



FORMATION 4 & 5 MARS 2023 | WITTELSHEIM (68)

Les gestes du chef, la fabrique du son de l'orchestre

Cette formation approfondira les bases de la direction d'orchestre à travers une vision concrète de la fabrication du son de l'orchestre qui ne se limite pas à une approche théorique du geste et de la battue. Le chef est musicien et l'orchestre est son instrument. Sa gestuelle est déterminante pour guider les instrumentistes et leur permettre de produire ce qu'il souhaite entendre. Les participants apprendront à installer un tempo, à se relier aux différents instruments et à communiquer clairement des intentions musicales.

Le travail se fera avec la complicité d'un orchestre amateur auquel les stagiaires seront invités à se joindre avec leurs instruments.

Objectifs

- acquérir les éléments nécessaires à une gestique claire et compréhensible
- apprendre à installer un tempo stable
- apprendre à jouer sur les différents paramètres du son de l'orchestre à travers le geste
- apprendre à traduire une idée musicale et à la transmettre par le geste
- construire et affirmer une gestique personnelle et adaptée à son projet artistique

Publics

Chef·fe·s d'orchestre (novices à expérimentés), directeur·rice·s artistiques, encadrant·e·s d'ensembles instrumentaux, enseignant·e·s artistique

Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap.

Prérequis

- être en situation d'encadrement ou de direction d'un orchestre
- être en mesure de préparer et de diriger le répertoire proposé

Contenus

- appréhension du geste en adéquation avec le son (penser en « instrumentiste »)

Cadence

2, rue Baldung Grien
67000 Strasbourg

03 88 23 40 80

contact@cadence-musique.fr
www.cadence-musique.fr

ORGANISME DE FORMATION PROFESSIONNELLE

DECLARATION D'ACTIVITE N°42 68 01982 68 SIRET 519 023
899 00023 - NAF 8559B

- battues et gestique (principes et solutions concrètes)
- expérimentation en direct (cas concrets mis en œuvre avec les instruments)
- réalisation d'extraits musicaux (sur la base du répertoire de l'ensemble d'application)

Démarche pédagogique

- auto-positionnement à l'inscription
- formation en présentiel
- mise en situation de répétition avec un orchestre d'application
- évaluation à l'issue de la formation

Conditions de réussite

- s'engager à être présent sur l'intégralité de la formation
- bien préparer le répertoire de la formation

Accompagnement pédagogique et technique du stagiaire

- répertoire envoyé en format PDF en amont du stage
- les outils abordés seront expliqués au fur et à mesure de leur expérimentation

Nombre de places disponibles 15

Intervenant

Fabrice Kastel, chef d'orchestre et compositeur

Fabrice Kastel est compositeur, directeur d'établissement d'enseignement artistique depuis 2011 et chef d'orchestre. En 1998, il est à l'initiative de la création de l'Orchestre Imaginaire, ensemble instrumental à géométrie variable avec lequel il a créé pas moins d'une trentaine d'œuvres et donné plus d'une centaine de concerts, spectacles ou opéras. Fabrice Kastel est depuis 1997 titulaire du Certificat d'Aptitude aux fonctions de professeurs chargé de la direction des établissements classés par le Ministère de la Culture. Riche de ses expériences de musicien (au concert, sur scène, en enregistrement), de ses rencontres artistiques (dont celle qui l'a à jamais marqué avec Roland Topor en 1992 au Théâtre National de Chaillot), de ses activités de chef d'orchestre. Son engagement dans l'enseignement et la pédagogie a toujours été présent, que ce soit en tant que professeur d'instrument, comme dans la transmission de la direction d'orchestre. C'est ainsi que depuis de nombreuses années il intervient en tant que formateur dans ce domaine auprès de diverses institutions ou écoles.

.....
Informations pratiques
 Dates : 4 & 5 mars 2023
 Horaires : 9h30 - 12h30 / 14h - 17h
 Durée totale de la formation : 12h
 Lieu : Wittelsheim (68)

Tarifs :

Formation professionnelle : 180 €
 Tarif individuel : 90 €
 Tarif réduit* : 65 €
 + adhésion 2022 : 5€

*étudiant·e·s, moins de 25 ans,
 demandeur·se·s d'emploi, bénéficiaires du RSA, détenteur·rice·s d'une carte d'invalidité (sur présentation d'un justificatif)

.....
Inscription

Formulaire en ligne sur le site de Cadence (rubrique « formation »)
Date limite d'inscription : avant le 18 février 2023

.....
Contacts

Cadence 03 88 23 40 80
contact@cadence-musique.fr

Chloé Bricout, chargée de projets artistiques
c.bricout@cadence-musique.fr

.....
Prise en charge de votre formation

Cadence est un organisme de formation professionnelle continue.
Cadence a obtenu la certification Qualiopi le 22.09.2021. Cette certification vient confirmer que les processus qualité mis en place par Cadence sont conformes aux directives du référentiel national en vigueur.

Cette formation est éligible à une prise en charge totale ou partielle par les dispositifs publics de financement de la formation professionnelle.

Pour plus de renseignements et une aide dans vos démarches, contactez-nous.



La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie : actions de formation.

.....
Adhésion

Pour participer à une action, l'adhésion à l'association est obligatoire. Elle est de 5 € par année civile pour les personnes physiques et de 20 € pour les personnes morale