

RESSOURCES

Les rencontres musique et handicap

L'adaptation en jeu

Lieu : L'Évasion à Sélestat le matin puis le CFMI l'après-midi

Date : 4 avril 2023

Horaires : 10h - 12h15 | 13h45 - 16h30

Retour sur le programme de la journée

Matinée à l'Évasion

9h30- 10h Ouverture au public et accueil café en musique réalisé par les étudiants du CFMI

10h-10h30 Mot d'ouverture et mise en lien entre les participants

10h30 - 11h45 Intervention de BrutPop, Antoine Capet et Alejandro Van Zandt-Escobar et présentation des déambulations musicales menées par les musiciens de l'Évasion dans les autres structures de l'APEI Centre-Alsace

11h45-12h05 Discussion avec la salle

12h05-12h15 Impromptu musical avec des étudiants du CFMI

12h15-13h45 Pause déjeuner à l'Évasion

Après-midi au CFMI

14h15-15h45 Ateliers

1. La lutherie sauvage au service de l'adaptation avec BrutPop
2. La création adaptée avec la Cie Dégadézo

16h-16h30 Voyage corporel - performance artistique des musiciens de l'Évasion et de la Cie Dégadézo

16h30 Fin de la journée

Inspirations et ressources évoquées pendant la rencontre

- Présentation de Brutpop en PDF (pièce jointe)
- Le rapport « [Enseignement musical et handicap : 15 questions](#) » en PDF, et les [vidéos des tables rondes](#) des Rencontres BrutPop qui ont marqué sa parution en 2021
- La version numérique du fanzine « [Sons d'occasion : utilisation créatives de piezos pour promouvoir l'accessibilité dans les pratiques musicales](#) »
- Pour procurer le matériel, voici un exemple d'où acheter des [piezos](#) et des [embases jack](#), et un [tutoriel](#) par Sonia Saroya sur comment les souder
- Le documentaire ARTE évoqué, « [Nos sociétés rejettent-elles le handicap ?](#) » qui permet de saisir des interrogations et tensions sur comment le handicap est abordé en France / en Europe.
- [Un article qui résume le modèle social du handicap](#), le plaçant dans un contexte comparatif entre la France et d'autres pays.
- [La vidéo de la collaboration avec Tarek Ataoui et des musicien•nes sourdes et malentendantes](#)
- Astéréotypie : Groupe de rock-punk constitué de personnes concernées par l'autisme
<https://www.arte.tv/fr/videos/109599-001-A/astereotypie/>
<https://www.youtube.com/watch?v=45VsacBqfnc>
- Deux mains sur scène : Association proposant du chant signe sur Strasbourg et les environs : <http://deuxmainssurscene.fr/>
- Deux exemples de lutherie adaptée
Cassandra Felgueiras, plasticienne à créer une basse à destination des personnes sourdes et malentendantes.
<https://www.radiofrance.fr/francemusique/comment-rendre-accessible-la-pratique-de-la-musique-aux-personnes-sourdes-et-malentendantes-1790772>
En 2019, 5 luthiers dans le cadre du Festival La Grande de Meslay ont construit un violoncelle pour Soni Siecinski, né avec deux doigts à la main gauche, élève au Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris.
<https://www.radiofrance.fr/francemusique/cinq-luthiers-ont-concu-un-violoncelle-adapte-au-handicap-d-un-jeune-musicien-9004918>
- [Guide pratique](#) « Pour un enseignement artistique accessible – danse, musique, théâtre » (Ministère de la Culture)

Organisateurs et intervenants

La Cie Dégadozo : <https://www.degadezo.com/>

Brutpop : <https://brutpop.blogspot.com>

Lien vers un recensement global de ressources par Brutpop :

<https://brutpop.blogspot.com/p/ressources.html>

Lien de la page [Facebook](#) pour suivre notamment les prochaines Kermesses Soniques

Contacts : brutpop@gmail.com ; alejandro@gmail.com

L'Évasion : <https://www.l-evasion.fr/>

Lien vers les ressources en ligne du Centre Ressources Culture et Handicap :

<https://www.l-evasion.fr/ressources/>

Contacts - Aurore Boby, coordinatrice du Centre Ressources Culture et Handicap, a.boby@apeicentrealisace.fr et Eva Swarvagher, conseillère technique au Centre Ressources Culture et Handicap, e.swartvagher@apeicentrealisace.fr

Le CFMI de Sélestat : <https://cfmi.unistra.fr/>

Contacts : Chloé Frantz, formatrice permanente au CFMI – responsable du pôle Musique et santé - soudiere@unistra.fr

Cadence, pôle musical régional : <https://cadence-musique.fr>

Contacts : Faustine colombier, chargée de projets musique et inclusion : f.colombier@cadence-musique.fr ; 06.36.31.92.66