



FORMATION JEU. 16 & VEN. 17 MAI 2024 | GUEBWILLER (68)

La musique, la nature et le tout-petit

Créer un lien musical à l'environnement permet d'éveiller l'enfant aux sons qui nous entoure et de lui transmettre le respect de la nature dès le plus jeune âge.

Le chant des oiseaux, la pluie qui tombe, le bruissement des feuilles, le craquement des branches, la nature est riche de sons pour peu que nous y prêtions attention. Ils suscitent de nombreuses sensations et émotions qui peuvent inspirer la rencontre musicale avec le tout-petit.

L'exploration des sons, des mots et des chansons, les expériences sollicitant les cinq sens, la manipulation d'objets sonores ou encore l'improvisation collective serviront de support à la formation pour explorer ce lien à la nature. Les participants seront amenés à imaginer des formats de séances musicales en extérieur.

Objectifs

- Intégrer la musique dans le quotidien de l'enfant au sein et en-dehors de la crèche
- Explorer l'apport sensible de la musique avec le tout-petit dans une relation vivante et créative à la nature environnante
- Enrichir son approche musicale des sons et des ressources rencontrées dans la nature
- Adapter un temps musical dans un contexte en extérieur

Publics

Professionnel·le·s de la petite enfance,
musicien·ne·s intervenant·e·s, artistes,
professeur·e·s d'éveil musical,
médiateur·rice·s culturel·le·s,
professionnel·le·s de l'animation,
conteur·se·s, bibliothécaires...

Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap.

Prérequis

- Mener ou souhaiter mener un projet professionnel auprès de jeunes enfants.
- Pas de prérequis particulier en termes de pratique artistique ou culturelle

Contenus

- Exercices d'écoute et de confiance dans l'espace
- Collecte de sons en extérieur
- Manipulation et exploration de divers matériaux, objets sonores et instruments
- Découverte et transmission de chansons en lien avec la nature
- Création collective de paysages sonores
- Préparation d'un temps musical avec l'enfant

.....
Démarche pédagogique

- Formation en présentiel
- Auto-positionnement à l'inscription
- Jeux vocaux et musicaux en intérieur et en extérieur
- Balade sonore
- Mises en situation de recherche seul et à plusieurs
- Analyse collective des propositions
- Évaluation à l'issue de la formation

.....
Conditions de réussite

S'engager à être présent sur tous les temps de la formation

.....
Accompagnement pédagogique et technique du stagiaire

- Entretien en amont si nécessaire
- Transmission et mise à disposition de ressources sur l'espace de e-learning

.....
Nombre de places disponibles

14

.....
Intervenantes

Mélanie ROUGEUX, artiste et musicienne intervenante

Mélanie Rougeux est musicienne, auteure-compositrice. Diplômée de l'École Supérieure d'Art d'Avignon et de l'Université de Musicien Intervenant de Sélestat (DUMI). Formatrice à l'Université Marc Bloch, CFMI de Sélestat pour le cursus « l'éveil musical du tout-petit » dans les structures de la petite enfance, elle crée depuis 2007 des spectacles très jeunes publics avec le Duo Plume, la Compagnie Médiane... Depuis 2020 elle est responsable du Pôle petite enfance du CFMI de Sélestat, elle développe de nouveaux

terrains d'intervention, de recherche... dans le Région du Grand Est.

Agnès DURET, artiste et musicienne intervenante

Musicienne intervenante, pianiste, diplômée de la faculté de musicologie de Strasbourg en 2004 et du CFMI de Sélestat en 2006, Agnès Duret intervient chaque semaine dans différents milieux (écoles, structures de la petite enfance, EHPAD, pédiatrie) et y mène divers projets musicaux. Parallèlement, Agnès a développé des ateliers d'éveil musical parent-enfant et dirige deux chœurs.

Soucieuse de transmettre son expérience, elle est aussi formatrice au CFMI de Sélestat.

L'univers musical d'Agnès Duret s'enrichit de ces rencontres avec des publics variés à travers créations, compositions, expérimentations et moments musicaux partagés à tous les âges de la vie.

Le Duo plume

Le Duo plume c'est la rencontre entre deux voix, deux femmes, deux musiciennes, deux rêveuses... Mélanie Rougeux et Agnès Duret ont commencé en 2008 à créer des spectacles jeune public, elles imaginent les décors et les confectionnent, elles inventent et composent des chansons, des histoires.... Leur univers poétique s'inspire de la nature.

.....
Informations pratiques

Dates : jeu. 16 & ven. 17 mai 2024
Horaires : 9h30-12h30 | 14h-17h
Durée totale de la formation : 12h
Lieu : Les Dominicains de Haute-
Alsace, Guebwiller (68)

.....
Tarifs

Formation professionnelle : 275€
Tarif individuel : 135€
Tarif réduit* : 95€
+ adhésion 2024 : 5€

**étudiant.e.s, moins de 25 ans,
demandeur.se.s d'emploi, bénéficiaires du
RSA, détenteur.rice.s d'une carte
d'invalidité (sur présentation d'un
justificatif)*

.....
Inscription

Formulaire en ligne sur le site de
Cadence (rubrique « Formations »)
www.cadence-musique.fr

Date limite d'inscription : 5 mai 2024

.....
Contacts

Cadence 03 88 23 40 80
contact@cadence-musique.fr

Faustine Colombier, chargée de projets
petite enfance et inclusion
f.colombier@cadence-musique.fr

.....
Prise en charge de votre formation

Cadence est un organisme de formation
professionnelle continue.

Cette formation est éligible à une
prise en charge totale ou partielle
par les dispositifs publics de
financement de la formation
professionnelle.

Pour plus de renseignements et pour
obtenir une aide dans vos démarches,
contactez-nous.

.....
Adhésion

Pour participer à une action,
l'adhésion à l'association est
obligatoire. Elle est de 5€ par année
civile pour les personnes physiques et
de 20€ pour les personnes morales.