



FORMATION DU LUN. 23 AU MER. 25 OCTOBRE 2023 | ILLKIRCH-GRAFFENSTADEN (67)

Les Indiens sont à l'Ouest : vers une création vocale et scénique pour chœur de jeunes

Cette formation propose de découvrir les approches artistiques et pédagogiques du CREA, Centre de Création Vocale et Scénique d'Aulnay-sous-Bois, autour d'une œuvre adaptée pour voix d'enfants et adolescents (9/15 ans) : « Les Indiens sont à l'Ouest » composée par la chanteuse Juliette et écrite par Christian Eymery. Au cours de ces trois jours, les stagiaires exploreront une démarche pluridisciplinaire où la voix, le corps et le jeu théâtral sont reliés pour servir l'interprétation de ce répertoire vocal polyphonique.

La formation aura notamment pour objet de transmettre des outils, méthodes, jeux et exercices pour faciliter la mise en place de cette œuvre au sein des établissements scolaires, dans les chœurs de jeunes ou en école de musique.

Objectifs

- Expérimenter une démarche artistique pluridisciplinaire qui relie la voix, le corps et le jeu théâtral
- Découvrir des approches du chant choral créatives et adaptées pour enfants et adolescents
- Vivre et expérimenter différentes situations de chant polyphonique autour du jeu, du mouvement et de l'improvisation vocale
- Acquérir de nouveaux outils pour la direction d'un groupe de jeunes chanteurs
- Explorer un répertoire par la pratique pour appréhender la création vocale et scénique

Publics

Professeur·e·s d'éducation musicale et de chant choral, professeur des écoles, chef·fe·s et encadrant·e·s de chœur de jeunes, musicien·ne·s intervenant·e·s, enseignant·e·s artistiques

Cette formation implique une mise en mouvement du corps. Pour les personnes dont la mobilité est réduite, nous vous invitons à nous contacter pour s'assurer de l'accessibilité de cette formation.

.....
Prérequis

Avoir une expérience dans l'encadrement d'un chœur scolaire ou d'un chœur de jeunes (enfants et adolescents)

.....
Contenus

- Explorations corporelles et scéniques reliées au chant choral
- Travail sur le chœur en mouvement
- Découverte de répertoires adaptées pour jeunes voix (enfants et adolescents)
- Pratique de jeux et exercices vocaux et rythmiques (brise-glaces)
- Solliciter, développer l'écoute.

.....
Démarche pédagogique

- Apprentissage par la pratique
- Accès aux ressources pédagogiques et musicales du CREA (accompagnement possible dans la mise en œuvre du projet)
- Auto-positionnement à l'inscription
- Formation en présentiel
- Evaluation à l'issue de la formation

.....
Conditions de réussite

S'engager à être présent sur tous les temps de la formation

.....
Informations pratiques

Dates : du lun. 23 au mer. 25 octobre 2023

Horaires : 9h30-12h30 | 14h-17h

Durée totale de la formation : 18h

Lieu : Illkirch-Graffenstaden (67)

.....
Accompagnement pédagogique et technique du stagiaire

- Diagnostic des compétences et des besoins du stagiaire en amont de la formation (pour les personnes s'inscrivant dans le parcours)
- Ressources pédagogiques transmises à l'issue du stage

.....
Nombre de places disponibles

30

.....
Intervenante

Isild Manac'h, cheffe de chœur et pédagogue

Cheffe de chœur, musicienne intervenante et formatrice spécialisée dans les arts de la scène. Elle s'est formée au CFMI à la pédagogie musicale collective. Sa pratique de la danse et du théâtre l'a amenée à développer une pédagogie alliant la voix, le mouvement et la pratique scénique. Elle a trouvé au CREA un lieu de transmission en accord avec son parcours et elle participe au rayonnement de cette démarche en tant que formatrice. Elle intervient également en milieu scolaire, terrain incontournable permettant un accès au plus grand nombre à la pratique artistique comme vecteur d'épanouissement dans la construction de l'enfant. Parallèlement, elle dirige depuis dix ans *Changer d'airs*, un chœur scénique d'adultes amateurs.

.....
Parcours de formation en direction de chœur

Le stagiaire peut inscrire sa formation dans un parcours et participer à plusieurs formations de direction de chœur proposées par Cadence sur la saison 23/24 en

bénéficiant d'un tarif préférentiel.
S'il le souhaite, il pourra également
bénéficier d'un accompagnement et d'un
suivi personnalisé.

.....
Tarifs

Formation professionnelle : 275€
Tarif individuel : 135€
Tarif réduit* : 95€
+ adhésion 2023 : 5€

**étudiant.e.s, moins de 25 ans,
demandeur.se.s d'emploi, bénéficiaires du
RSA, détenteur.rice.s d'une carte
d'invalidité (sur présentation d'un
justificatif)*

.....
Inscription

Formulaire en ligne sur le site de
Cadence (rubrique « Formations »)
www.cadence-musique.fr

**Date limite d'inscription : 12 octobre
2023**

Pour les personnels de l'Éducation
Nationale, l'inscription se fait via
les services académiques.

.....
Contacts

Cadence 03 88 23 40 80
contact@cadence-musique.fr
Chloé Bricout, chargée de projets
artistiques et EAC
c.bricout@cadence-musique.fr

.....
Prise en charge de votre formation

Cadence est un organisme de formation
professionnelle continue.

Cette formation est éligible à une
prise en charge totale ou partielle
par les dispositifs publics de
financement de la formation
professionnelle.

Pour plus de renseignements et une
aide dans vos démarches, contactez-
nous.

.....
Adhésion

Pour participer à une action,
l'adhésion à l'association est
obligatoire. Elle est de 5 € par année
civile pour les personnes physiques et
de 20 € pour les personnes morales.

.....
En partenariat avec la Délégation
académique à l'action culturelle
(DAAC), le Rectorat de l'Académie de
Strasbourg et le CRÉA d'Aulnay-sous-
Bois