

Rencontres sur le fil

*L'intervention musicale en milieu de la santé et du
soin :
regards croisés entre professionnels, musiciens et
soignants.*

CFMI Grand Est

Le Centre de Formation de Musiciens Intervenants

Vous propose :

RENCONTRES SUR LE FIL

*Intervention musicale en milieu de la santé et du soin,
regards croisés entre professionnels, musiciens et soignants.*

Depuis une vingtaine d'année, le dispositif « Culture et Santé » se développe et inscrit la culture dans les milieux de la santé. Les actions artistiques et culturelles ouvrent le monde du soin sur l'extérieur.

Au Centre de Formation de Musiciens Intervenants, à travers notre pôle d'action et de recherche "Musique et Santé", nous travaillons sur une approche consistant à humaniser le milieu hospitalier par les actions et l'écoute d'un professionnel.

En tant que musicien intervenant, médiateur et acteur culturel, nous sommes convaincus de la nécessité de tisser du lien. Mais comment aller au bout de cette expérience sans imaginer une étroite collaboration entre les musiciens et les professionnels de la santé ?

Pendant ces deux journées nous vous proposerons de réfléchir et d'échanger autour d'expériences musicales et relationnelles vécues par des musiciens et des professionnels de la santé. Travailler ensemble pour croiser nos connaissances et construire ensemble.

Lundi 26 juin 2023 - 9h/17h : L'intervention musicale en milieu gériatrique

Mardi 27 juin 2023 - 9h/17h : L'intervention musicale en milieu pédiatrique et handicap

Avec le soutien de Cadence, pôle musical régional.

INTERVENANTS

Abril Padilla

Directrice du CFMI - musicienne intervenante et compositrice

Chloé Frantz

Musicienne intervenante diplômée du DUMI et du DUMIMS. Professeure permanente au CFMI de Sélestat, responsable du Pôle musique et santé du CFMI.

Faustine Colombier

Chargée de projets petite enfance et inclusion - Cadence

Fabienne Ritz

Professeure de musique, intervenante musicale, spécialisée dans le domaine de la petite enfance, sensible et formée aux enfants porteurs de handicap et à leur relation à la musique, Fabienne Ritz enseigne à la crèche, au RAM, en médiathèque, en IME, en MAS et dans les écoles.

Docteur Stéphane Carnein

Médecin Gériatre au CDRS de Colmar

Stève Thoraud

Président de l'association "Musique et Santé" et auteur compositeur interprète, guitariste et chanteur.

Chloë Silly

Co-fondation, direction artistique et gestion de la Plateforme Culture & Santé 68
Relations publiques, communication et production - Festival de Pâques de Colmar

Audrey Bonnot

Musicienne intervenante dans le Haut-Rhin depuis 20 ans. Formée au chant prénatal, elle accompagne les femmes enceintes qui viennent à sa rencontre depuis 12 ans.

Agnès Strobel-Duret

Musicienne diplômée du DUMI et du DUMIMS en 2005 et 2006, Agnès Strobel-Duret intervient auprès de publics variés crèches, EHPAD, PASA, UVP, Onco-Hématologie.

Julien Barrière

Musicien intervenant. Outre ses interventions en milieux scolaires, en écoles de musiques avec les plus petits ou en crèches, diverses formations et rencontres me permettent de conduire régulièrement des ateliers avec des personnes en situation de handicap, d'intervenir en milieu hospitalier au CHRU de Hautepierre à travers l'association Musique et Santé ainsi qu'en EPHAD avec l'Association Européenne pour la Musique à l'Hôpital.

Jean-Claude Gonon

Président de l'Association Européenne pour la Musique à l'Hôpital.

Thierry Madiot

Thierry Madiot est artiste sonore, compositeur et improvisateur.

Il joue du trombone basse, des trompes télescopiques, pratique les massages sonores dont il est l'instigateur et réalise des installations sonores avec des compresseurs à air. Respirateur s'appuyant sur le souffle et le vent, découvreur de matériaux sonores et collectionneurs d'accessoires, il sillonne par tous les biais les musiques improvisées et contemporaines.

Gaëlle Vuillot - Nguyen Paul - Céline Jehl

Etudiants en deuxième année du DUMI

CFMI

Depuis 39 ans, le CFMI forme des professionnels créatifs, ouverts et capables d'initier des projets visant à la démocratisation de l'éducation musicale et au développement culturel et artistique territorial.

