

Chœur St-Michel de Fribourg en Alsace

LA JEUNESSE AMBASSADRICE DE PAIX

www.choeursaintmichel.ch

www.philippesavoy.ch

PRESENTATION

Suite à l'annulation de son projet participatif avec l'orchestre de Ramallah en Palestine (été 2024), le Chœur St-Michel de Fribourg (50 jeunes entre 15 et 25 ans) propose un programme tenant compte des tristes conflits actuels et file la thématique de « La Jeunesse ambassadrice de paix ».

Interprété une première fois dans le cadre de la fête cantonale de chant « Tutticanti » à Wünnewil le 1^{er} juin 2024, ce programme sera accompagné de 4 musicien·nes (piano, violon, violoncelle, clarinette) et une soprano solo.

Ce concert est construit autour d'extraits de l'œuvre « Annelies » de James Whitbourn (les textes sont ceux de la jeune Anne Franck, 13 ans, victime de la Shoah) ainsi que de poèmes de Mahmoud Darwish (poète de la résistance palestinienne) mis en musique par la compositrice et pianiste fribourgeoise Mary Freiburghaus. Parce que « ... sur cette terre, il y a ce qui mérite vie ».

Le tout est placé sous la direction de Philippe Savoy.

DEMANDE

Les jeunes choristes seraient très heureux·ses de présenter ce programme en Alsace lors d'un ou de plusieurs concerts à définir **entre le 10 et le 14 juillet 2024**

LOGISTIQUE

Idéalement, la logistique (réservation d'église, de salle, de piano, publicité, demandes officielles de manifestation, etc...) devrait être organisée sur place par le chœur ou la structure qui nous accueillerait.

HEBERGEMENT-REPAS

Si l'organisateur pouvait nous aider à trouver un logement (colonie, chez l'habitant, auberge de jeunesse, etc...) et organiser les repas, ce serait formidable. Un budget est prévu par notre chœur à cette fin.

Le Chœur St-Michel pourrait se mettre à disposition de Cadence pour réaliser un workshop avec des chef·fes de chœur de la région Grand-Est qui souhaiteraient développer leur pratique de direction. Je mets mettrai également gracieusement à disposition pour réaliser le coaching y relatif si vous le souhaitez.

PROGRAMME

A HYMN TO THE VIRGIN	Benjamin Britten		3'30
<i>(Britten a composé cette œuvre alors qu'il avait 13 ans)</i>			
ANNELIES (extraits)	James Whitbourn	Anne Franck	32'
<i>(Anne Franck débute la rédaction de son journal intime à 13 ans)</i>			
	Introït	4'30''	
	The plan to go into hiding	4'30''	
	Life in hiding	10'45''	
	Kyrie	4'	
	The hope of liberation (stop à U3)	3'	
	Anne's meditation	4'30''	
SUR CETTE TERRE (création)	Mary Freiburghaus	Mahmoud Darwish	11'
<i>(Alors qu'Anne Franck logeait dans son annexe, Mahmoud Darwish naissait en Galilée / 1941)</i>			
HADI ARD EJDOUDI	Rima Nasir Tarazi/André Ducret		1'30''
<i>Née en 1939, Rima Nasir Tarazi compose des chansons exprimant les aspirations et les rêves du peuple palestinien et met en musique des poèmes écrits par des poètes arabes. Cette chanson pour enfants a été harmonisée en 2013 par André Ducret. Le texte est en arabe.</i>			
SHEDRYK	Mykola Leontovich		1'30''
<i>Shedryk est un chant composé par le compositeur ukrainien Leontovich en 1914 pour célébrer le Nouvel an. Ce chant préfigure l'arrivée du printemps et l'espoir qui lui est lié. De jeunes ukrainiennes font partie du Chœur St-Michel</i>			
RONDA CATONGA	Pablo Roballo		2'45''
<i>Cette ronde enfantine d'Uruguay veut chasser le « diable » que représente l'Apartheid.</i>			
FLOWERS	Caroline Charrière/Emily Dickinson		2'45''
<i>« Entre mon pays et les autres, il y a une mer. Mais les fleurs négocient entre nous, comme des ministres (de paix...) »</i>			
			56'