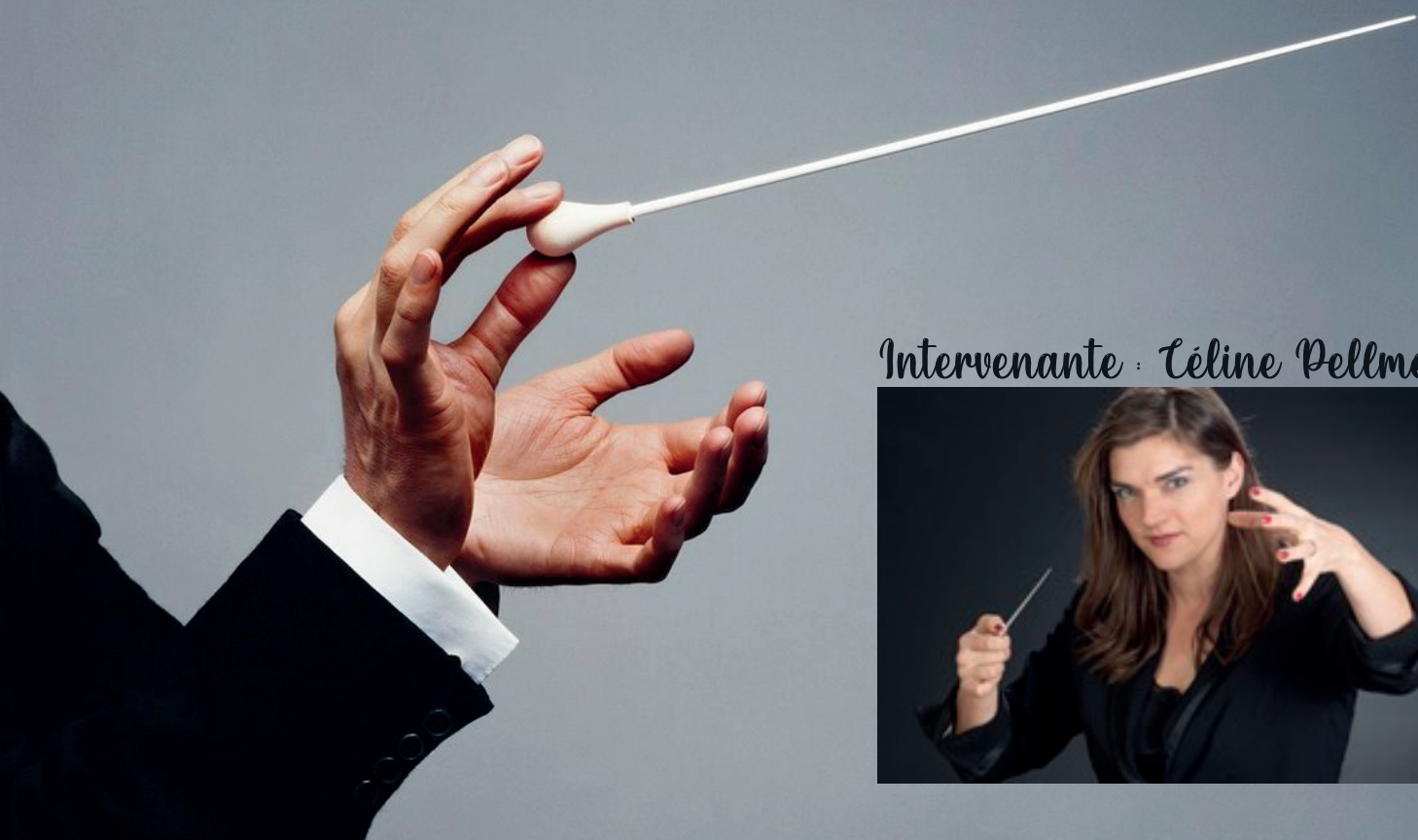


STAGE DE DIRECTION D'ORCHESTRE

Initiation et perfectionnement



Intervenante : Celine Pellmont



SAMEDI 1^{ER} AVRIL DE 14H À 17H

DIMANCHE 2 AVRIL DE 9H À 12H

SAMEDI 1^{ER} JUILLET DE 11H À 15H

DIMANCHE 2 JUILLET DE 9H À 12H

Musiciens âgés de 15 ans minimum, niveau cycle 2
Musiciens et chef.fe.s d'orchestres :
Adulte débutant à perfectionnement

