



FORMATION SAM. 7 & DIM. 8 OCTOBRE 2023 | TURCKHEIM (68)

Le geste du chef, l'expressivité de l'orchestre

La fonction première du chef est de communiquer des intentions musicales à l'orchestre. Par le geste, véritable langage musical, il transmet non seulement des aspects purement fonctionnels (donner un départ, un tempo, des nuances...) mais surtout des choix d'interprétation. Ces indications sont essentielles aux musiciens et permettent de retranscrire toute la richesse du texte musical. Cette formation propose d'aborder le geste de direction d'orchestre sous différents angles et au service de l'expressivité musicale. Les stagiaires pourront expérimenter ce travail avec la complicité d'un orchestre d'application.

Objectifs

- Comprendre les principes de la communication non verbale
- Développer une gestique personnelle permettant de dépasser la battue pour aller vers l'expressivité et la transmission d'intentions musicales

Publics

Chef-fe-s d'orchestre, directeur-ric-e-s artistiques, encadrant-e-s d'ensembles instrumentaux (novices à expérimenté-e-s)

Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap.

Prérequis

- Être en situation d'encadrement ou de direction d'un orchestre
- Être en mesure de préparer et de diriger le répertoire proposé

Contenus

- Appréhension de la battue et de la gestique

- Exercices pratiques autour des gestes du chef d'orchestre
- Installation d'un tempo
- Expérimentation en présence d'un orchestre d'application

Démarche pédagogique

- Mise en situation de répétition avec un orchestre d'application
- Auto-positionnement à l'inscription
- Formation en présentiel
- Evaluation à l'issue de la formation

Conditions de réussite

- S'engager à être présent sur tous les temps de la formation

- Bien préparer le répertoire de la formation

.....
Accompagnement pédagogique & technique du stagiaire

- Entretien en amont si nécessaire

.....
Nombre de places disponibles

13

.....
Intervenant

Miguel Etchegoncelay, chef d'orchestre et professeur de direction au CRR de Strasbourg

Né à Porteña en Argentine, il étudie la trompette, la composition et la direction au Conservatoire de musique de Cordoba, à l'Université Nationale de Cordoba, à l'ISEB « Istituto Superiore Europeo Bandistico » à Trento (Italie) puis au conservatoire de Zurich en Suisse. Au cours de sa formation, il a notamment appris aux côtés de Franco Cesarini, Félix Hauswirth, Jan Cober, Tim Reynish et Eugène Corporon. Ses collaborations avec des orchestres d'harmonie et symphoniques sont

.....
Informations pratiques

Dates : sam. 7 & dim. 8 octobre 2023
Horaires : 9h-12h30 | 14h-17h
Durée totale de la formation : 12h
Lieu : Turckheim (68)

.....
Parcours de formation en direction de chœur et orchestre

Le stagiaire peut inscrire sa formation dans un parcours et participer à plusieurs formations de direction de chœur ou d'orchestre proposées par Cadence sur la saison 23/24 en bénéficiant d'un tarif préférentiel. S'il le souhaite, il pourra également bénéficier d'un accompagnement et d'un suivi personnalisé.

nombreuses : Orchestre National de Jeunes de France, Orchestre Philharmonique de Strasbourg, Orchestre de Mulhouse Brass, Grand Ensemble de Cuivres d'Alsace GECA, Musique de Landwehr de Fribourg, World Adult Wind Orchestra Project, Banda Municipal de Barcelona...

Miguel Etchegoncelay est aujourd'hui professeur de Direction d'Ensembles instrumentaux au Conservatoire à Rayonnement Régional de Strasbourg. Il intervient régulièrement en tant que formateur auprès de différentes structures, entre autres : Confédération Musicale de France, Fédération Musicale de Franche-Comté, Cadence, CDMC, MidEurope Festival. Il dirige actuellement plusieurs ensembles musicaux dont l'Orchestre d'harmonie du Conservatoire de Strasbourg et l'Orchestre d'harmonie de Valdoie. Il est par ailleurs Président de la WASBE (World Association for Symphonic Bands and Ensembles).

.....
Tarifs

Formation professionnelle : 200€
Tarif individuel : 100€
Tarif réduit* : 70€
+ adhésion 2023 : 5€

**étudiant.e.s, moins de 25 ans, demandeur.se.s d'emploi, bénéficiaires du RSA, détenteur.rice.s d'une carte d'invalidité (sur présentation d'un justificatif)*

.....
Inscription

Formulaire en ligne sur le site de Cadence (rubrique « Formations »)
www.cadence-musique.fr
Date limite d'inscription : 29 septembre 2023

.....

Contacts

Cadence 03 88 23 40 80

contact@cadence-musique.fr

Chloé Bricout, chargée de projets artistiques

c.bricout@cadence-musique.fr

.....

Prise en charge de votre formation

Cadence est un organisme de formation professionnelle continue.

Cette formation est éligible à une prise en charge totale ou partielle

par les dispositifs publics de financement de la formation professionnelle.

Pour plus de renseignements et une aide dans vos démarches, contactez-nous.

.....

Adhésion

Pour participer à une action, l'adhésion à l'association est obligatoire. Elle est de 5€ par année civile pour les personnes physiques et de 20€ pour les personnes morales.