

ADAPTER ET ORCHESTRER POUR SON ENSEMBLE INSTRUMENTAL

09 DEC
2023

13 JAN
2024

10 FÉV
2024

EN VISIO



De 09h15 à 12h00

+ une journée en présentiel, à définir,
pour un travail d'application avec un
ensemble constitué pour l'occasion.



Vous êtes musicien dans un ensemble et vous avez envie d'écrire pour vos collègues instrumentistes, vous dirigez un orchestre d'harmonie ou un ensemble d'instruments à vent et percussion. Une chanson plaît aux musiciens, vous avez entendu un morceau à la radio, vous avez trouvé une partition mais elle est écrite pour un très gros orchestre. Pour acquérir des outils afin d'arranger ces pièces

INSCRIVEZ-VOUS

avant le 30 novembre 2023

Objectifs

- Permettre à des musiciens de niveaux hétérogènes de jouer ensemble.
- Adapter les difficultés de la partition aux savoir-faire de chaque musicien.

Description:

- Tessitures et registres favorables des instruments.
- Étude de la partition pour une restitution optimale.
- Simplification et/ou enrichissement des voix .
- Exercice pratique - Retours et conseils.

INTERVENANT



Arnaud MEIER

Compositeur,
Professeur de composition, de théorie musicale et de tuba/euphonium,
Chef de l'orchestre junior au Peter Cornelius Konservatorium de Mayence (Allemagne).

Premier prix d'harmonie, de contrepoint et de musique à l'image du CNSM de Paris,
Premier prix de composition musicale de la CAMPA –
Coordination des Associations Musicales de Pratique Amateur.

ufem.fr

facebook.com/union.fanfares.ensembles.musicaux/

ufem@ufem.fr

**Union des fanfares
et ensembles musicaux**
14, rue des Maréchaux
68100 MULHOUSE

06 75 50 55 76

**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

**MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

FDVA
FONDS POUR LE
DÉVELOPPEMENT
DE LA VIE
ASSOCIATIVE