



**FORMATION** JANVIER À MAI 2024 | GAMBSHEIM (67)

# Une saison au sein de l'orchestre : de la répétition au concert

Répétitions hebdomadaires, concerts, week-ends de travail, moments conviviaux... la saison d'un ensemble instrumental est ponctuée d'une diversité de rendez-vous. Tous ces temps ont en commun de servir le projet de l'orchestre. Cette formation propose de questionner l'organisation des temps de travail d'une harmonie : comment rythmer sa saison ? Comment structurer ses répétitions afin d'allier préparation du programme, plaisir des musiciens et progression à long terme ? Le directeur artistique Rémy Abraham ouvre les portes de l'Harmonie de Gamsheim et propose une immersion au sein de cet orchestre pour observer et vivre le déroulé d'une saison. Cette formation inédite sera ponctuée de temps d'observation, d'échanges et d'une carte blanche donnée aux stagiaires pour mener l'une des répétitions. Le formateur pourra aussi conseiller les participants sur la gestion de leurs répétitions en se rendant au sein de leur orchestre.

---

## Objectifs

- Acquérir une méthodologie pour structurer les répétitions au cours d'une saison
- Développer sa capacité à gérer les imprévus en temps de répétition
- Apprendre à construire une stratégie de progression pour l'orchestre

---

## Publics

Chef-fe-s d'orchestre, directeur-riche-s artistiques, encadrant-e-s d'ensembles instrumentaux (novices à expérimentés), enseignant-e-s artistique

*Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap.*

---

## Prérequis

- Avoir pour projet ou être en situation d'encadrement ou de direction d'un orchestre
- Être en mesure de préparer et de diriger le répertoire proposé

## Contenus

- Analyse des choix de répertoire selon le niveau et les axes de progression de l'orchestre
- Etude des différents temps qui composent une répétition et de l'organisation d'une saison
- Appréhension de l'animation d'une répétition : objectifs, communication, gestion des aléas, geste et battue
- Apports de conseils et d'une expertise du formateur lors de sa visite in situ
- Observation active de répétitions commentées
- Mise en pratique des méthodes d'animation de répétition dans le cadre d'une carte blanche donnée aux stagiaires
- Mise en perspective avec les problématiques individuelles des stagiaires, partage d'expérience

## Démarche pédagogique

- Observation active de répétitions commentées
- Exercices pratiques de structuration de répétition en groupe
- Mise en situation de répétition avec un orchestre d'application
- Possibilité pour le formateur de se rendre à l'une des répétitions des stagiaires afin de leur faire part de conseils (soumis à conditions)
- Auto-positionnement à l'inscription
- Formation en présentiel
- Evaluation à l'issue de la formation

## Conditions de réussite

- S'engager à être présent sur tous les temps de la formation
- Bien préparer le répertoire de la formation

## Accompagnement pédagogique et technique du stagiaire

- Entretien en amont si nécessaire
- Répertoire envoyé en format PDF en amont du stage

## Nombre de places disponibles

7

## Intervenant

**Rémy Abraham**, chef d'orchestre

Né à Strasbourg, Remy Abraham est musicien, compositeur et chef d'orchestre. Corniste au sein de l'Orchestre philharmonique de Strasbourg de 1981 à 2021, il a également enseigné dans différentes écoles de musiques et encadré de stages d'orchestres d'harmonie dans l'est de la France. Il a enseigné la direction d'orchestre et l'orchestration à plusieurs reprises, pour l'ADIAM 67, la FSMA, le CDMC 68 et Vosges Arts Vivants, notamment.

En tant que chef d'orchestre, il dirige la Musique Harmonie de Gamsheim et est chef invité de la Philharmonie de Strasbourg.

.....

### Informations pratiques

Dates :

Mar. 23 janvier | sam. 3 février |  
mar. 6 février | mar. 16 avril | mar.  
21 mai 2024

Horaires : les mardis de 20h30 à 22h30  
(sauf le 23 janvier de 20h à 22h30) |  
le samedi de 14h à 17h

Durée totale de la formation : 13,5h

Lieu : Gamsheim (67)

.....

### Parcours de formation en direction de chœur et d'orchestre

Le stagiaire peut inscrire sa formation dans un parcours et participer à plusieurs formations de direction de chœur ou d'orchestre proposées par Cadence sur la saison 23/24 en bénéficiant d'un tarif préférentiel. S'il le souhaite, il pourra également bénéficier d'un accompagnement et d'un suivi personnalisé.

.....

### Tarifs

Formation professionnelle : 200€

Tarif individuel : 100€

Tarif réduit\* : 70€

+ adhésion 2024 : 5€

*\*étudiant.e.s, moins de 25 ans,  
demandeur.se.s d'emploi, bénéficiaires du  
RSA, détenteur.rice.s d'une carte  
d'invalidité (sur présentation d'un  
justificatif)*

.....

### Inscription

Formulaire en ligne sur le site de  
Cadence (rubrique « Formations »)

[www.cadence-musique.fr](http://www.cadence-musique.fr)

**Date limite d'inscription : 8 janvier  
2024**

.....

### Contacts

Cadence 03 88 23 40 80

[contact@cadence-musique.fr](mailto:contact@cadence-musique.fr)

Chloé Bricout, chargée de projets  
artistiques

[c.bricout@cadence-musique.fr](mailto:c.bricout@cadence-musique.fr)

.....

### Prise en charge de votre formation

Cadence est un organisme de formation professionnelle continue.

Cette formation est éligible à une prise en charge totale ou partielle par les dispositifs publics de financement de la formation professionnelle.

Pour plus de renseignements et une aide dans vos démarches, contactez-nous.

.....

### Adhésion

Pour participer à une action, l'adhésion à l'association est obligatoire. Elle est de 5€ par année civile pour les personnes physiques et de 20€ pour les personnes morales.

.....

### En partenariat avec la

Musique Harmonie de Gamsheim



MUSIQUE  
HARMONIE  
GAMBSHEIM