

# RENCONTRES PROFESSIONNELLES DU CHANT CHORAL

*Formation, Échanges, Ateliers*

Avec la participation de  
Chanson Contemporaine  
Nuits de Champagne  
Conservatoire de Troyes

**21 au 23 octobre 2023**

**Troyes (10)**

Partenaires :



Voix au pluriel !



**inecc**  
mission voix lorraine

**CONSERVATOIRE THÉÂTRE  
MARCEL MUSIQUE  
LANDOWSKI DANSE**



L'IFAC est soutenu par  
le ministère de la Culture

# PROGRAMME

samedi 21 octobre 2023

13:30 · 14:15 Accueil des participant.es au Conservatoire de Troyes

14:15 · 15:30 LIBÉRER SON CORPS POUR LIBÉRER SA VOIX  
PARTIE 1

Atelier de pratique chorégraphique

**Intervenant : David Gernez**

**Objectif :** accompagner les participant.es dans une (re)découverte de leur corps et de ses multiples possibilités, les amener à une prise de conscience de leur espace et de celui des autres. Partager la danse dans une approche simple et ludique.

**Lieu :** Conservatoire

15:30 · 15:45 Pause et transfert à l'Espace Argence

15:45 · 17:15 ASSISTER AUX RÉPÉTITIONS DU CHŒUR DE L'AUBE (720 COLLÉGIENS EN SCÈNE)

Observation

**Médiation : Bruno Berthelat** (Chanson Contemporaine)

Comment le chœur va à la découverte de l'espace scénique.

**Lieu :** Espace Argence

17:15 · 17:30 Pause et transfert au Conservatoire

17:30 · 19:30 LIBÉRER SON CORPS POUR LIBÉRER SA VOIX  
PARTIE 2

Atelier de pratique chorégraphique

**Intervenant : David Gernez**

Suite et fin de l'atelier de pratique chorégraphique (14:15 – 15:30).

**Lieu :** Conservatoire

# dimanche 22 octobre 2023

9:30 · 10:30 ATELIER WARM-UP

Atelier de pratique

**Intervenant : David Gernez**

**Lieu :** Conservatoire

10:30 · 12:30 PRISE EN CHARGE D'UN GRAND GROUPE DE CHANTEURS

Temps d'échange

**Intervenants : Maud Galichet et Stéphanie Stozicky** (Chanson Contemporaine)

Temps d'échange autour de la mise en pratique du corps et la question du geste dans l'encadrement d'un grand groupe.

**Lieu :** Conservatoire

**12:30 · 14:00** Pause – Déjeuner et transfert au Collège Beurnonville.

14:00 · 15:15 PARTICIPATION A LA PRISE DE CONTACT DES CHORISTES DU GRAND CHORAL

Immersion lors de la première répétition du Grand Chœur.

**Encadrants :** les chefs de chœur du Grand Choral.

**Lieu :** Collège Beurnonville

**15h15 · 15h30** Pause

15:30 · 17H00 MÉTHODOLOGIE DE PROJET

Conférence

**Intervenants : Laure-Emmanuelle Dauvergne et Tristan Krenc** (INECC Mission Voix Lorraine)

**Objectif :** apprendre à mener un projet multi-partenarial et créer des ponts avec des structures culturelles. L'exemple d'Arcanes : les projets en cours (*association académique des chorales scolaires de l'académie de Reims*).

**Lieu :** Collège Beurnonville

**17h00 · 17h15** Pause

17:15 · 18H00 DEBRIEFING ATOUR DE LA PRISE EN CHARGE D'UN GRAND GROUPE DE CHANTEURS

Temps d'échange

**Intervenant : Maud Galichet et Stéphanie Stozicky** (Chanson Contemporaine)

**Lieu :** Collège Beurnonville

18:00 · 19:30 Pause – Dîner au self du Collège Beurnonville.

20:00 · 21:00 REPRÉSENTATION PUBLIQUE DU CHŒUR DE L'AUBE

Concert

Les participant.es assistent à une représentation publique du Chœur de l'Aube.

