



FORMATION JEU. 18 & VEN. 19 JANVIER 2024 | STRASBOURG (67)

Berceuses d'ici et d'ailleurs

Les berceuses du monde racontent en différentes langues l'apaisement, le lâcher-prise corporel, l'attachement. Bien au-delà des moments d'endormissement, elles accompagnent le développement du jeune enfant et sont au centre de la transmission culturelle. L'accueil des tout-petits au quotidien peut s'appuyer sur la richesse et la diversité de ce répertoire pour entrer en relation avec les familles et valoriser les cultures en cherchant un accordage, un lien sensible à travers la voix et le corps. Cette formation propose de découvrir, d'apprendre et de se saisir des berceuses du monde comme point de rencontre et de partage.

Objectifs

- Explorer, mémoriser et interpréter des berceuses issues de cultures différentes
- Observer et renforcer la relation entre la voix et le corps
- Prendre appui sur la berceuse pour accompagner les temps et les émotions vécues par l'enfant
- Intégrer la pratique vocale dans une perspective plus large de lien avec les familles d'un lieu d'accueil de la petite enfance

Publics

Professionnel·le·s de la petite enfance,
professionnel·le·s du médico-social,
musicien·ne·s intervenant·e·s, artistes,
professeur·e·s d'éveil musical,
médiateur·rice·s culturel·le·s,
professionnel·le·s de l'animation,
bibliothécaires...

Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap.

Prérequis

- Mener ou souhaiter mener un projet professionnel auprès de jeunes enfants
- Pas de prérequis particulier en termes de pratique artistique ou culturelle

Contenus

- **Éléments de répertoire** : points communs et différences entre les berceuses selon les cultures, significations et usages, musicalité de la langue, éléments mélodiques et stylistiques, mémorisation et interprétation

- **Travail autour de la voix** : exploration de la voix de manière ludique, jeux vocaux, de souffle, émission et qualité du son, monodies et polyphonies, présence corporelle, écoute, pratique vocale en lien avec le corps
- **Réflexions et partage d'expériences autour de situations de berceuses** : musique adressée, état de disponibilité de l'adulte, accordage et interactions vocales avec l'enfant, lien à la vie de la structure, aux temps de l'enfant, à son développement vocal, lien avec les familles dans les différentes cultures et langues

.....
Démarche pédagogique

- Formation en présentiel
- Auto-positionnement à l'inscription
- Exercices pratiques et expérimentations
- Mises en situation de recherche seul et à plusieurs
- Analyse collective des propositions
- Évaluation à l'issue de la formation

.....
Conditions de réussite

S'engager à être présent sur tous les temps de la formation

.....
Accompagnement pédagogique et technique du stagiaire

- Entretien en amont si nécessaire
- Transmission et mise à disposition de ressources sur l'espace de e-learning

.....
Nombre de places disponibles

14

.....
Intervenante

Virginie Basset , artiste musicienne

Violoniste depuis son plus jeune âge, Virginie Basset a digéré des influences musicales variées mariant musiques savantes et traditionnelles. Après de nombreuses collaborations musicales, mais également avec le théâtre et la danse contemporaine, sa recherche artistique l'amène aujourd'hui sur scène à entrelacer danse, voix et violon.

La petite enfance est pour elle un terrain de jeu passionnant et exigeant, des occasions de rencontres sensibles entre la musique et les tout-petits. En parallèle de son métier de musicienne de spectacle vivant, elle intervient comme formatrice au CFMI de Lyon et à l'ITSRA de Clermont-Ferrand ; elle collabore avec mille formes, centre d'art pour la petite enfance (ville de Clermont-fd / Centre Georges Pompidou) ou encore aux journées Spirale à Toulouse. Elle publie en 2021 avec Thierry Lafont et Clotilde Rouchouse « Le tout-petit va au spectacle » aux éditions Érès dans la collection 1001BB.

.....
Informations pratiques

Dates : jeu. 18 & ven. 19 janvier 2024

Horaires :

- 18 janvier : 9h30-12h30 | 13h30-17h

- 19 janvier : 9h-12h | 13h-15h30

Durée totale de la formation : 12h

Lieu : Espace Django, Strasbourg (67)

.....
Tarifs

Formation professionnelle : 275€

Tarif individuel : 135€

Tarif réduit* : 95€

+ adhésion 2024 : 5€

**étudiant.e.s, moins de 25 ans, demandeur.se.s d'emploi, bénéficiaires du RSA, détenteur.rice.s d'une carte d'invalidité (sur présentation d'un justificatif)*

.....
Inscription

Formulaire en ligne sur le site de Cadence (rubrique « Formation »)

www.cadence-musique.fr

Date limite d'inscription : 10 janvier 2024

.....
Contact

Faustine Colombier, chargée de projets petite enfance et inclusion

f.colombier@cadence-musique.fr

Cadence 03 88 23 40 80

contact@cadence-musique.fr

.....
Prise en charge de votre formation

Cadence est un organisme de formation professionnelle continue.

Cette formation est éligible à une prise en charge totale ou partielle par les dispositifs publics de financement de la formation professionnelle.

Pour plus de renseignements et pour obtenir une aide dans vos démarches, contactez-nous.

.....
Adhésion

Pour participer à une action, l'adhésion à l'association est obligatoire. Elle est de 5€ par année civile pour les personnes physiques et de 20€ pour les personnes morales.