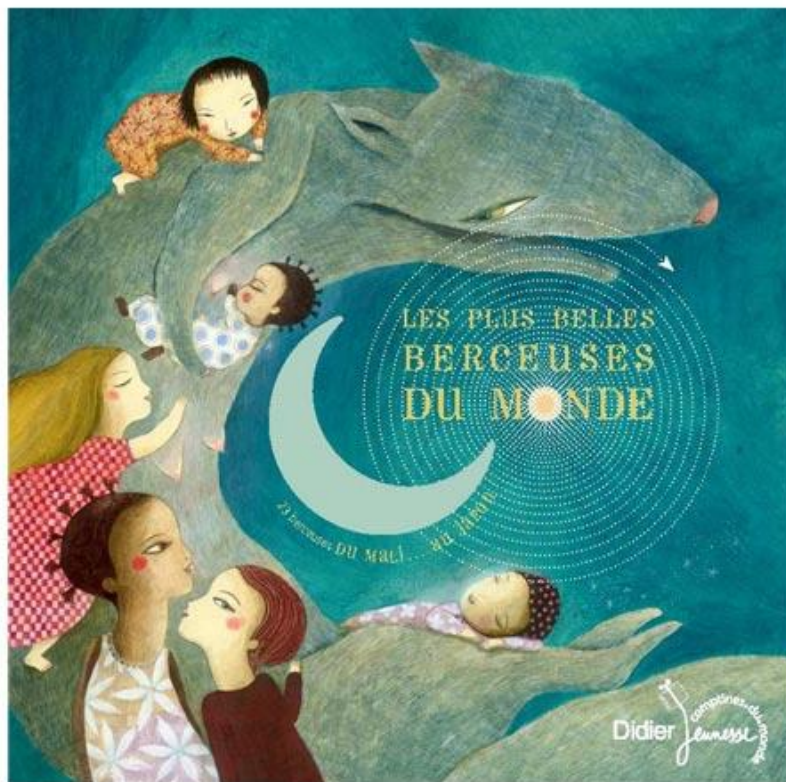


# MUSI-THÈME 2



## *Les toutes-petites oreilles ont aussi leurs musiques*





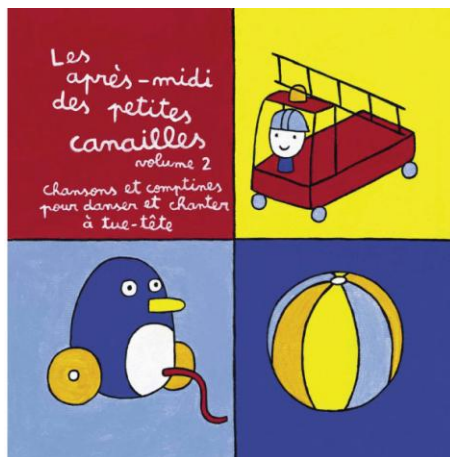
## *Les toutes-petites oreilles ont aussi leurs musiques*

Cette musi-thème propose une trentaine de CD pour l'éveil et le bien-être des tout-petits. Vous y retrouverez des thèmes de relaxation, des berceuses et de la musique classique pour bébé, ainsi que des comptines et des jeux de doigts pour les plus grands.

Que ce soit des chansons traditionnelles ou des créations contemporaines, cette sélection vous aidera à accompagner les tout-petits dans leur découverte sonore et musicale.

# Les toutes-petites oreilles ont aussi leurs musiques

## Discographie sélective



Les Après-midi des petites canailles : volume 2 (2003)

710 APR

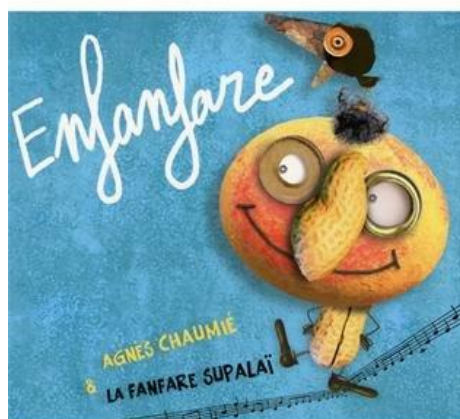
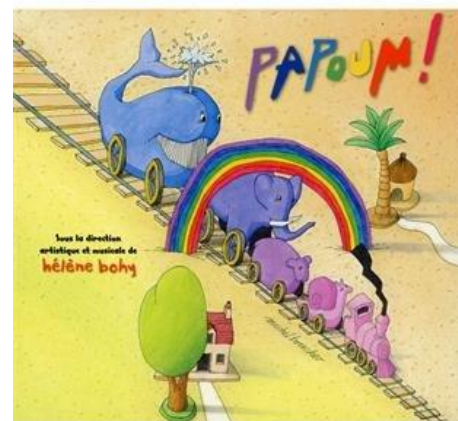
« Les après-midi des petites canailles » c'est une collection de chansons et comptines de l'enfance revisitées façon Rock, Bossa nova, Reggae, Disco, Pop, Slow....

A travers ce CD, les enfants réapprennent les classiques de l'enfance version musique moderne, et peuvent ensuite s'entraîner à les chanter grâce aux versions instrumentales.

Papoum ! / Hélène Bohy (2012)

710 BOH

Réalisé avec la crèche départementale des Marnaudes. Un répertoire de la crèche qui mêle chansons enfantines, traditionnelles, africaines et créations. Prouesse vocale, arrangements originaux. Une musique qui respire la bonne humeur et la fête.



Enfanfare / Agnès Chaumié & la Fanfare Supalai (2010)

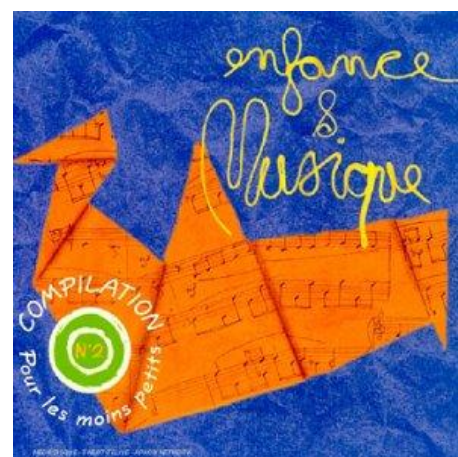
710 CHA

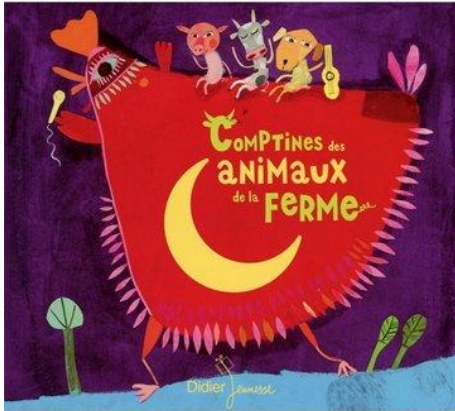
13 chansons pour les tout-petits avec trompette, trombone, voix et percussion, sax et hélicon. À mi-chemin entre la magie sautillante du cirque et la douceur d'une tendre nostalgie, les chansons de l'enfance y côtoient des chansons populaires.

