

Ateliers Saison 23/24

Cadence
pôle musical
régional



ATELIERS & ACCOMPAGNEMENT POUR LES ENSEMBLES AMATEURS



AGENDA

-
- 15 & 23 sept. 2023 **Salarié, bénévole, auto-entrepreneur, quel statut pour un chef?**
Saverne (67) & Rixheim (68)
-
- 7 oct. 2023 **Communiquer, donner de la visibilité à son ensemble**
Cernay (68)
-
- 7 oct. 2023 & 16 mars 2024 **Faire vivre le bénévolat au sein des chœurs et des orchestres**
Cernay (68) & Oberbronn (67)
-
- 9 & 16 oct. 2023 **La SACEM: comment ça fonctionne?**
Haguenau (67) & Guebwiller (68)
-
- 8 nov. 2023 & 16 mars 2024 **Financer son projet musical: mécénat, sponsoring et financement participatif**
Strasbourg (67) & Wintzenheim (68)
-
- 30 nov. & 2 déc. 2023 **Les réseaux sociaux: idées et stratégie pour la communication d'un chœur ou d'un orchestre**
En visio & à Hochstatt (68)
-
- 15 jan. 2024 **Faire une demande de subvention pour financer son projet musical**
Wettolsheim (68)
-
- 17 fév. 2024 **Présenter son projet musical, convaincre à l'oral et à l'écrit**
Strasbourg (67)
-
- 27 mars 2024 **Projets franco-allemands et coopération musicale transfrontalière des ensembles amateurs**
Colmar (68)
-
- 18 mai 2024 **Concevoir une affiche de concert**
Eschau (67)

SAISON 23/24

Ateliers & accompagnement pour les ensembles amateurs

Cadence est un pôle musical régional qui œuvre pour le développement et la structuration des pratiques musicales en région, par le soutien et l'initiative de projets, la formation, l'accompagnement et la mise en réseau des acteurs.

Cadence intervient auprès d'un large public, en de nombreux endroits où la musique peut se pratiquer collectivement. Elle accompagne l'ensemble des pratiques musicales collectives dans leur diversité, quels que soient les formes ou les répertoires.

.....

Ses missions

- Former les publics
- Accompagner les initiatives et les projets de territoire
- Concevoir et mettre en œuvre des actions artistiques
- Animer des réseaux et tisser des liens entre les acteurs
- Observer les pratiques et partager l'information

ATELIERS

Responsables associatifs, directeurs et directrices artistiques, chefs et cheffes des chœurs et des orchestres amateurs, ces ateliers d'information vous sont proposés. D'Oberbronn à Hochstatt en passant par Haguenau, Saverne, Cernay ou Wintzenheim... des intervenants professionnels accompagnés de l'équipe de Cadence sillonneront le territoire alsacien pour vous rencontrer, échanger et répondre à vos questions.

ATELIERS

VEN. 15 SEPT. 2023 | SAVERNE (67) | 18h-20h30
SAM. 23 SEPT. 2023 | RIXHEIM (68) | 9h30-12h

Salarié, bénévole, auto-entrepreneur, quel statut pour un chef ?

Un chef de chœur ou d'orchestre peut exercer ses fonctions en étant salarié, bénévole ou prestataire d'un ensemble amateur. Le choix de son statut ou des conditions de son exercice peut soulever des interrogations car il n'est pas toujours facile de comprendre ce que cela induit, pour l'association comme pour le chef. Responsabilité d'employeur, situation économique, pérennisation du poste, souplesse de fonctionnement, nature de la relation... sont autant d'éléments à considérer pour faire un choix. Cet atelier permet d'observer les avantages et les inconvénients de chacune de ces possibilités et d'échanger à partir de cas concrets issus de l'expérience des participants.

