

# Stage de direction de chœur

Direction artistique & pédagogique : **Claire MARCHAND**

Chef de chant & pianiste : **Alexis DUBROCA**

Avec la participation d'un chœur école



**Du samedi 22 au mercredi 26 avril 2023**

Ecole ND de la Gare, 20 rue Domrémy, Paris 13

**Ouvert à 8 stagiaires actifs et 10 auditeurs**

Les stagiaires devront envoyer un court CV musical accompagné de quelques lignes de motivation avant le 15 mars à : [ateliers.arteuropa@gmail.com](mailto:ateliers.arteuropa@gmail.com)

Pour tout renseignement : 06.20.97.91.54

Les sélections seront faites entre le 15 et le 20 mars

## Programme :

Répertoire pour 3 voix mixtes et voix égales de femmes de toutes les époques : renaissance, baroque, classique, romantique et contemporain, profane ou sacré... permettant d'aborder des styles différents.

## Planning :

- 10h-12h30 : travail à la table & avec piano (analyse, choix musicaux, stylistiques et pédagogiques, direction avec piano)
- 13h30-17h : travail avec le chœur

## Tarifs :

- Stagiaire actif : 300€ (possibilité de facilité de paiement)
- Auditeur : 100€



### Claire MARCHAND

Après des études de direction chorale avec Pierre Cao, Claire Marchand s'est vu confier successivement la direction artistique du centre d'Études polyphoniques de Picardie (1988-1998) puis l'enseignement du chant choral et de la direction de chœur à Lille, Cergy-Pontoise et Paris.

En 2008 elle crée au Conservatoire de Vincennes un cursus de chant choral pour les enfants, les jeunes et les adultes.

Très impliquée dans la formation de jeunes chefs de chœur, elle a formé, dans ses classes de Lille et de Paris ainsi que dans des stages, de nombreux professionnels.

Elle a assuré pendant plusieurs années la conduite pédagogique du stage international de direction de chœur des Rencontres Musicales de Vézelay.

Elle est fréquemment sollicitée pour participer à des jurys de concours nationaux et internationaux.

Elle dirige plusieurs chœurs (maîtrise d'enfants, ensemble vocaux), avec lesquels elle a effectué de nombreuses réalisations.

### Alexis DUBROCA

Après un cursus complet au Conservatoire à rayonnement régional (CRR) de Cergy-Pontoise, ainsi qu'au CRR de Boulogne-Billancourt dans la classe d'Hortense CARTIER-BRESSON obtenant un premier prix de piano, Alexis DUBROCA se passionne pour l'accompagnement musical et intègre la classe d'accompagnement au piano du CNSMD de Lyon (classe de Michel TRANCHANT) en 2007. En 2011, il y obtient un Master d'interprétation mention Très Bien à l'unanimité avec les félicitations, ainsi que le Certificat d'aptitude de Professeur d'accompagnement en 2015. Lors de ses études, il participe aux classes de maître de pianistes prestigieux comme Brigitte ENGERER, Roger MURARO, Michel BÉROFF, mais reçoit aussi les conseils d'artistes lyriques de renom : Françoise POLLET, Udo REINEMANN, Christian IMMLER, François LE ROUX, Dietrich HENSCHER, cultivant et approfondissant son goût pour le lied et la mélodie française.

Titulaire du grade de Professeur d'enseignement artistique, il est actuellement chef de chant et professeur d'accompagnement au Conservatoire à rayonnement départemental (CRD) de Pantin.

Il accompagne régulièrement des classes de maître, notamment avec Patricia PETIBON en 2014.

Depuis 2008, il forme le duo Marea avec la mezzo-soprano Simona CARESSA. Après des débuts remarquables à Lyon, ce duo est régulièrement invité dans divers festivals (Mai Musical de Menton, Festival international de musique de Menton, Volcadiwa à Clermont-Ferrand). En 2011, ils sont demi-finalistes du Concours international de duo chant-piano Nadia et Lili Boulanger, Paris.

Récemment, le duo a évolué en Ensemble Marea avec la flûtiste Éléonore LERAY.