Enfance & musique : compilation pour les moins petits (1999)

710 COM

23 chansons dans leur intégralité issues du répertoire d'Enfance et Musique. Pour ces chansons traditionnelles ou ces créations, la priorité est donnée à la voix et aux mélodies et instruments acoustiques. On retrouve des extraits de " Tourneboulé ", " Malgré la nuit ", " Les Ptits loups du jazz " mais aussi " Virelangues "... Un excellent moyen de découvrir toute la richesse et la qualité du répertoire d'Enfance et Musique. Dès 2 ans.





## Comptines des animaux de la ferme (2011)

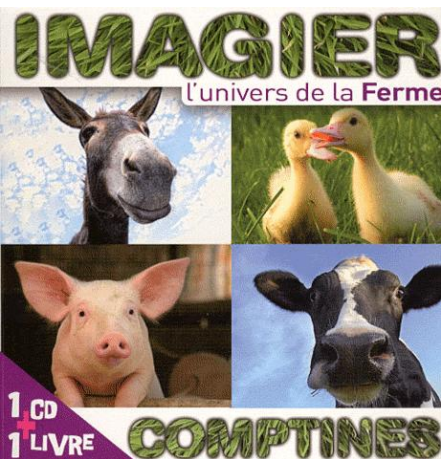
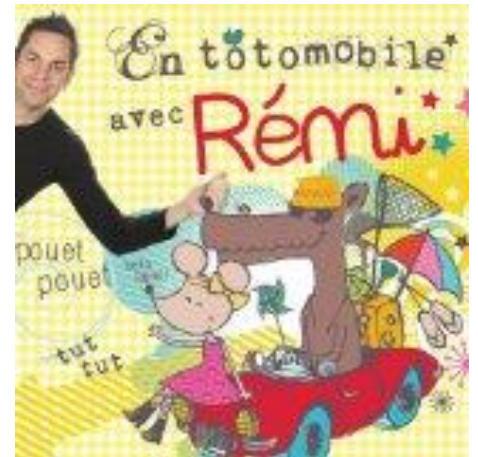
710 COM

L'équipe de Au fil des flots reprend du service pour ce disque consacré à l'univers de la ferme. Comptines tombées dans l'oubli, chansons contemporaines inédites et pleines d'humour, chansons d'auteurs, formulettes du folklore enfantin. Voici réunies ici 32 comptines autour des animaux de la basse-cour. Un dosage tonique et très original qui devrait réjouir toute la famille !

## En totomobile / Rémi (2013)

710 GUI

20 titres enregistrées en studio en mars 2013 : des inédits, les incontournables et les grands succès ! Des orchestrations nouvelles aux couleurs variées et actuelles : vous découvrirez ainsi une version orientale des *Petits Poissons* et de *Coccinelle Demoiselle*, ou encore un *Grand Cerf* aux influences flamenco. Des accents pop-folk sont au rendez-vous dans la *Maison Citrouille* et bossa-nova pour la *Famille Tortue*...



## L'univers de la ferme / Rémi (2010)

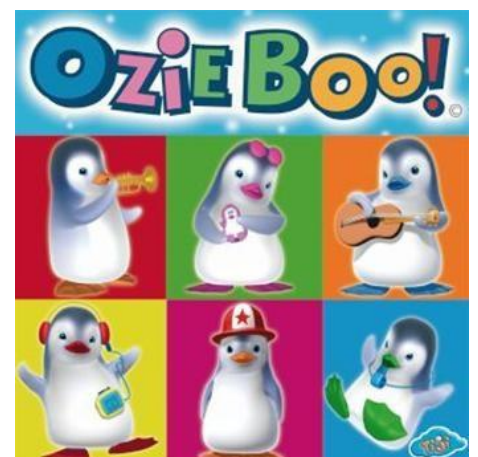
710 REM

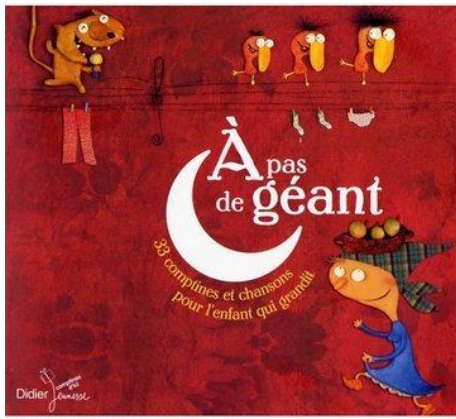
À la rencontre de l'univers de la ferme, en musique avec une comptine et en image avec une photo... Titres : Mon âne. Les canards de la marre. Un petit cochon. La vache. Trotte mon petit cheval. Le mouton. Le chat. Une poule sur un mur. J'ai rencontré un petit chien. Miaou miaou. Le petit poussin picore. La petite hirondelle.

## Ozie Boo ! (2008)

710 OZI

Les OzieBoo forment un groupe inséparable de cinq charmants bébés pingouins (quatre garçons et une fille). Les Ozie Boo apprennent à cohabiter ensemble de façon joyeuse et amicale. Ils vont vivre, au beau milieu de l'Atlantique, mille et une histoires drôles et pleines de surprises. Leur album se compose de 30 titres tous extraits des épisodes et facilement identifiables.