Cadence

Cadence est un pôle musical régional qui œuvre pour le développement et la structuration des pratiques musicales en amateur par le soutien et l'initiative de projets, la formation, l'accompagnement et la mise en réseau des acteurs.

INECC

Centre de ressources pour le développement des pratiques chorales et vocales, l'INECC Mission Voix Lorraine est au service de tous ceux qui, professionnellement ou pour leur loisir, font de la voix un outil d'expression et de communication privilégié.

AEMH

L'association AEMH réunit des professionnels diplômés qui interviennent chaque semaine dans divers établissements de santé. Excellents musiciens, ils ne se prétendent ni musicothérapeutes, ni spécialiste de l'animation, mais offrent à ceux qu'ils rencontrent la possibilité d'être souvent acteur d'un vrai spectacle vivant.

Musique et Santé

L'association Musique & Santé, créée en 1998, oeuvre pour la promotion et la diffusion de la musique vivante en milieu hospitalier, dans les structures d'accueil des personnes en situation de handicap et auprès de tout public fragilisé, avec une ouverture sur la petite enfance dans une dynamique inclusive.

PROGRAMME

Lundi 26 juin 2023

| | |
|---|--|
| 9h00 - 9h15 Chloé Frantz Faustine Colombier | Accueil Déroulé des deux journées |
| 9h15 - 9h25 Abril Padilla | Présentation du CFMI Le métier de musicien intervenant et ses missions Le DUMI - CFMI |
| 9h25 - 10h30 Chloé Frantz Agnès Duret | Qui est le musicien intervenant en milieu de la santé et quelles sont ses missions ? Rôle, interaction, terrain d'action, partenariat avec les soignants, environnement sonore... Projection extrait du film "Les musiciens du lien" Pour une formation des Musiciens Intervenants dans les milieux de la santé et pour les professionnels de la santé |
| 10h30 - 10h45 | Pause |
| 10h45 - 11h30 Docteur Carnein (CDRS de Colmar) | Vers une humanisation des Services de Santé. Quelles peuvent être les attentes des institutions, des soignants ? Expérience d'un médecin gériatre au centre départementale de repos et de soin de Colmar |
| 11h30 - 12h15 AEMH | Communication, médiation et financement de projets culturels à l'hôpital |
| 12h15 - 14h | Pause déjeuner - Pique-Nique partagé |
| 14h - 14h45 Abril Padilla | Réflexion sur l'environnement sonore : « l'écoute proche : proximité et intimité » |
| 14h45 - 15h30 Chloé Frantz Agnès Duret | Découverte des différents outils du musicien intervenant Découverte des objets sonores, détournement de matériel médical, répertoire. |
| 15h30 - 16h30 | Réflexion et échange Retour d'expérience des étudiants du CFMI à l'hôpital gériatrique de Sainte-Marie-aux-Mines |

PROGRAMME

Mardi 27 juin 2023

9h00 - 9h15

Chloé Frantz
Faustine Colombier

Accueil

Déroulé de la journée en 3 temps :

9h15 - 10h

Fabienne Ritz

Musique et Handicap

Retour d'expérience : se former sur le terrain ?

10h - 11h30

Stève Thoraud
Julien Barière
soignant du service
réa-pédiatrique Haute-
pierre

Musique en service de pédiatrie

Présentation de l'association Musique et Santé
Retour d'expérience d'un Musicien Intervenant en service
de réanimation pédiatrique hôpital d'Haute-pierre.

11h30 - 12h15

Chloë Silly

Quel financement pour des projets culturels à l'hôpital ?

Exemple au GHR de Mulhouse avec la Plateforme Culture
Santé du Haut-Rhin, un modèle de système d'interventions
de médiation artistiques et culturelles dans le milieu de la
santé, projet pérenne et continu.

12h15- 13h30

Pause déjeuner- Pique-Nique partagé

13h30 - 16h30

Audrey Bonnot

Atelier : Chant prénatal

Thierry Madiot

Atelier : Massages sonores

16h30 - 17h

Conclusion de ces deux journées de travail

Pour une formation des Musiciens Intervenant dans les
milieux de la santé et pour les professionnels de la santé

