

RECRUTEMENT



Cadence, pôle musical régional recrute

UN·E CHARGÉ·E DE PROJETS - MUSIQUE & LIEN SOCIAL

CDI – Temps complet

Cadence est une association qui œuvre pour le développement et la structuration des pratiques collectives de la musique en amateur par le soutien et l'initiative de projets, la formation, l'accompagnement et la mise en réseau des acteurs du territoire régional. Le pôle musical intervient auprès d'un large public, en de nombreux endroits où la musique peut se pratiquer collectivement. Son domaine d'intervention se situe à la croisée des pratiques artistiques, de l'éducation artistique et culturelle et de l'enseignement artistique.

En tant que structure ressource, Cadence intervient en proximité avec les acteurs du territoire et élabore son action en fonction des besoins et des problématiques qui émergent sur le terrain.

Pour la réalisation de son projet, Cadence bénéficie du soutien de la DRAC Grand Est, de la Région Grand Est et de la Collectivité européenne d'Alsace dans le cadre d'une convention pluriannuelle.

LES MISSIONS DE CADENCE

- Former les publics
- Accompagner les initiatives et les projets de territoire
- Concevoir et mettre en œuvre des actions artistiques
- Animer des réseaux et tisser des liens entre les acteurs
- Observer les pratiques et partager l'information

Description du poste

Placé·e sous l'autorité de la directrice, le/la chargé·e de projets Musique & lien social participera au développement et à la mise en œuvre opérationnelle du projet artistique et culturel de Cadence. Il/elle travaillera en étroite collaboration avec l'ensemble des membres de l'équipe et avec un grand nombre de partenaires associatifs, institutionnels et publics. Son action s'inscrira dans une démarche collective et concertée.

Ce poste de chargé-e de projets Musique & lien social s'inscrit en remplacement et dans la continuité du poste de chargée de projets Petite enfance & Inclusion existant au sein de Cadence. L'action conduite par le/la chargé-e de projets sera centrée sur le développement des pratiques musicales auprès des publics éloignés de l'offre. Il/elle agira en transversalité dans différents domaines d'action publique : petite enfance, inclusion, solidarité, santé... et accompagnera les acteurs et les initiatives musicales par la création et la mise à disposition de ressources.

Missions

- Identifier les acteurs en région qui développent ou souhaitent développer des pratiques musicales favorisant le lien social et l'inclusion, recueillir leurs besoins et leurs problématiques ;
- Élaborer et mettre en œuvre une offre de formations interprofessionnelles croisant des professionnels de la musique et d'autres secteurs ;
- Organiser des temps réflexifs (rencontres professionnelles, colloques) pour créer une dynamique de réseau et de partage entre les acteurs, les informer et les sensibiliser ;
- Mettre en œuvre et coordonner des actions territoriales, sous forme de résidences artistiques ou de projets musicaux fédérateurs ;
- Faciliter la mise en œuvre d'interventions musicales en milieu de soin, dans des lieux d'accueil de la petite enfance, dans des établissements médico-sociaux...
- Accompagner les établissements d'enseignements artistique et les associations de pratique amateur dans l'élaboration et la mise en œuvre d'actions à destination de publics éloignés de l'offre ;
- Favoriser la mise en relation des acteurs à l'échelle d'un territoire ;
- Développer et cultiver des partenariats opérationnels et constructifs avec des structures culturelles, des ensembles amateurs, des lieux d'accueil de la petite enfance, des établissements médicaux ou médico-sociaux, des collectivités territoriales...
- Réaliser une veille d'information et constituer de la ressource à disposition des acteurs ;
- Gérer l'administration et le suivi financier des actions en lien avec l'administrateur et l'assistante administrative ;
- Évaluer les actions et réaliser leur bilan.

Profil et compétences

- Formation supérieure (Bac+5) en gestion de projets culturels et/ou en médiation
- Expérience significative dans la conduite de projets artistiques et culturels
- Expertise des politiques publiques, notamment de la culture et des différents secteurs associés à la mission
- Connaissance du milieu musical et des enjeux des pratiques musicales en amateur

- Savoir-faire de « chef-fe de projets » : capacité à mener et à coordonner plusieurs projets en parallèle et avec autonomie
- Aisance relationnelle et culture partenariale, capacité à dialoguer et à travailler avec des partenaires de différents horizons
- Curiosité, capacité à faire preuve d'inventivité et de créativité dans l'élaboration des projets
- Capacité à adopter une posture d'écoute et de conseil
- Capacité à conduire et à animer des réunions
- Sens du travail collaboratif, esprit d'équipe
- Très bonne expression orale et écrite
- Permis B indispensable

Conditions d'emploi et de rémunération

CDI à temps complet

Poste à pourvoir le 2 avril 2024

Statut cadre - groupe G de la Convention Collective Eclat

Emploi basé à Strasbourg

Travail certains soirs et week-ends

Déplacements fréquents en région et ponctuellement hors région

Candidature

CV et lettre de motivation à adresser à Laure Mercoeur, directrice, par courriel : l.mercoeur@cadence-musique.fr

Date limite de candidature : 31 janvier 2024

Entretien des candidat.e.s sélectionné.e.s : 12 ou 13 février 2024 dans les bureaux de Cadence.