**Lieu :** Espace Argence

**lundi 23 octobre 2023**

09:00 · 11:00 GESTION DES DROITS D'AUTEURS

Conférence et temps d'échange

**Intervenants : Pierre-Gérard Verny et Emmanuelle Marrou**

Ce qu'il faut savoir sur les droits d'auteur concernant l'utilisation ou l'arrangement de musique issue du domaine public ou non : précautions, règles et droits en vigueur.

**Lieu :** Collège Beurnonville

11:00 · 11:15 Pause

11:15 · 12:45 DÉCOUVERTE DE RÉPERTOIRE

Atelier découverte & partage de répertoire

**Intervenants : Laure-Emmanuelle Dauvergne, Jeanne Muccini et Geoffrey Bouthors.**

Découverte d'arrangements de Chanson Contemporaine et du répertoire *Poé'zik* issu de l'Académie Villecroze porté par la Fédération Nationale des Chorales Scolaires.

**Lieu :** Collège Beurnonville

12:45 · 13:00 CONCLUSION

**Lieu :** Collège Beurnonville

## Informations complémentaires

### Hébergements

**ATTENTION : Le parc hôtelier de Troyes se remplit très vite ce week-end du 21 au 23 octobre en raison du festival des Nuits de Champagne. Veuillez à réserver un hébergement au plus tôt !!!**

Quelques hôtels à contacter :

- [Hôtel du Cirque](#) – à partir de 80€ la nuit (av. petit-déjeuner)  
+33 (0)3 25 49 98 20 – *5min à pied*
- [Hôtel Le Splendid](#) – à partir de 85€ la nuit (av. petit-déjeuner)  
03 25 73 08 52 – *10 min à pied*
- [The Originals Residence, Kosy Appart'Hotels Troyes City & Park](#)  
à partir de 51€ la nuit (sans petit-déjeuner) – 03-25-43-11-89 – *10min à pied*
- [Hôtel de Troyes](#) – 03 25 71 23 45 – *15min à pied*

## Les acteurs de la pratique chorale présents

### CHANSON CONTEMPORAINE

Voix au pluriel !



Depuis près de 40 ans, Chanson Contemporaine donne vie à des projets qui mêlent la culture de la chanson dans toute sa diversité et l'expérience de chanter ensemble, de deux à deux mille, à l'unisson ou en polyphonie. Elle souhaite offrir aux publics de toutes les générations des outils et des opportunités de donner de la voix en partageant une expérience collective de grande qualité, du point de vue artistique mais aussi humain. Ayant dès son origine créé les conditions de multiples rencontres entre des artistes et des chœurs, si enrichissantes pour les uns et les autres, elle continue de construire de solides passerelles entre mondes professionnel et amateur.

Au-delà des événements et ateliers chantants qu'elle organise ou accompagne, comme autant de laboratoires de la chanson polyphonique, elle déploie une offre de formations flexibles et adaptées aux acteurs du genre et propose un catalogue de près d'un millier de partitions de chansons harmonisées pour chœur à deux, trois ou quatre voix égales ou mixtes. Adepte des partenariats avec d'autres structures, elle suscite, promeut et soutient toutes les initiatives innovantes qui permettent à quiconque le souhaite de conjuguer la chanson au pluriel.

# Nuits de Champagne

FESTIVAL DE TROYES CHAMPAGNE MÉTROPOLÉ

Les Nuits De champagnes sont créées en 1988 à l'initiative de la Ville de Troyes, du Conseil Général de l'Aube et du Conseil Régional de Champagne-Ardenne. Les partenaires cofondateurs choisissent alors le thème généraliste de "la voix", ouvert à l'ensemble des répertoires musicaux : il s'agit alors de prendre le temps d'associer le public à la recherche d'un projet artistique original.

C'est en 1993 que le festival Nuits de Champagne, en partenariat avec l'association chorale francophone Chanson Contemporaine, installe le concept centré sur "l'écriture de la chanson et le métier d'auteur-compositeur" en fusionnant avec la semaine chantante de Troyes alors organisée tous les deux ou trois ans en été : plusieurs centaines de choristes inscrits à un atelier choral interprètent le répertoire d'auteurs-compositeurs de la chanson dans le cadre d'un concert.