**A pas de géant / Yves Prual (2008)**

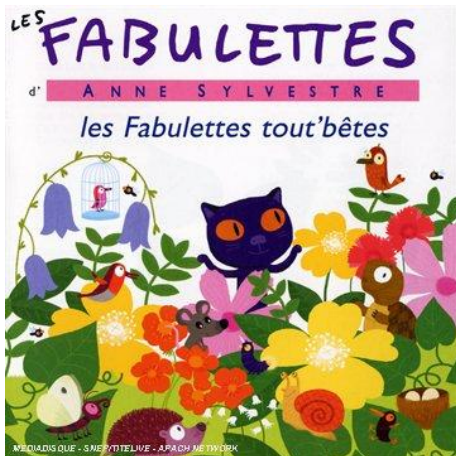
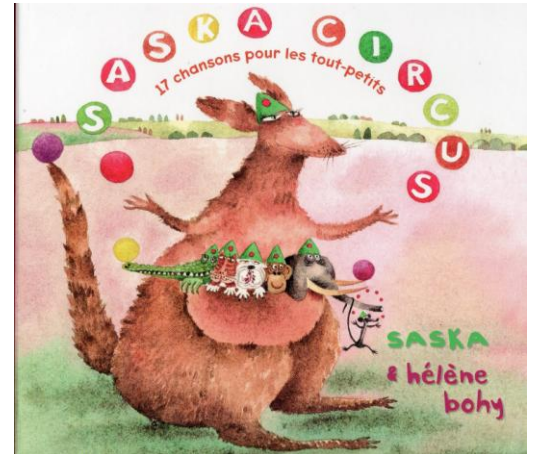
**710 PRU**

33 comptines et chansons pour l'enfant qui grandit. Quelles soient traditionnelles ou chansons d'auteurs (Chantal Grimm, Pierre Lozère, Steve Waring, Pierre Chêne, etc.), elles ont été sélectionnées par Yves Prual pour accompagner l'enfant qui grandit. Nommer, chatouiller, se gratouiller, sauter, galoper, danser.

**Saska Circus / Saska & Hélène Bohy (2008)**

**710 SAS**

Il y a quelque chose d'insaisissable dans ce tout premier album de SASKA... Est-ce la voix de l'auteur, à peine voilée, non formatée, qui s'égrène, croquant très tranquillement de délicieux portraits d'animaux ? Est-ce l'esprit des textes, ciselés avec simplicité, qui fait de chaque chanson un petit monde ouvert sur le rêve, l'humour et la tendresse ? C'est l'espace ! Un plaisir réinventé à chaque écoute. C'est bon, c'est rare, c'est précieux. Prêts pour la grande parade des animaux ?



**Les Fabulettes tout'bêtes / Anne Sylvestre (2007)**

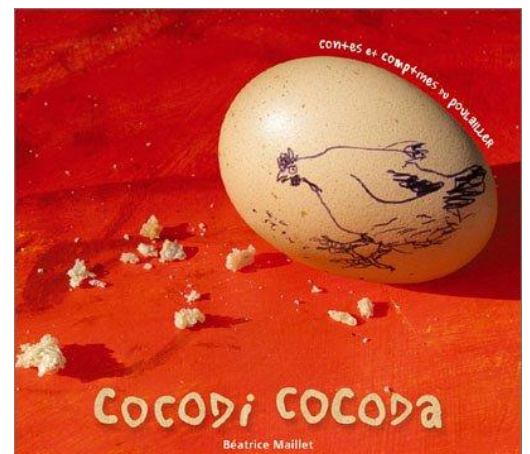
**710 SYL**

32 pages illustrées en couleurs avec les textes de chaque chanson. 17 fabulettes pour découvrir l'univers des petites bêtes avec humour et tendresse.

**Cocodi cocoda / Béatrice Maillat (2005)**

**721 MAI**

La poule et l'œuf ! Le répertoire traditionnel de comptines, de chansons et de contes est envahi par ces sympathiques gallinacés. Pourquoi ? De qui, de quoi nous parlent-ils ? De nous bien sur ! Des mères poules qui couvent leurs poussins, du désir de quitter le poulailler, du chant du coq et de la vie.





### Tigouli dans le jardin (2003)

731 TIG

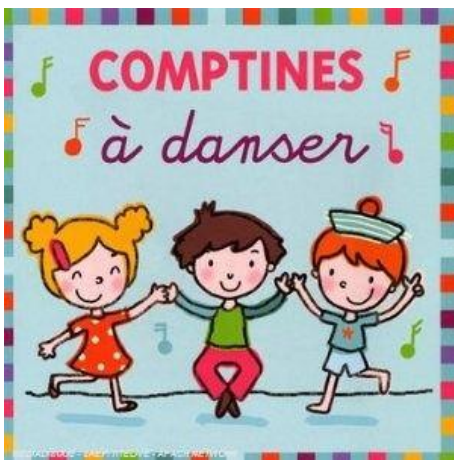
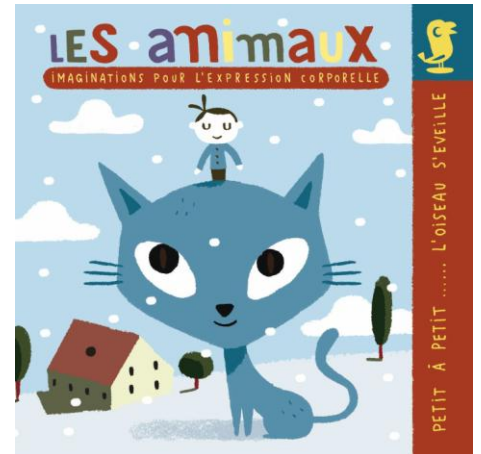
Tigouli se réveille au beau milieu du jardin, les oiseaux virevoltent, les insectes s'activent. Oh ! Qui montre le bout de son nez ? Qui gratte par ici ? Que se passe-t-il dans le potager ?

Une histoire jardinière à découvrir tout en musique !

### Les animaux : imaginations pour l'expression corporelle (2007)

732 ANI

Une collection pédagogique destinée aux parents, aux enseignants, aux éducateurs pour emmener les enfants dans une recherche de l'écoute, de l'expression corporelle et vocale.



### Comptines à danser (2008)

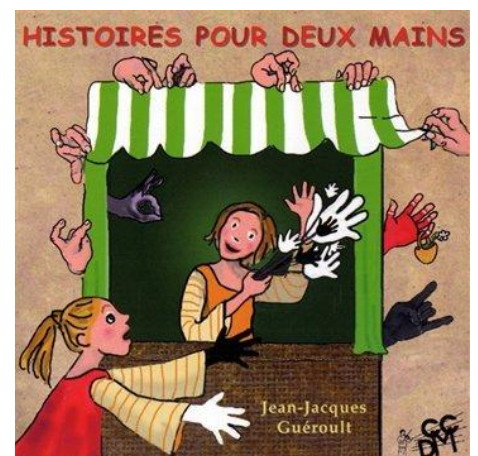
732 COM

Une sélection de comptines pour favoriser la motricité et l'éveil corporel des petits dans un contexte ludique.

