**FORMATION** 1er & 2 JUILLET 2023 | WITTELSHEIM (68)

# Le geste du chef, la fabrique du son de l'orchestre

Cette formation approfondira les bases de la direction d'orchestre à travers une vision concrète de la fabrication du son de l'orchestre qui ne se limite pas à une approche théorique du geste et de la battue. Le chef est musicien et l'orchestre est son instrument. Sa gestuelle est déterminante pour guider les instrumentistes et leur permettre de produire ce qu'il souhaite entendre. Les participants apprendront à installer un tempo, à se relier aux différents instruments et à communiquer clairement des intentions musicales.

Le travail se fera avec la complicité d'un orchestre amateur auquel les stagiaires seront invités à se joindre avec leurs instruments.

## Objectifs

- acquérir les éléments nécessaires à une gestique claire et compréhensible
- apprendre à installer un tempo stable
- apprendre à jouer sur les différents paramètres du son de l'orchestre à travers le geste
- apprendre à traduire une idée musicale et à la transmettre par le geste
- construire et affirmer une gestique personnelle et adaptée à son projet artistique

## Publics

Chef·fe·s d'orchestre (novices à expérimentés), directeur·rice·s artistiques, encadrant·e·s d'ensembles instrumentaux, enseignant·e·s artistique

*Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap.*

## Prérequis

- être en situation d'encadrement ou de direction d'un orchestre
- être en mesure de préparer et de diriger le répertoire proposé

## Contenus

- appréhension du geste en adéquation avec le son (penser en « instrumentiste »)

**Cadence**
2, rue Baldung Grien
67000 Strasbourg

03 88 23 40 80
contact@cadence-musique.fr
www.cadence-musique.fr

ORGANISME DE FORMATION PROFESSIONNELLE
DECLARATION D'ACTIVITE N°42 68 01982 68 SIRET 519 023 899 00023 - NAF 8559B

- battues et gestique (principes et solutions concrètes)
- expérimentation en direct (cas concrets mis en œuvre avec les instruments)
- réalisation d'extraits musicaux (sur la base du répertoire de l'ensemble d'application)

## Démarche pédagogique

- auto-positionnement à l'inscription
- formation en présentiel
- mise en situation de répétition avec un orchestre d'application
- évaluation à l'issue de la formation

## Conditions de réussite

- s'engager à être présent sur l'intégralité de la formation
- bien préparer le répertoire de la formation

## Accompagnement pédagogique et technique du stagiaire

- répertoire envoyé en format PDF en amont du stage
- les outils abordés seront expliqués au fur et à mesure de leur expérimentation

## Nombre de places disponibles 13

## Intervenant

Fabrice Kastel, chef d'orchestre et compositeur

Fabrice Kastel est compositeur, directeur d'établissement d'enseignement artistique depuis 2011 et chef d'orchestre. En 1998, il est à l'initiative de la création de l'Orchestre Imaginaire, ensemble instrumental à géométrie variable avec lequel il a créé pas moins d'une trentaine d'œuvres et donné plus d'une centaine de concerts, spectacles ou opéras. Fabrice Kastel est depuis 1997 titulaire du Certificat d'Aptitude aux fonctions de professeurs chargé de la direction des établissements classés par le Ministère de la Culture. Riche de ses expériences de musicien (au concert, sur scène, en enregistrement), de ses rencontres artistiques (dont celle qui l'a à jamais marqué avec Roland Topor en 1992 au Théâtre National de Chaillot), de ses activités de chef d'orchestre. Son engagement dans l'enseignement et la pédagogie a toujours été présent, que ce soit en tant que professeur d'instrument, comme dans la transmission de la direction d'orchestre. C'est ainsi que depuis de nombreuses années il intervient en tant que formateur dans ce domaine auprès de diverses institutions ou écoles.

**Informations pratiques**
Dates : 1er et 2 juillet 2023
Horaires : samedi 10h00 - 13h00 et 15h - 18h / dimanche 9h00 – 12h00 et 14h – 17h
Durée totale de la formation : 12h
Lieu : 111 rue de Reiningue, 68130 Wittelsheim

**Tarifs :**
Formation professionnelle : 180 €
Tarif individuel : 90 €
Tarif réduit* : 65 €
+ adhésion 2023 : 5€

**étudiant·e·s, moins de 25 ans, demandeur·se·s d'emploi, bénéficiaires du RSA, détenteur·rice·s d'une carte d'invalidité (sur présentation d'un justificatif)*

**Inscription**
Formulaire en ligne sur le site de Cadence (rubrique « formation »)
Date limite d'inscription : avant le 20 juin 2023

**Contacts**
Cadence 03 88 23 40 80
contact@cadence-musique.fr

Chloé Bricout, chargée de projets artistiques
c.bricout@cadence-musique.fr

**Prise en charge de votre formation**

Cette formation est éligible à une prise en charge totale ou partielle par les dispositifs publics de financement de la formation professionnelle.
Pour plus de renseignements et une aide dans vos démarches, contactez-nous.

**Adhésion**
Pour participer à une action, l'adhésion à l'association est obligatoire. Elle est de 5 € par année civile pour les personnes physiques et de 20 € pour les personnes morale