



FORMATION LUN. 22 & MAR. 23 JANVIER 2024 | VILLÉ (67)

Chanter en milieu de soin

La voix comme outil de médiation

La musique offre un canal privilégié pour se relier les uns aux autres, ranimer une présence à la vie quand la perte d'autonomie et l'isolement viennent agir sur la personne et son entourage. À l'hôpital, elle peut prendre bien des formes. Plongée dans l'instant d'un moment adressé au chevet, surgissant impromptue dans les couloirs ou s'égayant collectivement lors d'un atelier vocal portée par les voix des patients, familles et soignants, la musique se met au service de la situation et des besoins de l'instant.

Cette formation s'appuiera sur la voix comme vecteur d'expression et de partage. Elle croisera des apports pédagogiques, de la pratique vocale collective et des échanges entre participants pour une mise en perspective sur des situations chantées vécues ou à vivre en milieu de soin.

Objectifs

- S'appuyer sur la voix et le chant pour interagir avec les personnes rencontrées
- Concevoir et mettre en œuvre des interventions musicales dans les domaines de la santé
- Adapter la forme vocale aux différents espaces et contextes traversés (musique au chevet, improvisation musicale dans les couloirs, atelier vocal en groupe, création...)
- Réfléchir à la place de la musique pour soutenir la relation et la dynamique de groupe en milieu hospitalier

Publics

Chef-fe-s de chœur, musicien-ne-s intervenant-e-s, artistes, éducateur-trice spécialisé-e-s, animateur-trice en milieu médico-social, psychomotricien-ne, orthophonistes, infirmier-ère-s, médecins...

Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap.

Contenus

- Jeux d'écoute, de confiance et d'improvisation vocale dans la relation individuelle et collective
- Travail de l'impulsion vocale et du corps dans l'espace
- Utilisation de répertoires et matériaux sonores en cohérence avec le contexte hospitalier
- Élaboration d'un langage poétique présent à l'hôpital à partir de sa voix

.....
Démarche pédagogique

- Auto-positionnement à l'inscription
- Formation en présentiel
- Exercices pratiques
- Apports d'outils méthodologiques
- Mise en situation individuelle et collective
- Expérimentations en petits groupes et observation partagée
- Analyse collective et échanges entre les participants
- Évaluation à l'issue de la formation

.....
Conditions de réussite

S'engager à être présent sur tous les temps de la formation

.....
Accompagnement pédagogique et technique du stagiaire

- Entretien en amont si nécessaire
- Transmission et mise à disposition de ressources

.....
Nombre de places disponibles

15

.....
Intervenante

Bertille PUSSAT, chanteuse et musicienne intervenante

Chanteuse de formation au conservatoire de Grenoble en chant lyrique puis de jazz à Chambéry, Bertille Puissat s'est spécialisée dans les musiques dites de diaspora et de communauté de chants traditionnels et les musiques improvisées. Elle s'interroge depuis plusieurs années sur les ressources physiques que requiert l'instrument voix et l'utilise comme un matériau plastique que l'on pourrait modeler au gré des intentions ou émotions. Travaillant avec de nombreux plasticiens, elle réalise de manière régulière des pièces sonores et vocales et développe des créations pluridisciplinaires autour du langage de l'improvisation. Diplômée du DUMI, (diplôme universitaire de musicienne intervenant), d'un DU de musicothérapie, d'un DE de voix en musiques traditionnelles, elle mène de nombreuses formations musicales auprès de publics de professionnels chanteurs, musiciens intervenants telles que « L'improvisation comme outil de médiation spécifique », « Le développement de l'écoute par le son ». Dans ce contexte de formation elle a collaboré avec le CNFPT, CEFEMI, ainsi que des conservatoires de région en Rhône- Alpes.

.....
Informations pratiques
Dates : lun. 22 & mar. 23 janvier 2024
Horaires : 9h30-12h30 | 14h-17h
Durée totale de la formation : 12h
Lieu : MJC Le Vivarium, Villé (67)

.....
Tarifs
Formation professionnelle : 300€
Tarif individuel : 150€
Tarif réduit* : 100€
+ adhésion 2024 : 5€

**étudiant.e.s, moins de 25 ans,
demandeur.se.s d'emploi, bénéficiaires du
RSA, détenteur.rice.s d'une carte
d'invalidité (sur présentation d'un
justificatif)*

.....
Inscription
Formulaire en ligne sur le site de
Cadence (rubrique « Formations »)
www.cadence-musique.fr
**Date limite d'inscription : 14 janvier
2024**

.....
Contact
Cadence 03 88 23 40 80
contact@cadence-musique.fr

Faustine Colombier, chargée de projets
petite enfance et inclusion
f.colombier@cadence-musique.fr

.....
Prise en charge de votre formation
Cadence est un organisme de formation
professionnelle continue.

Cette formation est éligible à une
prise en charge totale ou partielle
par les dispositifs publics de
financement de la formation
professionnelle.
Pour plus de renseignements et pour
obtenir une aide dans vos démarches,
contactez-nous.

.....
Adhésion
Pour participer à une action,
l'adhésion à l'association est
obligatoire. Elle est de 5€ par année
civile pour les personnes physiques et
de 20€ pour les personnes morales.