### Histoires pour deux mains / Jean-Jacques Guérault (2010)

710 GUE

Les mains de Pomme sont malicieuses. Elles se cachent, se transforment, dansent, racontent des histoires et s'amuse à disparaître. Mais Marinette a plus d'un tour dans son sac pour aider son amie à les retrouver. Pomme et Marinette explorent en cinq étapes la découverte des mains : leurs formes, leurs mouvements, leurs couleurs et les deux fonctions essentielles (prendre et donner). Chacune de ces étapes est accompagnée d'un univers musical original, varié et attrayant aux jeunes oreilles.





## Imaginations pour l'expression corporelle (1990)

732 IMA

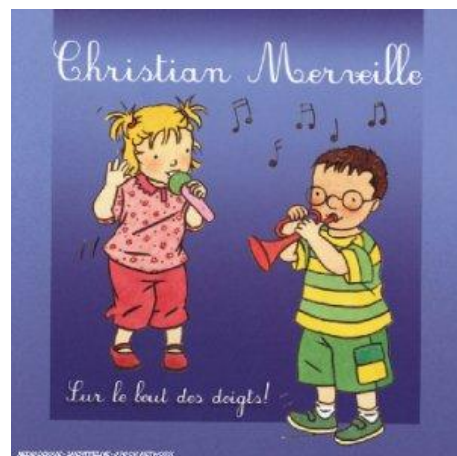
Pour aider les enfants, les parents, les adultes et les éducateurs à trouver une plage sonore favorisant l'expression sur un thème donné, à rechercher inversement des thèmes divers avec une musique créée pour suggérer, à faire progresser les participants à partir de variantes proposées, à leur faire prendre conscience des questions à résoudre : réflexion, choix, création, vie de groupe, déplacements, détente...

## Sur le bout des doigts ! / Christian Merveille (2003)

732 MER

Ce disque contient 49 comptines pour accompagner la vie de tous les jours des petits : comptines à doigts, comptines des saisons et du temps qui passe, comptines des objets de la vie courante, comptines pour aller à l'école, comptines pour la maison, comptines pour les vacances, comptines pour les jouets et les animaux...

Ce disque contient aussi un fichier où on peut trouver les illustrations permettant de jouer les comptines à doigts.



## Musicrèche : 55 comptines et jeux de doigts (2011)

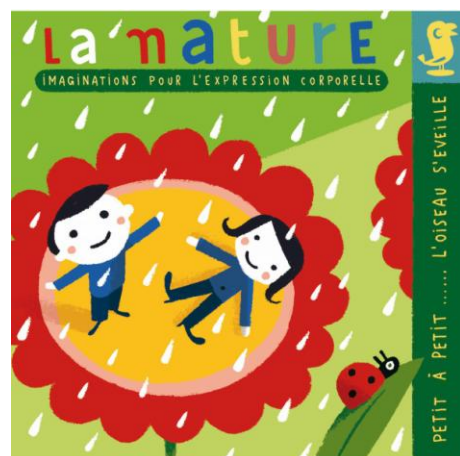
732 MUS

Éveil et détente de l'enfant avec ce CD : des comptines parlées, des comptines chantées, des jeux de doigts, des petits poèmes interprétés par des enfants des crèches et des maternelles. Parfaitement adaptées aux capacités d'attention du tout-petit, ces comptines et jeux de doigts constituent une merveilleuse découverte des mots et des rimes, pour l'éveiller au langage. Particulièrement recommandé pour les 2-3 ans.

## La nature : imaginations pour l'expression corporelle (2007)

732 NAT

L'expression corporelle développe chez les petits des capacités psychomotrices et mobilise leur imagination. Cet album, construit sur le thème de la nature, permettra aux enseignants, aux parents et aux éducateurs de conduire l'enfant dans cet épanouissement. Le livret détaillé est force de propositions pour apporter les éléments indispensables au bon déroulement d'une telle activité.







## 69 comptines et jeux chantés des tout-petits / Yves Prual (2010)

732 PRU

Sur fond de guitares, saxophones, et percussions, joliment orchestrés par Yves Prual et Chantal Grosleziat, les 69 comptines et jeux chantés surprennent et séduisent. On découvre (ou redécouvre) les trésors du répertoire traditionnel. Ce CD réjouissant offre des comptines, chansons et berceuses, choisies parmi les préférées des enfants, pour explorer avec le tout-petit le plaisir du jeu et de la musique. Mêlant voix d'adultes et d'enfants avec beaucoup de tendresse, les musiques créent une atmosphère à la fois intime et gaie, propice aux moments en famille.

## Bobo Maman ! / Jacques Bougarel (1998)

733 BOU

Une petite maison en bois toute jaune sur la plage : c'est la maison de Tom, de son papa et de sa maman. En se promenant sur le sable, Tom va découvrir qu'il vaut mieux ne pas se moquer du crabe...

Les bobos de tous les jours s'envolent avec les bisous de maman ou les chansons de papa... Conte musical à partir de 2 ans.



## L'anniversaire de Coco (2006)

733 COC

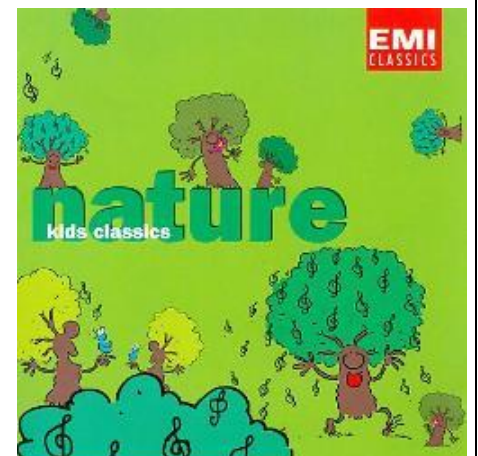
Coco tout content prépare la fête de son anniversaire. Quatre ans, c'est très grand! Coco veut tout faire tout seul : les invitations, la préparation du gâteau... Il veut aussi absolument que son papa chante quand il soufflera ses bougies. Mais est-ce vraiment une bonne idée?

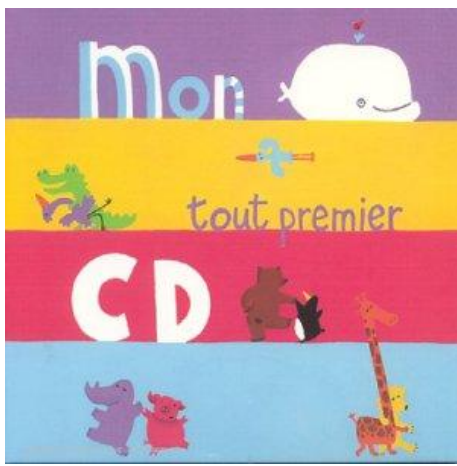
Une histoire racontée par Marion Stalens sur une musique de Marie-Jeanne Séréro.