..... **Lieux**

- École de musique Crescendo
3 quai du canal
67700 Saverne

- Salle de répétition de
l'Orchestre d'Harmonie
rue des Bergers
68170 Rixheim

..... **En partenariat avec**

l'École de Musique Crescendo
de Dettwiller, Monswiller
et Saverne & l'Orchestre
d'Harmonie de Rixheim

Communiquer, donner de la visibilité à son ensemble

Plus qu'un simple outil de promotion, la communication s'inscrit dans toutes les étapes de la vie d'un ensemble musical: recrutement de nouveaux musiciens, concerts, vie de l'association... Elle est essentielle et détermine la manière dont est perçu un chœur ou un orchestre. Mais communiquer efficacement demande du temps, de l'organisation et de la cohérence. Qu'est-ce qu'une stratégie de communication et comment la mettre en place au sein d'un ensemble et avec des bénévoles? Comment mettre en valeur le projet musical de l'association? Quels outils de communication privilégier et comment se répartir les tâches en interne pour communiquer efficacement?

..... **Lieu**

EATC-École Artistique
Thann-Cernay
1 rue Roger Hassenforder
68700 Cernay

..... **En partenariat avec**

l'École Artistique
Thann-Cernay

Faire vivre le bénévolat au sein des chœurs et des orchestres

L'engagement des bénévoles et leur rôle dans les comités des associations sont déterminants pour la vitalité des chœurs et des orchestres. Comment donner envie aux musiciens et aux membres de s'engager davantage dans la vie de l'association et comment lever les craintes liées à l'engagement bénévole? Comment mieux partager les responsabilités et s'appuyer sur les compétences de chacune et chacun au sein de l'association? Cet atelier s'intéresse aux outils et aux nouvelles idées permettant de redynamiser la vie des associations musicales.

..... **Lieux**

- EATC-École Artistique
Thann-Cernay
1 rue Roger Hassenforder
68700 Cernay

- Entente Musicale
Oberbronn/Zinswiller
35C rue des Fontaines
67110 Oberbronn

..... **En partenariat avec**

l'École Artistique Thann-
Cernay & l'Entente Musicale
Oberbronn/Zinswiller

..... **En collaboration avec**

Alsace Mouvement
Associatif & La Ligue de
l'Enseignement du Bas-Rhin

LUN. 9 OCT. 2023 | HAGUENAU (67) | 18h-20h
 LUN. 16 OCT. 2023 | GUEBWILLER (68) | 18h-20h

La SACEM: comment ça fonctionne ?

Leader mondial de la gestion collective des droits d'auteur, la SACEM s'engage depuis plus de 170 ans pour les créateurs et éditeurs de musique. Pourtant, à l'approche de chaque prestation, des questionnements persistent : quel est son rôle ? Quand doit-on faire une déclaration ? Quelles sont les œuvres concernées ? Une rencontre avec la direction territoriale Alsace de la SACEM pour échanger sur ses missions, ses ressources et les différentes obligations qui incombent aux diffuseurs de musique.

..... Lieux

- École de Musique et Danse
de Haguenau
10 rue des Dominicains
67500 Haguenau

- CDMC
34 rue des Dominicains
68500 Guebwiller

..... En partenariat avec

l'École de Musique et Danse
de Haguenau & le Conseil
Départemental pour la
Musique et la Culture

.....
En collaboration avec
la SACEM

MER. 8 NOV. 2023 | STRASBOURG (67) | 18h-21h
 SAM. 16 MARS 2024 | WINTZENHEIM (68) | 9h-12h

Financer son projet musical: mécénat, sponsoring et financement participatif

Pour financer un projet musical ou faire face à une baisse de subventions, les ensembles amateurs doivent diversifier leurs ressources financières. Le mécénat, le sponsoring et le financement participatif (ou crowdfunding) peuvent être des sources de financement pertinentes pour certains types de projets. Quelle est la différence entre le mécénat et le sponsoring ? Quels secteurs d'activités cibler et contacter ? Quels sont les éléments d'un projet susceptibles d'être mécénés ? Comment construire une stratégie et avec quels arguments aborder les entreprises et donateurs ? Cet atelier propose un tour d'horizon des différents types de financements privés et une mise en pratique à partir des cas concrets des participants.

