

TARIFS 2023

535€ / Public,

515€ / Adhérents CMF d'une structure hors Champagne-Ardenne,

440€ / Adhérents CMF d'une structure de Champagne-Ardenne.

Mode de paiement des droits d'inscription :

1er versement de 100 € au moment de l'inscription (un accusé de réception de votre candidature sera envoyé)

Versements pouvant être étalés jusqu'au 15 août.

**Confirmation de l'ouverture des stages
dès la décision de soutien du Conseil Régional du Grand Est,
Remboursement des sommes versées en cas d'annulation par l'organisateur.**

Privilégier le paiement par virement bancaire sur le compte

CMF CHAMPAGNE-ARDENNE :

IBAN : FR76 1027 8025 7700 0207 0810 142 - BIC : CMCIFR2A

Au plaisir de vous retrouver ou de vous accueillir très nombreux !

Renseignements et inscriptions : Françoise HARBULOT

06 81 22 71 69 - francoise.harbulot@orange.fr

Bulletin d'inscription téléchargeable sur www.gfmchampagne-ardenne.opentalent.fr



Hébergement au Lycée LaSalle à Reims-Thillois

*Respect des contraintes sanitaires en vigueur.
Interdiction de fumer, d'entrer et de consommer des boissons alcoolisées au sein du lycée. Respect de la tranquillité de tous après 22h30. Surveillance assurée.
Tout manquement à la discipline durant le séjour fera l'objet d'une exclusion immédiate, sans remboursement.*



CHAMPAGNE
ARDENNE

PRESENTE

CONCERTS
PUBLICS
AU LYCEE
SAMEDI 26 AOÛT
11H et 15H30



stages

direction d'orchestre d'harmonie
perfectionnement & pratique en ensembles
21 au 26 août 2023 à Reims-Thillois
semaine de stage au Lycée LaSalle

bulletin d'inscription (pdf interactif) sur gfmchampagne-ardenne.opentalent.fr
renseignements et inscriptions / Françoise Harbulot / 06 81 22 71 69 / francoise.harbulot@orange.fr

Réalisation graphique WeAreLink / Photographie Alain Carquin

PLANNING DU STAGE

**Au restaurant du lycée : Accueil et enregistrement des arrivants :
Lundi 21 août 2023 à partir de 8h30**

Installation en chambres à 2 lits (ou 3 suivant la situation sanitaire en vigueur)
Apporter matériel de couchage (alèse fournie), matériel de toilette, tenue de concert (pantalon ou jupe de couleur foncée, haut blanc), pupitre marqué à votre nom, méthodes et partitions travaillées ou à travailler, papier à musique, crayons et gomme, métronome, pinces à linge, ... Le matériel d'orchestre sera fourni.
Déchargement du matériel de percussions au gymnase et Installation dans les salles de cours.

Organisation des journées de stages

Direction d'orchestre :
Cours d'écriture musicale (analyse harmonique, instrumentation, orchestration) établis suivant le niveau de chaque stagiaire, alternant avec Cours de direction (analyse, gestique, pratique avec l'orchestre et/ou les divers ensembles)
En vue des épreuves du CRDSM et du DADSM de la CMF.

Stage instrumental : (tous niveaux acceptés, âge minimum : 10 ans)
Cours individuel de perfectionnement. Travail en formations diverses, en formation musique de chambre et en orchestre.
Plages de détente réparties dans la journée (parc, terrain de sport, foyer, ...).

CONCERTS PUBLICS

des informations seront données ultérieurement sur le programme des 2 dernières journées.

Vendredi 25 août à 18h30 par l'équipe encadrante,
Samedi 26 août à 11h par les stagiaires en différents ensembles,
Samedi 26 août à 15h30 par l'orchestre d'harmonie dirigé par les stagiaires en direction.

Possibilité de déjeuner au lycée pour les familles le samedi 26 août (Tarifs : 17 € par convive et 8 € par enfant de moins de 8 ans).

ENCADREMENT PEDAGOGIQUE

Direction d'orchestre

Dan MERCUREANU

Compositeur, chef d'orchestre diplômé, directeur honoraire du C.R.D. d'Ardenne Métropole, directeur musical de l'ensemble orchestral Polyphonia de Charleville-Mézières ; Conseiller musical et Vice-président de CMF CHAMPAGNE-ARDENNE et de CMF ARDENNES.

Thomas LÉPILLIEZ

Compositeur, professeur d'écriture à l'ESM Bourgogne-Franche-Comté (21), professeur de chant choral au CRR d'Amiens-Métropole (80).

Perfectionnement et pratique en ensembles

Claire-Lise BARDOT
Flûtes traversières

Professeur de flûte traversière au CRD de Béziers, titulaire du DE, nombreuses participations à l'orchestre symphonique du conservatoire de Dijon, et de la Camerata de Bourgogne.

Mathilde RAMPELBERG
Hautbois

Professeur de hautbois à l'École de Musique de Brignais (69), Master instrumental et pédagogique au CNSMD de Lyon, musicienne dans de nombreux orchestres français et à l'international.

Cécile JOLIN
Bassons

Professeur au C.R.R. de Poitiers (86) ; se produit en orchestre avec l'ensemble «Les Siècles».

Alain FERNANDES
Clarinettes

Membre du Sextuor de clarinettes Baermann et de l'Orchestre Symphonique de l'Aube, Professeur à l'E.M.M.A. de Sainte-Savine.

Charline POTDEVIN
Clarinettes

Professeur de clarinettes au C.R.D. d'Ardenne Métropole (08), Master spécialisé et didactique au Conservatoire Royal de Bruxelles.

Vincent BOUTILLIER
Saxophones

Directeur et professeur aux E.M.M. de St-Memmie et Vertus Blancs-Coteaux, directeur de l'Harmonie « Les Chardonnay », du Big-Band Intro-Jazz de Vertus Blancs-Coteaux et des OAE de St-Memmie et de Bergères-les-Vertus.

Arnaud SCHMITT
Petits Cuivres

Professeur de trompette au C.R.I. de Bar-le-Duc (55).

Philippe COCHENET
Cors d'harmonie

Professeur E.A. au C.R.R. de Reims, directeur des Ecoles et Harmonies de Reims et Witry-lès-Reims, membre de l'Orchestre de l'Opéra de Reims, Président de CMF MARNE et administrateur de CMF CHAMPAGNE-ARDENNE.

Quentin GRUSELLE
Trombones & Tubas

Directeur et Professeur titulaire de trombone et tubas dans les écoles de musique et harmonies à Haybes-sur-Meuse et Vireux (08), membre de l'Ensemble de Trompettes des Ardennes.

Si le nombre minimum de 4 inscrits dans chaque catégorie est atteint, une classe de « Trombones » et une de « Tubas » seront ouvertes.

Virgile GUIOST
Percussions

Professeur au CRD d'Ardenne Métropole et au CRR de Lille ; titulaire d'un DNSPM de percussions classique et d'un 2e DNSPM de batterie musicale actuelle, une licence Arts, mention créateur interprète et titulaire du Diplôme d'Etat d'enseignement de la percussion.

Surveillants :

Charlotte ALLEMAND, Directrice de la Société Musicale « Union » de DISTROFF (57),

Paul GERMANAZ, corniste, élève au CRR de Paris en classe de chant.

Les classes pourront être dédoublées à partir de 8 stagiaires.

Responsable des stages :

Françoise HARBULOT, clarinettiste, chef de chœur de l'Association Philharmonique Crescendo à Charleville-Mézières, Présidente de CMF CHAMPAGNE-ARDENNE