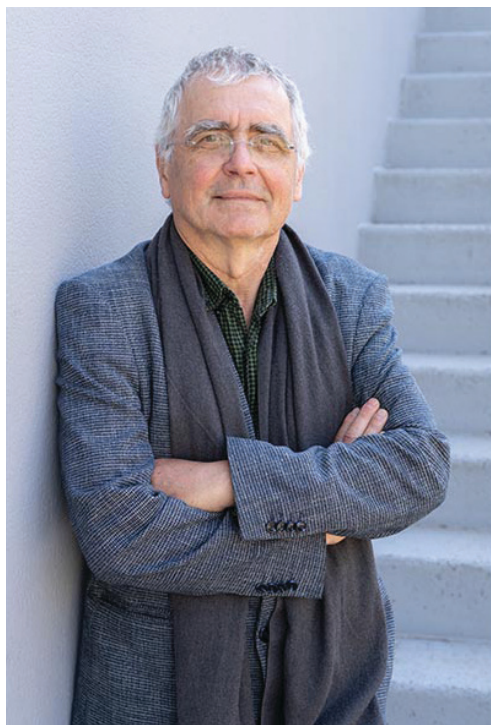
Les participant-e-s pourront librement convier leur créativité et leur envie de tester en investissant de multiples langages. La recherche et les réflexions permettront une prise de recul afin d'utiliser cette expérience sur le terrain par la suite.



Enfance et Musique

L'éveil artistique et culturel du très jeune
enfant...d'où vient-il ? que fait-il ? où va t-il ?

Conférence ouverte au public :
Mercredi 12 octobre 2022 de 9h15 à 12h15
au CFMI de Sélestat.
Entrée gratuite - inscription à
cfmi@unistra.fr ou 03.68.85.73.80



Marc Caillard, Président-fondateur d'Enfance et Musique, vient nous présenter le projet de l'association : ses actions et ses missions d'hier et d'aujourd'hui.

De quelle manière l'association a participé (et continue de participer) depuis la fin des années 70 à l'histoire de l'éveil artistique et culturel du tout-petit en France avec les étapes successives essentielles marquant sa prise en compte renouvelée et son développement, dans une vision et une présentation des déclioisonnements inter-secteurs et inter-ministériels.

Ceci dans une perspective historique mais tout autant prospective, entre action sociale, action culturelle et éducation populaire. Et aussi bien sûr comment se projeter aujourd'hui sur cet objet de travail et ce très jeune public dans un monde en crise qui s'interroge sur son avenir.

Imaginer et faire éclore un « nouveau monde » nourri de l'ancien pour le réinventer et l'ouvrir aux générations futures... Après des années d'émergence, la rencontre avec l'art et la culture est aujourd'hui au cœur des perspectives d'avenir.

CACHE-CACHÉ

Cache-poursuite scénographique et musicale
pour les tout-petits entre 12 mois et 3 ans et leurs familles.

Spectacle ouvert au public : samedi 15 octobre 2022 à 9h30 et à 11h au CFMI de Sélestat
Entrée gratuite - inscription à cfmi@unistra.fr ou 03.68.85.73.80

Un homme et une femme, deux professionnels du coucou-caché, se cherchent, s'approchent, finissent par se trouver, puis se reperdent... et se retrouvent. Chacun de leurs gestes s'accompagne de sons, de mots et de chants. Les objets sonores dont ils jouent sont autant de moyen pour eux de disparaître, tout ou partie.

Il n'y a qu'un pas pour qu'ils aient l'idée de faire disparaître le public...

s'autoriser à perdre, c'est s'autoriser à retrouver !

Bienvenue à la valse des émotions qui nous fait balancer avec poésie entre l'inquiétude, le questionnement et la joie.

CACHE-CACHÉ est un dispositif épuré fait de papier en blanc et bleu, qui mêle le geste avec des objets sonores, la musique, le chant et la farce.



Conception et jeu / Baptiste Marlard et Emmanuelle Zanfonato

Scénographie / Emmanuelle Zanfonato

Objets sonores / Baptiste Marlard

Production / Espace Django

CACHE-CACHÉ est né des performances in situ pour les lieux de la petite enfance du Neuhof, portées par l'Espace Django depuis 2016.



CFMI de Sélestat

Université de Strasbourg
10 boulevard de Nancy
67600 SÉLESTAT
03.68.85.73.80
cfmi@unistra.fr

Conférence et spectacles gratuits - sur inscription

informations & réservations : cfmi@unistra.fr ou 03.68.85.73.80

Entrée du public : Boulevard Charlemagne par le parc Adelaïde Hautval