## Kids classics : nature (1996)

735 KID

La nature a toujours été pour les compositeurs une inépuisable source d'inspiration. Avec un brio tonifiant, les extraits présentés sur ce disque illustrent en musique un lieu, un paysage, ou encore le temps, et éveilleront l'imagination de vos enfants.





### Mon tout premier CD (1998)

735 MON

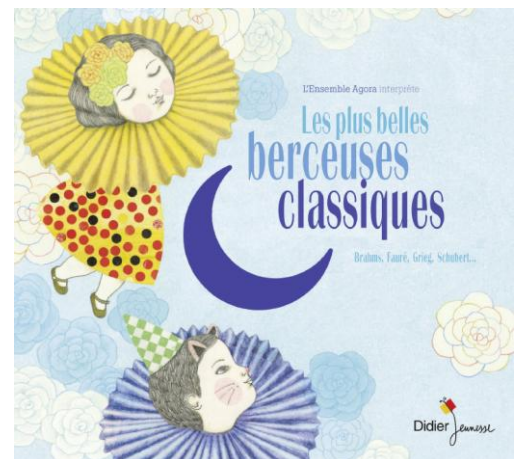
Mon tout 1<sup>er</sup> CD, ce sont des musiques qui racontent des histoires de soldats, de princesses, d'animaux, de fées, de bergères...

Le moyen idéal pour faire découvrir l'univers de la musique classique aux enfants.

### Les plus belles berceuses classiques (2013)

735 PLU

Voici seize des plus belles berceuses du répertoire classique. Brahms, Schubert, Mozart, Ravel, Grieg... sont ici réunis et offrent à l'enfant qui s'endort et à l'adulte un grand moment de sérénité. La production inédite, mêlant harpe, flûtes et bois, a été orchestrée tout spécialement pour les musiciens de l'Ensemble Agora. Un album singulier et de grande qualité qui se distingue par ses partis pris artistiques et sa couleur musicale (toutes les pièces sont orchestrées par Sergio Menozzi).



### Petites sagesse du soir / Jean-François Alexandre (2013)

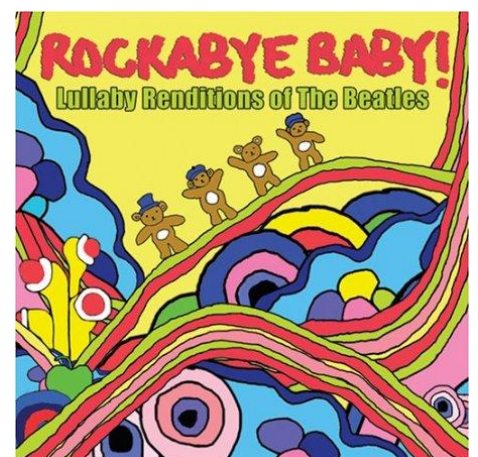
736 ALE

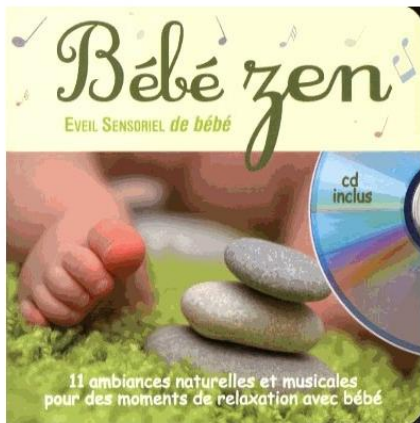
10 petites sagesse réconfortantes suivies de mélodies apaisantes pour chasser les tracassés de la journée et faciliter le rituel du coucher. Pour faire ami avec son ennemi (le chat) Pour se calmer (le lapin) Jouer c'est le secret de la santé (le ouistiti) Pour se réconcilier (le chameau) Pour apprendre à guérir (le cabri) Pour apprendre à s'entraider (l'ours) Pour respecter les autres (le caméléon) Pour se préparer à l'aventure (le saumon) Pour accepter sa différence (le chien) Pour accepter ses émotions (la biche)...

### Rockabye baby ! Lullaby renditions of The Beatles (2007)

736 BEA

Rockabye baby ! transforme des chansons rock éternelles en jolies berceuses instrumentales, les vibraphones, cloches et mellotrons remplaçant les guitares électriques et des tambours. Rockabye Baby est la méthode parfaite pour partager la musique que vous aimez avec le petit rockeur de votre vie. Laissez-vous tenter par ces interprétations des Beatles en berceuses !





### Bébé zen : éveil sensoriel de bébé (2013)

736 BEB

Le livre et le CD : pour des moments de détente, à l'écoute des sons de la nature et de musique douce. Pour chaque titre : une ambiance naturelle ou une musique relaxante, une photo.

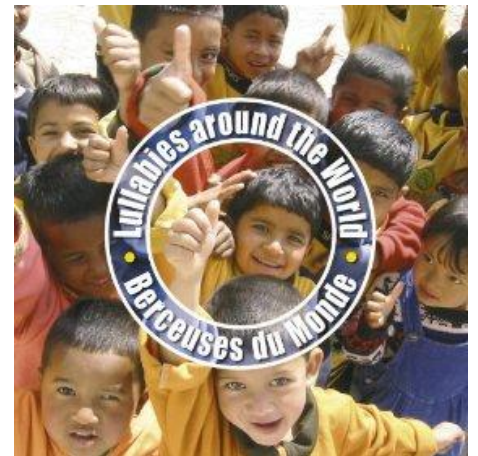
11 ambiances naturelles et musicales pour des moments zen avec bébé.

### Berceuses du monde (2006)

736 BER

Cet album propose un tour du monde musical des berceuses, ces chants pleins de tendresse qui accompagnent traditionnellement le coucher des enfants.

Une production qui a nécessité deux ans d'enregistrement dans les pays d'origine. Un album original et remarquable !



