FORMATION JEU. 18 & VEN. 19 JANVIER 2024 | ERSTEIN (67)

Pratiques vocales créatives pour chœurs d'adolescents

La pratique chorale permet aux jeunes de se retrouver et de s'exprimer différemment : par la voix chantée, par le corps et par le partage d'une énergie commune, dans le mouvement et dans le groove. Pour chanter dans le plaisir, il est nécessaire de concevoir le chœur comme un espace de liberté et d'expérimentation, bienveillant et stimulant. Cette formation propose aux participants de développer leurs compétences pédagogiques pour transmettre le chant choral aux adolescents de manière ludique et créative. Des jeux et méthodes tels que le Vocal Painting seront expérimentés pour développer l'autonomie des jeunes choristes et leur permettre de se sentir plus à l'aise avec leur corps, leur voix et leur musicalité.

Objectifs

- Aborder des approches créatives de la pratique chorale pour un public d'adolescents, au-delà de la transmission d'un répertoire
- Découvrir, par la pratique, des outils et des jeux vocaux qui facilitent l'entrée en polyphonie et l'écoute au sein du groupe
- Expérimenter et mettre en application cette démarche avec un chœur de collégiens
- Acquérir des compétences musicales et pédagogiques pour pouvoir réinvestir ce travail dans sa pratique professionnelle

Publics

Professeur·e·s d'éducation musicale et de chant choral, chef·fe·s et encadrant·e·s de chœur de jeunes, musicien·ne·s intervenant·e·s, enseignant·e·s artistiques

Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap.

Prérequis

Être en situation d'encadrement d'un chœur ou d'un groupe chantant (scolaire ou extrascolaire)

Cadence
2, rue Baldung Grien
67000 Strasbourg

03 88 23 40 80
contact@cadence-musique.fr
www.cadence-musique.fr

ORGANISME DE FORMATION PROFESSIONNELLE
DÉCLARATION D'ACTIVITÉ N°42 68 01982 68 SIRET 519 023 899 00023 - NAF 8559B

Contenus

- Vocal Painting
- Méthodologie de répétition
- Échauffements
- Percussions corporelles (méthode Toumback)

Démarche pédagogique

- Auto-positionnement à l'inscription
- Formation en présentiel
- Mise en situation avec un chœur de collégiens
- Évaluation à l'issue de la formation

Conditions de réussite

S'engager à être présent sur tous les temps de la formation

Accompagnement pédagogique et technique du stagiaire

- Diagnostic des compétences et des besoins du stagiaire en amont de la formation (pour les personnes s'inscrivant dans le parcours)
- Ressources pédagogiques transmises à l'issue du stage

Nombre de places disponibles

40

Intervenant

Fabien Aubé, chef de chœur et formateur

Fabien Aubé travaille avec tous les publics : adultes et enfants, amateurs et professionnels. Intéressé par tous les répertoires, il se forme autant au Centre de musique baroque de Versailles qu'aux musiques actuelles au Danemark et aux Pays-Bas. Il dirige actuellement l'ensemble vocal de Saint-Quentin-en-Yvelines, le collectif européen Revoice! International Vocal Ensemble et crée Tinwë - le chœur nouvelle génération, ensemble innovant reposant sur l'autonomie du chanteur, la co-création et l'improvisation collective autour d'un répertoire pop et traditionnel. Il est chef assistant du Chœur National des Jeunes À Cœur Joie de 2021 à 2023. Fabien est professeur certifié du processus rythmique de pleine conscience TaKeTiNa, transmetteur de la méthode de percussions corporelles Toumback et termine un Master « in Innovative Choir Leading » au Danemark.

Apprécié pour sa pédagogie, Fabien Aubé est régulièrement sollicité par des organismes de formation professionnels et amateurs pour animer des ateliers en rythme, direction de chœur et pédagogie collective. Chef de chœur depuis 2015 pour la Philharmonie de Paris et le projet Démos, il a été référent pédagogique de 2019 à 2023. Il vient d'entrer à l'Opéra de Massy en tant que chef de chœur de la maîtrise d'enfants.

Informations pratiques
Dates : jeu. 18 & ven. 19 janvier 2024
Horaires : 9h30-12h30 | 14h-17h
Durée totale de la formation : 12h
Lieu : Collège Romain Rolland, 4 rue de Wissembourg, Erstein (67)

Parcours de formation en direction de chœur et d'orchestre
Le stagiaire peut inscrire sa formation dans un parcours et participer à plusieurs formations de direction de chœur ou d'orchestre proposées par Cadence sur la saison 23/24 en bénéficiant d'un tarif préférentiel. S'il le souhaite, il pourra également bénéficier d'un accompagnement et d'un suivi personnalisé.

Tarifs
Formation professionnelle : 275€
Tarif individuel : 135€
Tarif réduit* : 95€
+ adhésion 2024 : 5€

**étudiant·e·s, moins de 25 ans, demandeur·se·s d'emploi, bénéficiaires du RSA, détenteur·rice·s d'une carte d'invalidité (sur présentation d'un justificatif)*

Inscription
Formulaire en ligne sur le site de Cadence (rubrique « Formations »)
www.cadence-musique.fr
Date limite d'inscription : 8 décembre 2023
Pour les personnels de l'Éducation nationale, l'inscription se fait auprès des services du Rectorat.

Contacts
Cadence 03 88 23 40 80
contact@cadence-musique.fr
Chloé Bricout, chargée de projets artistiques et EAC
c.bricout@cadence-musique.fr

Prise en charge de votre formation
Cadence est un organisme de formation professionnelle continue.
Cette formation est éligible à une prise en charge totale ou partielle par les dispositifs publics de financement de la formation professionnelle.
Pour plus de renseignements et pour obtenir une aide dans vos démarches, contactez-nous.

Adhésion
Pour participer à une action, l'adhésion à l'association est obligatoire. Elle est de 5€ par année civile pour les personnes physiques et de 20€ pour les personnes morales.

En partenariat avec le Rectorat de l'Académie de Strasbourg (Éducation Nationale)