..... Lieux

- Cadence
pôle musical régional
2 rue Baldung-Grien
67000 Strasbourg

- École de Musique
et de Danse de Wintzenheim
2 avenue Lattre de Tassigny
68920 Wintzenheim

..... En partenariat avec

l'École de Musique et
de Danse de Wintzenheim

JEU. 30 NOV. 2023 | EN VISIO | 18h30-20h30
& SAM. 02 DÉC. 2023 | HOCHSTATT (68) | 9h-12h
Atelier sur 2 sessions

Les réseaux sociaux : idées et stratégies pour la communication d'un chœur ou d'un orchestre

Les réseaux sociaux sont des outils de communication incontournables pour les chœurs et orchestres amateurs. Cependant de nombreuses questions se posent pour administrer une page ou un compte avec efficacité et donner de la visibilité à son ensemble. Quelle fréquence de publication ? Quels contenus partager ? Quel ton adopter ? Quel temps y consacrer ? Cet atelier permet d'approfondir la connaissance des réseaux sociaux, de la stratégie de contenu à l'usage de Facebook et Instagram.

.....
Lieu

Société de Musique
Municipale de Hochstatt
6 rue Galfringue
68720 Hochstatt

.....
En partenariat avec

la Société de Musique
Municipale de Hochstatt

LUN. 15 JANV. 2024 | WETTOLSHEIM (68) | 18h-21h

Faire une demande de subvention pour financer son projet musical

Les ensembles musicaux amateurs peuvent prétendre à des aides publiques accordées pour soutenir un projet musical ou le fonctionnement de leur association. Qui subventionne les pratiques amateurs et comment se repérer à travers les différents types de subvention ? FEIACA, Plan fanfare, FDVA, soutien aux projets artistiques de la CeA, DIVA'P... Quels sont ces dispositifs et que financent-ils ? Quels sont les critères d'éligibilité ? Comment présenter et remplir un dossier de subvention ? Cet atelier apporte une méthodologie et guide les responsables associatifs dans leur recherche de financement.

.....
Lieu

Société de Musique Union
de Wettolsheim
1 rue des carrières
68920 Wettolsheim

.....
En partenariat avec

la Société de Musique
Union de Wettolsheim

Présenter son projet musical, convaincre à l'oral et à l'écrit

Que ce soit pour convaincre des partenaires financiers, rédiger une note de présentation pour obtenir une subvention ou faire adhérer des participants à un projet musical, il est indispensable de savoir le présenter de manière concise et attractive. Quels sont les points forts du projet? Quels éléments valoriser à l'écrit? Comment retenir l'attention face à un auditoire, à l'oral? Comment utiliser les réseaux sociaux pour valoriser le projet de manière attractive? Cet atelier combine apports théoriques et mise en pratique avec les exemples des participants.

.....
Lieu

Cadence
pôle musical régional
2 rue Baldung-Grien
67000 Strasbourg



Projets franco-allemands et coopération musicale transfrontalière

En Alsace, de nombreux chœurs et orchestres initient des projets avec d'autres acteurs musicaux d'Allemagne et de Suisse de la Région du Rhin Supérieur. Mais mener une action commune avec des partenaires ou musiciens issus de plusieurs pays voisins présente quelques spécificités. Au-delà des barrières de la langue, comment s'accorder et trouver une culture de travail commune? Quels types de projets élaborer? À quels dispositifs de financement transfrontaliers peuvent prétendre les ensembles amateurs? Au-delà du concert partagé, comment construire des projets transfrontaliers fédérateurs et structurants? Sous la forme d'un partage d'expérience, cet atelier co-construit avec la CMF Haute-Alsace propose un temps d'échange entre chefs et responsables associatifs impliqués ou souhaitant s'impliquer dans la coopération transfrontalière.

.....
Lieu

Office Municipal de la Culture
de Colmar
6 route d'Ingersheim
68000 Colmar

.....
En partenariat avec

la CMF Haute-Alsace
et l'Harmonie
Saint-Martin-Colmar

Concevoir une affiche de concert

Créer une affiche de concert est un travail fastidieux qui nécessite un savoir-faire technique et de l'inspiration. Ce support de communication indispensable à la promotion d'un concert mérite une attention particulière car il reflète autant la nature de l'évènement musical que l'identité de l'ensemble. Avant de se lancer dans la création, il convient de se poser les bonnes questions : qui communique? Sur quoi? Quel est le public visé? Quel canal de diffusion? À partir d'exemples concrets, les participants pourront créer une affiche et apprendre à manier l'outil Canva.