### BERCEUSES DU MONDE ENTIER



INTERPRETEES PAR  
COLETTE MAGNY, TALILA, MARINA VLADY,  
BRENDA WOOTON, NAOMI MOODY, TOTO BISSAINTHE  
ET ILLUSTRÉES PAR  
LEA WEBER

### Berceuses du monde entier (2008)

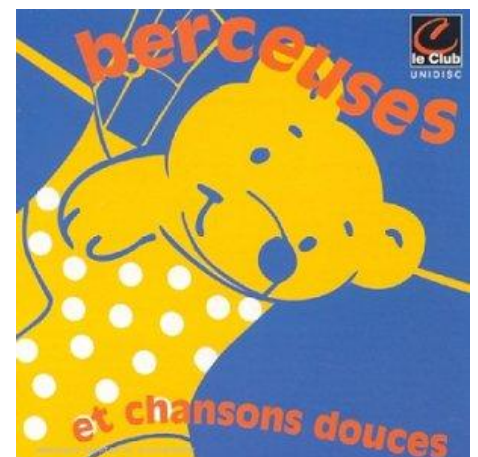
736 BER

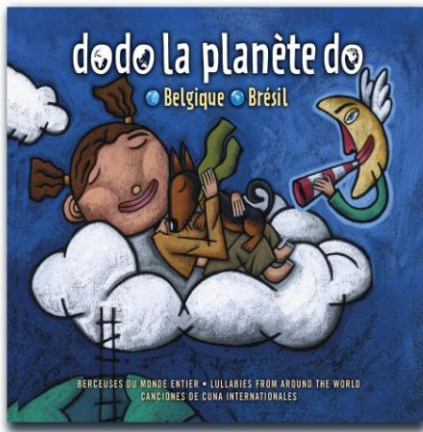
La berceuse est une forme musicale universelle. Dans tous les coins du monde, dans toutes les cultures, les mamans fredonnent des chansons qui apaisent et endorment les tout-petits. C'est ce que démontre ce beau disque plein de douceur, où quelques grands artistes interprètent des berceuses classiques issues du patrimoine français, yiddish, russe, britannique, africain ou créole. Un ange passe...

### Berceuses et chansons douces / Nathalie Boyer (1995)

736 BOY

14 chansons attendrissantes pour bercer bébé avant la sieste et l'accompagner tout au long de celle-ci.





### Dodo la planète do (2008)

736 DOD

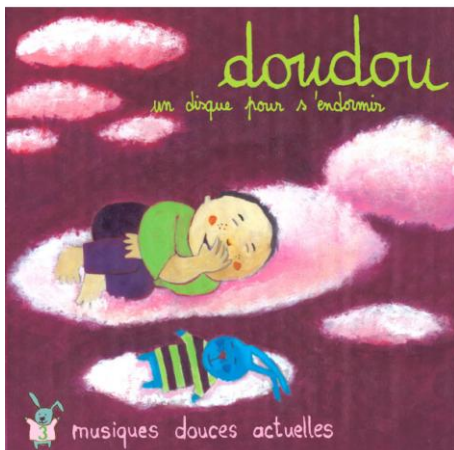
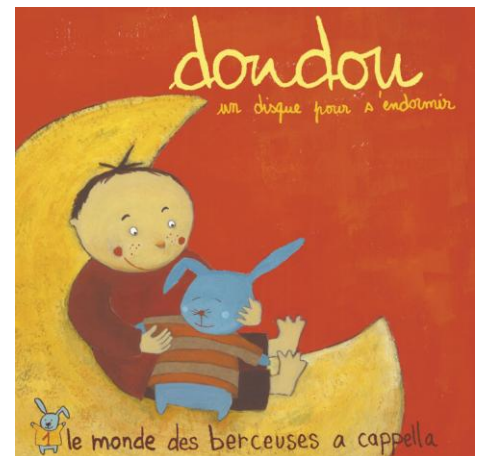
Un troisième voyage autour du monde avant de s'endormir au son de 13 berceuses chantées dans leur langue d'origine. Ce CD nous offre un panorama musical étonnant et nous fait découvrir des instruments comme le pandeiro, le koto et le talking drum, ainsi que les voix magnifiques de Marco Calliari, de Bïa, de Lynda Thalie et de plusieurs autres.

### Doudou : un disque pour s'endormir (2003)

736 DOU

La collection de disques « Doudou » a pour but d'amener les enfants vers le sommeil. Les berceuses et musiques douces des albums calment l'enfant et l'aide à s'endormir grâce notamment, à l'intensité sonore du disque qui diminue au fur et à mesure jusqu'au silence. Le disque devient un repère sonore, permettant aux enfants de s'endormir même dans une chambre qui n'est pas la sienne.

De l'Asie à l'Europe du nord, en passant par le Canada et le Brésil, des berceuses du monde entier, interprétées par de jeunes mamans.



### Doudou : un disque pour s'endormir (2004)

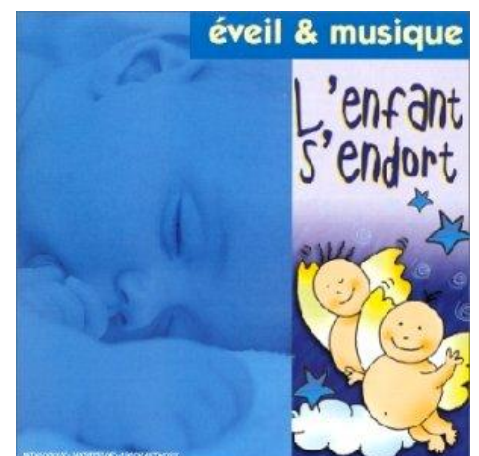
736 DOU

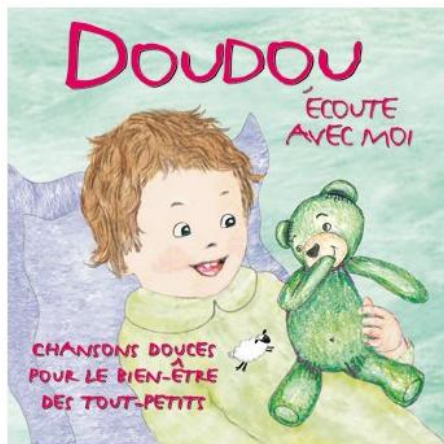
Le troisième volume de la collection est une création de musiques douces teintées de sonorités électroniques et jazzy. Les instruments (piano électrique, harpe, contrebasse, glockenspiel, vibraphone) se marient à des petits sons électroniques (blips), à des samples, à des textures sonores oscillantes et à des séquences répétitives, créant un bercement quasi hypnotique.

### L'enfant s'endort (2002)

736 ENF

Le meilleur pour votre enfant : il est important que votre enfant bénéficie de ces bienfaits dès son plus jeune âge. Cette sélection est spécialement conçue pour lui.