En 2017, l'équipe du festival décide de réactualiser le concept du projet artistique en proposant désormais au public un voyage en chansons dans un univers artistique inspiré de répertoires croisés et intergénérationnels, pour des Nuits qui chantent plus que jamais. 2023 verra la 36ème du festival des Nuits de Champagne, après 6 années d'une troisième vie artistique...

---

## INECC MISSION VOIX LORRAINE

**Inecc**  
mission voix lorraine

Centre de ressources pour le développement des pratiques chorales et vocales, l'INECC Mission Voix Lorraine est au service de tous ceux qui, professionnellement ou pour leur loisir, font de la voix un outil d'expression et de communication privilégié. Créé en 1992 sous l'impulsion conjointe du Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Lorraine) et du Conseil Régional de Lorraine pour contribuer au développement du chant choral, nos domaines de compétences s'élargissent aujourd'hui à toutes les formes de pratique vocale.

Nos principaux axes d'intervention sont : l'information, la formation, l'action culturelle et éducative, la coordination et l'accompagnement de projets, l'observation et la connaissance des pratiques vocales sur le territoire.

# FICHE INFORMATIVE - PROCÉDURE D'INSCRIPTION

Rencontres Professionnelles du chant choral - du 21 au 23 octobre 2023

## Grille des tarifs

► Frais d'inscription	Adhérents	Non Adhérent		► Frais annexes
	Forfait 3 jours (samedi - dimanche - lundi) + 1 concert <b>TOTAL</b>	Adhésion	<b>TOTAL</b>	Repas dimanche soir
Individuel	<b>150,00€</b>	+20,00€	<b>170,00€</b>	+10€
Etudiant	<b>50,00€</b>	+20,00€	<b>70,00€</b>	
Formation Professionnelle (prise en charge employeur)	<b>290,00€ (adhésion facultative)</b>	adhésion facultative		

## Formation professionnelle

Vous êtes salarié de la fonction publique territoriale, vous disposez d'un droit à la formation professionnelle tout au long de votre carrière et cela quel que soit votre statut (fonctionnaire ou non titulaire). Vous êtes salarié du secteur privé, la formation des salariés pour l'adaptation à l'emploi est un devoir de l'employeur.

Dans ces deux cas, des solutions de financements existent et différents dispositifs permettent de former un salarié à titre individuel. N'hésitez pas à faire connaître votre projet de formation à votre employeur ou votre responsable hiérarchique.

Vous pouvez communiquer cette plaquette de formation à votre employeur, avant de vous rapprocher de **Mathieu Bellier** pour toute demande de devis ou d'informations complémentaires :

**Informations** : Mathieu Bellier - 07 67 74 48 16 - mathieu.bellier@artchoral.org.

*Possibilité de s'inscrire individuellement si l'action de formation proposée ne rentre pas dans les critères d'éligibilité du plan de formation de votre employeur.*

## Pour s'inscrire

<https://www.helloasso.com/associations/institut-francais-d-art-choral/evenements/rencontres-professionnelles-du-chant-choral-2023>

## Adhésion

Les participants en inscription individuelle doivent être à jour de leur cotisation à l'IFAC pour l'année civile 2023 > Pour régler votre adhésion 2023 :

<https://lc.cx/9FpqM6>

Rappel : l'adhésion est valide sur une année civile, de janvier à décembre.

\* Réduction d'impôt de 66% pour un particulier dans la limite de 20 % des revenus imposables et 60% pour une entreprise dans la limite de 5/1000 du CA

Toutes les informations demandées sont nécessaires pour traiter votre demande d'inscription. En application de l'article 27 de la loi 78-17 du 6 janvier 1978, vous pouvez accéder à ces informations et procéder éventuellement aux rectifications nécessaires. Sur simple demande écrite, vous pouvez vous opposer à ce que ces informations soient transmises.