

La musique et la relation enfant-adulte

Bibliographie proposée par Chantal Grosliéziat, directrice de Musique en Herbe
musique-en-herbe.com Mail : musique-en-herbe@wanadoo.fr

Recueils

Enfantines Marie Claire Bruley, Lya Tourn, l'Ecole des loisirs et *Berceuses*, *idem*

Alors je chante, Passage piétions éditions

Refrains d'enfance, M. David – A.M. Delrieu, Herscher

Dans mon jardin tout rond, Anne Bustarret, Nathan, 2006

Le livre des chansons de France et d'ailleurs, Sabatier C et R, Gallimard Jeunesse, 2003

Livres de référence

La berceuse, Marina Altmann de Litvan (sous la direction de), Erès, Coll. Les mille et un bébés, 2001.

L'oreille tendre, pour une première éducation auditive, Anne Bustarret, Les Editions de l'Atelier/Editions ouvrières, Paris, 1998.

Au bonheur des comptines, Marie-Claire Bruley, Marie-France Painset, Ed. Didier Jeunesse, Coll. Passeurs d'histoires, Paris, 2007.

Rimes et comptines, Evelyne Resmond-Wenz, Erès, Les mille et un bébés, 2003.

Des musiciens et des bébés, Philippe Bouteloup, Erès, Coll. Les mille et un bébés, 2001.

Abécédaire musical, Les bébés et la musique III, Chantal Grosliéziat , Erès, Coll. Les mille et un bébés, Paris, 2010.

Bébés chasseurs de sons, *Les bébés et la musique II*, Chantal Grosliéziat , Erès, Coll. Les mille et un bébés, Paris, 1999.

Les bébés et la musique, premières sensations et créations sonores, Chantal Grosliéziat , Erès, Coll. Les mille et un bébés, Paris, 1998.

À travers vies, à travers chants, le patrimoine chanté des familles à l'école, Ch Grosliéziat et les CPEM de Seine-Saint-Denis de SCEREN/CNDP/CRDP, coll. pratiques à partager, juin 2011.

Lire en chantant des albums de comptines, sous la direction de Sylvie Rayna, Chloé Séguret et Céline Touchard, Erès / Lire à Paris, 2015.

Petite enfance : art et culture pour inclure, sous la direction de Christelle Haussin, Sylvie Rayna, Marie Nicole Rubio, Paulette Séméria, Erès / Coll. Enfance et parentalité, janvier 2019.

Revues -

Articles de Chantal Grosléziat :

« La musique, un art de l'excellence entre les générations », in Spirale, n°97, Erès, « Les grands-parents », avril 2021, pp. 95-98. Ou sur cairn.info/revue-spirale

« Être parent et musicien », in Spirale, n°93, Erès, « cultivons les bébés », mai 2020, pp. 152-157. Ou sur cairn.info/revue-spirale

Livret édité par le Ministère de la culture :

« L'éveil culturel et artistique dans le lien parents-enfant . Des initiatives pour la santé culturelle. », juin 2019, 72 pages.

Albums

Dame Tartine, Stefany Devaux, Didier Jeunesse, Coll. Pirouette, 1997. Et autres titres coll. Pirouette

Au clair de la lune, Illust. Philippe Dumas, l'école des loisirs, 1992.

La boîte à comptines, Nadja, L'école des loisirs

Le livre qui parlait toutes les langues, Alain Serres et Fred Sochard, Rue du monde

Chez Didier Jeunesse, la collection *Comptines du monde* : *À l'ombre de l'olivier*, *Le Maghreb en 29 comptines*, *Comptines et berceuses du baobab*, *l'Afrique noire en trente comptines*, *Papagaïo*, *Brésil et Portugal en 30 comptines*, *À l'ombre du flamboyant*, *comptines créoles*, *Comptines du jardin d'Eden*, *Babouchka*, *comptines slaves*, *Comptines et berceuses des rizières*, *Comptines et berceuses de Bretagne*, *Comptines de miel et de pistache*, *arméniennes*, *grecques*, *kurdes et turques*, *Comptines et berceuses de Corse*, *Comptines de roses et de safran*, Inde, Pakistan et Sri-Lanka, *Comptines et berceuses tsiganes*, *Lo hadi*, *comptines et berceuses basques*, *Comptines et berceuses berbères*, *Comptines et berceuses d'Amérique latine*, *Comptines de cajou et de coco*, *Comptines et berceuses de vanille*, collectées par Magdeleine Lerasle, Chantal Grosléziat et Nathalie Soussana.

Les premières comptines des p'tis lascars, M. Claire Bruley et Ch. Grosléziat, Didier Jeunesse

Les jeux chantés de mon bébé, Evelyne Resmond-Wenz et Yves Prual, Didier Jeunesse