**Doudou écoute avec moi / Les Kalinou (2008)**

**736 KAL**

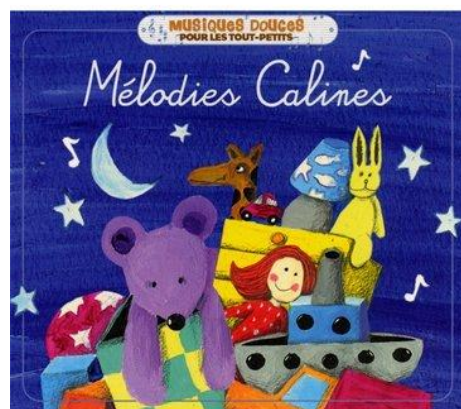
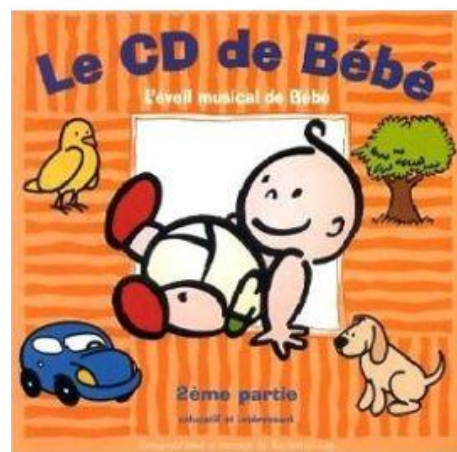
9 ambiances pour le bien-être des tout-petits de 0 à 3 ans.

39 chansons douces et berceuses qui tournent comme les ailes d'un moulin pour apporter apaisement et sommeil au tout-petit !

**Le CD de bébé : l'éveil musical de bébé / Raimond Lap (2000)**

**736 LAP**

Il est en général reconnu que la musique tient un rôle important dans le développement des enfants, surtout pendant les premières années. Même s'il n'en est pas réellement conscient, un bébé enregistre une multitude d'informations sonores et musicales. A l'écoute de ce CD l'enfant prend conscience des caractéristiques élémentaires les plus courantes concernant la musique, la mélodie, l'harmonie et le rythme.



**Mélodie câlines (2010)**

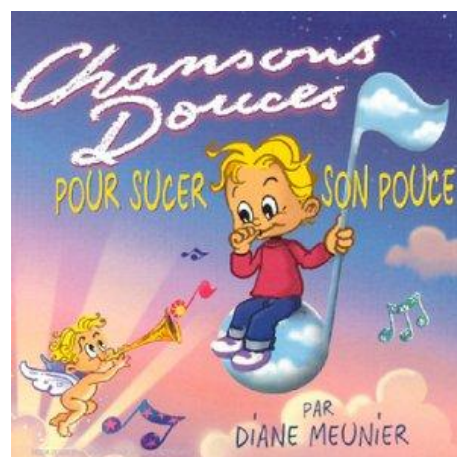
**736 MEL**

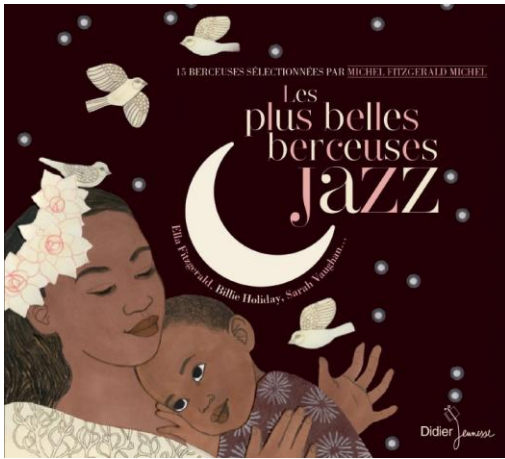
L'univers bien-être de la petite enfance. Ballades, berceuses et comptines câlines pour le dodo des tout-petits.

**Chansons douces pour sucer son pouce / Diane Meunier (1998)**

**736 MEU**

Ce CD propose une sélection de chansons douces pour les tout-petits, autour de différents univers tels que les animaux, la nature, le coucher. 21 chansons pour préparer l'enfant à une bonne nuit.





### Les plus belles berceuses jazz (2012)

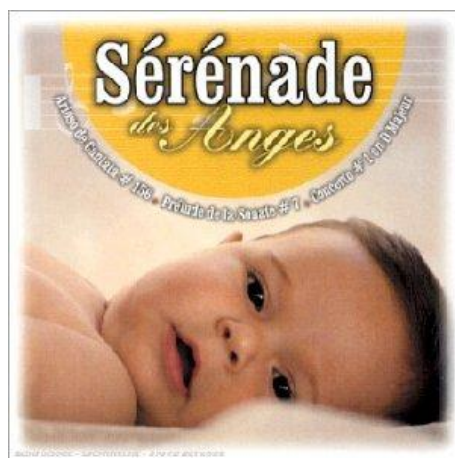
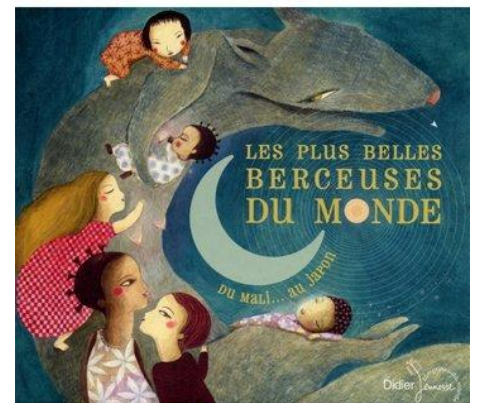
736 PLU

Laissez-vous bercer par les plus belles voix du jazz des années 50-60 ! Un cd magique et envoûtant pour toute la famille. Sélectionnées par le guitariste Michel Fitzgerald Michel, voici 15 berceuses à la beauté intemporelle, interprétées par les plus belles voix de l'âge d'or du jazz : Ella Fitzgerald, Billie Holiday, Sarah Vaughan, Nat King Cole, Chet Baker. Des standards incontournables, mais aussi des titres moins connus à découvrir, immortalisés par des voix chaudes et sensuelles, qui font de chaque chanson un moment d'une infinie douceur.

### Les plus belles berceuses du monde : du Mali... au Japon (2008)

736 PLU

Embarquez pour un beau voyage au pays des rêves, avec vingt-trois escales, tout en musique, en variant de contrée, de langue, d'instrument ! Voici réunies les plus belles berceuses de la collection Comptines du monde. Vingt-trois berceuses pour une invitation à une rêverie pleine de tendresse, un tour du monde du Mali au Japon... Dix-neuf pays représentés : quel beau voyage !