.....
Lieu

Union Saint Trophime
24 rue de la 1^{ère} Division
Blindée
67114 Eschau

.....
En partenariat avec

l'Ensemble Vocal Quintessence

COUP DE POUCE

Chœurs, orchestres et autres ensembles musicaux amateurs d'Alsace, ce dispositif d'accompagnement vous est destiné. Vous souhaitez initier un projet musical fédérateur sur votre territoire? Cadence peut apporter un coup de pouce artistique et des conseils en méthodologie de projet pour vous soutenir.

COUP DE POUCE

QU'EST-CE QU'UN «PROJET MUSICAL FÉDÉRATEUR»?

C'est un projet qui permet la rencontre entre des chœurs, des orchestres, des musiciens, des structures culturelles ou d'autres types d'acteurs d'un même territoire, qui ne sont pas ou peu habitués à jouer de la musique ensemble.

QU'EST-CE QU'UN «COUP DE POUCE ARTISTIQUE»?

Cadence peut vous aider à définir votre projet artistique et, selon vos besoins, met en place l'intervention d'un professionnel du secteur musical ou du spectacle vivant (compositeur, chef de chœur ou d'orchestre, metteur en scène, chorégraphe...). Ce coup de pouce peut aussi prendre la forme d'un œil ou d'une oreille extérieure pour vous aider à faire grandir votre projet.

COMMENT FAIRE POUR BÉNÉFICIER DE CETTE AIDE?

Une idée ou une envie de projet? Contactez-nous le plus tôt possible, car nous vous proposons de cheminer avec vous et de vous accompagner dans toutes les étapes de cette aventure.

STAGES À LA CARTE

*Vous voulez redynamiser votre chœur ?
Votre orchestre a besoin d'un second souffle ?
Vous voulez faire découvrir un nouveau répertoire ou
une nouvelle approche musicale à votre ensemble ?*

.....
Nous pouvons concevoir pour vous une formation à la carte en faisant intervenir un chef de chœur ou d'orchestre, formateur, expert du sujet...

.....
Nous définissons avec vous toutes les modalités de son intervention (volume horaire, objectifs, répertoire, dates, lieux...) et organisons sa venue.

.....
Cadence gère les aspects administratifs et refacture le coût de la prestation à l'ensemble.

.....
Devis sur demande

ALLÔ, CADENCE ?

*Vous avez une question, un problème ?
Besoin d'un conseil ou d'une information ?
Vous souhaitez être aidé ou aiguillé
concernant l'activité de votre ensemble ou
un projet spécifique ?*

N'hésitez surtout pas à nous appeler ou à nous envoyer un mail, nous sommes là pour vous accompagner dans vos démarches, vous conseiller et vous guider !

Contactez Estelle : 06 36 07 93 62 / e.tritschler@cadence-musique.fr

..... **Inscription**

aux ateliers,
demande de « Coup de pouce »
ou de « Stage à la carte » :

→ sur le site Internet
de Cadence rubrique
« Accompagnement » :
www.cadence-musique.fr
→ par mail à
e.tritschler
@cadence-musique.fr
→ ou par téléphone au
06 36 07 93 62

..... **Modalités**

Ateliers gratuits pour les
responsables des ensembles
amateurs adhérents à
Cadence.

Adhésion collective : 20€
Adhésion individuelle : 5€

LES FÉDÉRATIONS MUSICALES PARTENAIRES DE CADENCE

- FSMA (Fédération des Sociétés de Musique d'Alsace)
www.fsma.com
- CMF Haute-Alsace (Confédération Musicale de France)
www.cmfhaute-alsace.fr
- UFEM Alsace-Grand Est (Union des Fanfares et Ensembles Musicaux)
www.ufem.fr
- ASCA (Association des Sociétés Chorales d'Alsace)
www.asca-chorales-alsace.com
- À CŒUR JOIE Alsace / www.acj-alsace.fr

Cadence

2 rue Baldung Grien

67000 Strasbourg

03 88 23 40 80

contact@cadence-musique.fr

www.cadence-musique.fr

Design graphique & Identité visuelle

Jean-Charles Bassenne

Jean-Luc Gehres

Priscilla Thénard

Photographies

Grégory Massat

Impression

2 200 exemplaires, Imprimerie Schraag

