



APPEL A CANDIDATURES

DIRECTION ARTISTIQUE

L'association DÉMENT'SCÈNE cherche une direction artistique (mise en scène, écriture, dramaturgie) pour son festival des arts de la scène, prévu à l'été **2024**.

DÉBUT DE LA MISSION :	Janvier 2023
DURÉE DE LA MISSION :	18 mois - 200 heures
RÉMUNÉRATION :	Cachet : 200€ brut + Services de répétition de 4 heures : 100€ brut
CADRE CONTRACTUEL :	GUSO

À PROPOS DE DÉMENT'SCÈNE

L'association DÉMENT'SCÈNE est née en juillet 2022 après deux ans de réflexion et de consultations avec des membres et des structures culturelles locales autour du territoire du Piémont des Vosges et du Pays de Saint-Odile. L'objectif est de créer un événement autour des arts de la scène, offrant aux structures artistiques locales ou invitées, professionnelles, semi-professionnelles et amateurs, les moyens logistiques d'une production artistique de qualité. L'association DÉMENT'SCÈNE organise à cet effet le festival FAR regroupant des structures existantes ou éphémères. Les activités permettent la rencontre entre les différentes structures afin de stimuler la création d'objets artistiques nouveaux fédérant les différentes disciplines.

L'association DÉMENT'SCÈNE compte plus d'une trentaine de membres adhérents bénévoles, répartis sur quatre pôles (pôle artistique, pôle logistique, pôle communication et pôle partenaires). De plus, plusieurs consultants extérieurs à l'association, spécialistes dans leurs domaines, sont associés par différentes actions de conseil, de formation et des contributions ponctuelles.

L'association DÉMENT'SCÈNE est pilotée par des instances de gouvernance paritaires qui assurent une représentativité des différentes générations pour promouvoir la diversité des goûts, des styles et des disciplines artistiques.

À PROPOS DU FESTIVAL FAR

Le festival FAR organisé par DÉMENT'SCÈNE se veut un lieu et un temps de fête populaire, rassemblant sur plusieurs jours des artistes et des publics aux expressions et sensibilités variées. Il s'agit de faire découvrir et se rencontrer :

- des disciplines (théâtre, danse, chant, musique, arts du cirques, marionnettes, etc...)
- des styles (classique, contemporain, baroque, etc...)
- des origines (régionale, urbaine, nationale, européenne, internationale, etc...)

Partant d'une thématique qui en constitue le fil rouge, une programmation est définie avec différentes structures artistiques professionnelles, semi-professionnelles et amateurs.

Le point d'orgue du festival est une fresque ou un spectacle grand format auquel participent les structures accueillies dans la programmation. Le spectacle prend la forme d'une comédie musicale sur le thème du festival avec des tableaux mêlant théâtre, musique, chant et danse, d'une durée comprise entre 45 et 90 minutes, avec ou sans entracte. Ce spectacle grand format est écrit, adapté et dirigé par un.e directeur.e artistique professionnel.le. La production et l'exécution de la scénographie est assurée par l'association DÉMENT'SCÈNE.

La mise en valeur du patrimoine local (qu'il soit d'ordre naturel, architectural, etc.) constitue un des aspects du choix du lieu du festival, ainsi que son thème.

Le festival FAR revendique des valeurs qui se manifestent à travers les différentes composantes de l'organisation. La responsabilité écologique et sociale, l'accueil de la diversité identitaire (de sexe, de genres, de cultures et d'origines) ainsi que l'accessibilité à tous les âges, à toutes les conditions sociales et toutes les situations de handicap constituent le socle de valeurs pour l'organisation du festival.

L'édition FAR 2024 envisage, par exemple, de commémorer le 500ème anniversaire de la Guerre des Paysans. Le spectacle grand format/la fresque pourra s'appuyer sur une trame historique librement adaptée ou transformée pour répondre aux exigences de la création artistique.

LE POSTE DE DIRECTEUR.E ARTISTIQUE

Relevant du bureau de l'association et travaillant en concertation avec le pôle artistique, le/la Directeur.e Artistique (DA) définit la vision artistique en lien avec le thème du festival et compose sa programmation.

Le/la DA conçoit et met en scène le spectacle grand format, point d'orgue du festival FAR. Dans ce cadre, iel engage les équipes artistiques et les équipes techniques et assure la direction globale du projet d'organisation dans le respect de la planification, du budget et des autres paramètres établis avec le bureau de l'association.

Le/la DA accompagne le conseil d'administration pour définir les grandes lignes de l'image et du message médiatique du festival FAR afin de veiller à la cohérence des communications auprès des partenaires et du grand public. Le/la DA représente l'association DÉMENT'SCÈNE lors de prise de parole publique concernant le festival. Forts d'une vision commune, la direction artistique exécute ses responsabilités ainsi que ses tâches et fonctions en collaboration avec les différents pôles de l'association.

Les responsabilités

Autour de la fresque :

- Écrire ou adapter, et assurer la mise en scène de la fresque pluridisciplinaire de 45 à 90 minutes
- Définir le cahier des charges pour la réalisation de la scénographie et des costumes
- Coordonner la conception de l'univers musical et chorégraphique de la fresque
- Établir un calendrier des répétitions en vue de la création de la fresque, en étroite collaboration avec le pôle artistique

- Encadrer les compagnies et artistes aux différentes étapes de leur création de la fresque
- Engager et piloter le régisseur général du projet et l'équipe technique
- Contribuer à la rédaction de la note d'intention concernant le festival et la fresque

Autour de la programmation :

- Participer pleinement à la conception et à la réalisation de la programmation artistique du FAR en collaboration avec le pôle artistique, selon les directives stratégiques du Conseil d'Administration
- Assurer une présence auprès de l'association DÉMENT'SCÈNE, ainsi qu'auprès des troupes et groupes partenaires du festival dès 2023 en prévision du projet 2024
- Déterminer les conditions techniques et tarifaires de réalisation des projets artistiques de la programmation en collaboration avec le bureau
- Représenter l'association auprès des médias et du milieu artistique sur demande du Bureau

Compétences recherchées :

- Polyvalence artistique
- Intérêt pour la comédie musicale
- Capacité d'organisation d'une programmation comprenant divers artistes et types d'arts de la scène
- Capacités relationnelles et de communication
- Capacité et intérêt à voyager sur le territoire auprès des compagnies engagées
- Avoir une visibilité des spectacles disponibles ou en développement, à l'échelle régionale
- Capacité de représenter le festival à l'échelle du territoire

Pour soumettre votre candidature, merci de faire suivre votre curriculum vitae accompagné d'une lettre d'intention d'ici le 15 décembre 2022 à l'adresse dement.scene@gmail.com.

DÉMENT'SCÈNE s'engage à instaurer un processus de sélection et un milieu de travail favorisant la bienveillance, l'inclusion et exempt d'obstacles. N'hésitez pas à nous faire part de vos besoins si des mesures d'adaptation doivent être prises.

Seules les candidatures retenues seront contactées.