### Sérénade des anges (2001)

736 SER

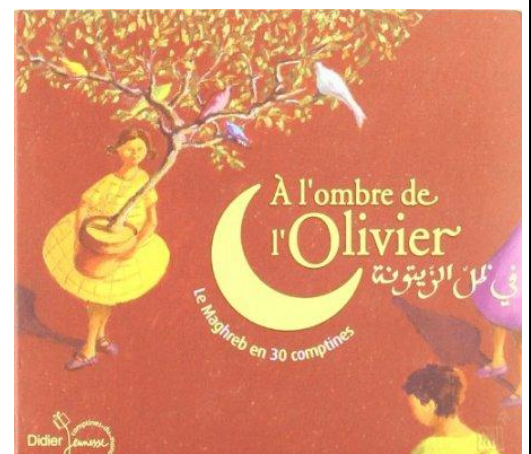
Ce CD reprend quelques grandes sérénades classiques pour favoriser la relaxation et l'endormissement des tout-petits.

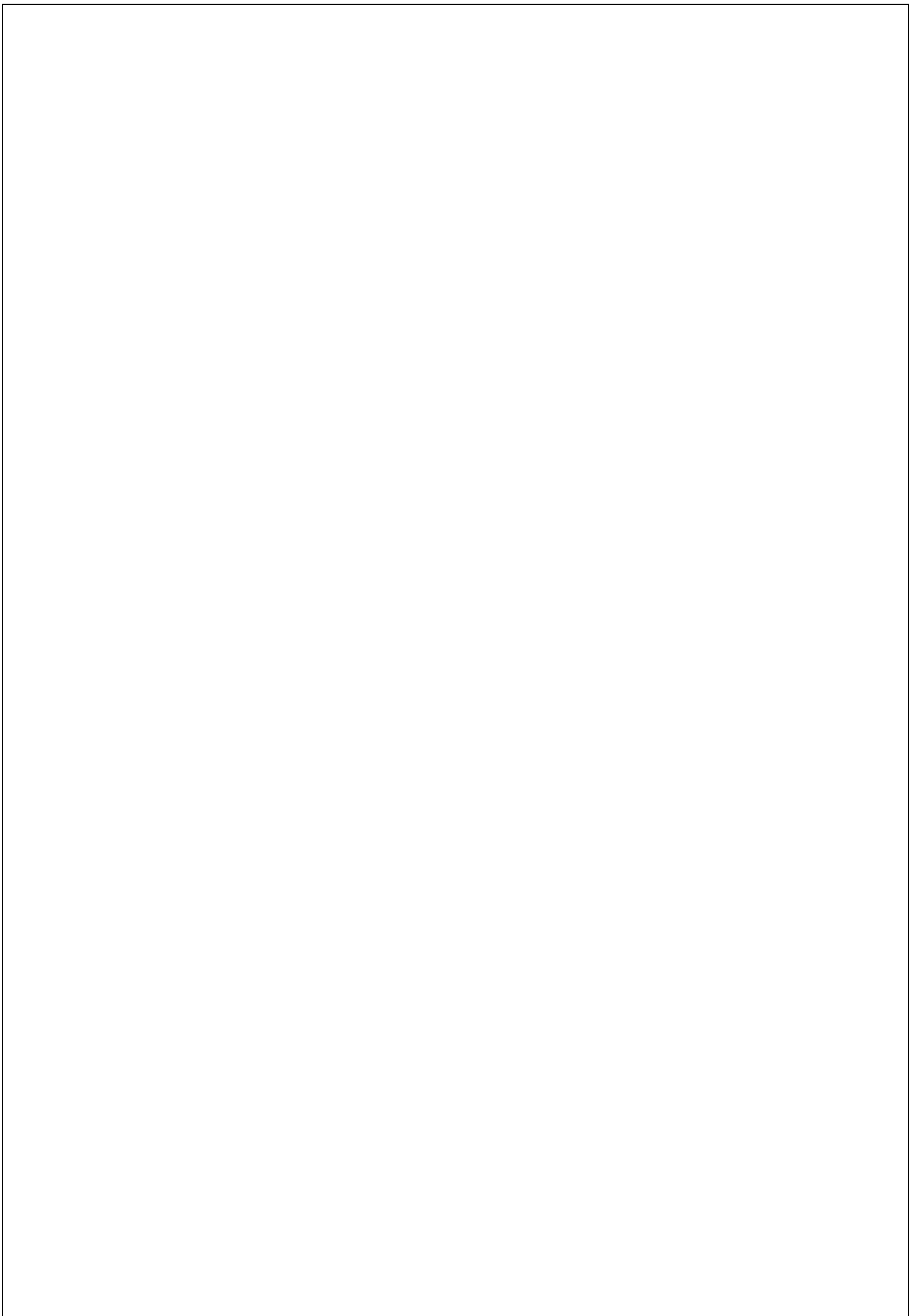
### A l'ombre de l'olivier (2007)

737 ALO

Pour la première fois un disque aux couleurs du Maghreb !







29 comptines arabes et berbères complétées par 2 comptines françaises, collectées par Magdeleine Lerasle et Hafida Favret, deux auteurs passionnées par la culture et la tradition orale. Berceuses, jeux de doigts, comptines et chansons, voici le répertoire des enfants algériens, marocains et tunisiens.










## Je suis un CD : je suis fragile

-  Je suis un support extrêmement fragile (je me casse facilement), et je peux être enregistré sur les deux faces : une rayure, une trace de doigt peuvent me rendre définitivement illisible.
-  Il est indispensable, pour me sortir de mon boîtier, d'appuyer sur les griffes centrales et de me soulever délicatement.
-  Si je suis sale, nettoyez-moi avec un chiffon très doux, un peu d'eau ou de savon.
-  Remettez-moi dans mon boîtier dès que vous avez fini de me regarder.
-  Si vous constatez un défaut ou un problème lié à mon utilisation, veuillez en informer la bibliothèque.
-  Ne m'exposer pas au soleil (attention aux plages arrières des voitures !), ni à une source de chaleur.

Afin que d'autres personnes après vous puissent m'écouter, prenez soin de moi.

### Responsabilité de l'emprunteur :

-  Dès la remise entre ses mains, l'emprunteur est totalement responsable des documents qui lui sont confiés.
-  Toute copie est prohibée.
-  Toute consultation hors du domicile privé est strictement interdite : cela exclut donc toute sonorisation d'écoles ou fêtes.