Lieu

**La Comète 16, rue du 20 Novembre
68220 Hésingue**

Renseignements

**Sandrine Bitonti : 06 07 75 42 12
ecoledemusiquehesingue@gmail.com**

Public

Tarif

30€ par week-end



STAGE DE DIRECTION D'ORCHESTRE

Initiation et perfectionnement

1 ET 2 AVRIL ET/OU 1 ET 2 JUILLET

Intervenante : **Céline Pellmont**

Contenu : **Théorie et pratique**

- **Gestique de base : posture, mesures, articulations, entrées, points d'orgue...)**
- **Techniques et méthodologie de répétition**
- **Disposition de l'orchestre**
- **Connaissances des instruments**
- **Lecture et analyse des partitions, répertoire, programmation, interprétation...**
- **Travail théorique et pratique avec instrument**

Publics :

- **Jeunes musiciens âgé de 15 ans minimum, niveau cycle 2**
- **Musiciens et chef.fe.s d'orchestres débutants à expérimentés**
- **Encadrant .e.s d'ensembles instrumentaux**
- **Chef.fe.s de pupitre**

Horaires :

Samedi 1ER avril de 14h à 17h

Dimanche 2 avril de 9h à 12h suivi du verre de l'amitié

Samedi 1ER juillet de 11h à 15h

Dimanche 2 juillet de 9h à 12h suivi du verre de l'amitié

Tarifs :

30€ par week-end

À régler par chèque à l'ordre du Trésor Public

Inscription et renseignements :

École de musique Jean-Louis Monticelli

11 rue du Général de Gaulle

68220 Hésingue

Mail : ecoledemusiquehesingue@gmail.com

Tél : 06 07 75 42 12 Sandrine BITONTI directrice

BIOGRAPHIE *Céline Pellmont*

Originaire de Mulhouse, Céline PELLMONT a reçu ses premiers cours de flute traversière à l'âge de six ans et a joué très tôt dans de nombreux orchestres d'harmonie en Alsace (dont l'Orchestre d'Harmonie de Mulhouse).

Très vite elle est devenue chef d'orchestre de plusieurs harmonies haut-rhinoises et professeure de flûte reconnue en Alsace. En parallèle, elle a eu son diplôme d'Ingénieur en Informatique et a travaillé quelques années dans l'industrie pharmaceutique. Mais l'amour de la musique ne l'ayant jamais quitté, elle se lance avec succès dans des études de musique au conservatoire de Colmar puis à la Musikhochschule de Bâle où elle obtient son diplôme de direction d'orchestre dans la classe de Félix Hauswirth. Elle est également titulaire du Diplôme Français DADSM (Diplôme d'Aptitude de Direction des Sociétés de Musique) délivré par la Confédération Musicale de France.

Depuis, elle a dirigé plusieurs orchestres en France, en Allemagne et en Suisse. Elle est régulièrement invitée à différentes masterclasses internationales, a dirigé des ensembles professionnels internationaux (USA, Italie, Autriche, Suisse) et a travaillé avec des chefs reconnus dans leur domaine comme Jan Cober, Jose R. Pascual Vilaplana, Hardy Mertens, Miguel Etchegoncelay, H. Robert Reynolds, Frank Ticheli, Pascale Jeandroz, Douglas Bostock etc.

Elle dirige actuellement trois orchestres à Fahnau et Wehr en Allemagne et l'orchestre d'Harmonie Echo de Turckheim classé en division Honneur en France. Céline est aussi flutiste dans l'ensemble de flutes Traverselair, professeur de cor à Hésingue et est régulièrement cheffe invitée et jury en France et à l'étranger, tout en gérant son rôle de mère de deux garçons. Elle est également cofondatrice d'une association européenne : EAWBC - European Association for Women Band Conductors soutenant des femmes cheffes d'orchestre au niveau européen.

