

STAGES DE CHANT À L'ABBAYE DE BLAUVAC  
ÉTÉ 2024

# AIMER SA VOIX

## GILLES SCHNEIDER - MARION SCHÜRR

Du 14 au 19 juillet / Du 28 Juillet au 02 Août



## Programme

### TRAVAIL SUR LE CORPS ET LE SOUFFLE

Exercices doux pour une meilleure conscience de notre corps/instrument (une demi-heure par jour).

### TECHNIQUE VOCALE

Exercices collectifs et individuels (une heure à une heure et demie par jour).

### PROGRAMME

Apprentissage d'oeuvres à plusieurs voix, du Moyen Âge à nos jours (quatre heures par jour environ). Possibilité de travail à un par pupitre. Il n'est pas nécessaire de connaître le solfège.

### CONCERT DE FIN DE STAGE



## Comment entendez-vous votre voix ?

La trouvez-vous belle ?  
L'aimez-vous ?  
Répond-elle à toutes vos attentes ?  
Vous apporte-t-elle du plaisir ?  
Autant de questions que nous nous poserons lors de ces deux stages à l'abbaye de Blauvac.

Aimer sa voix, c'est mieux la connaître, mieux percevoir les couleurs de son timbre, en maîtriser la puissance, la rondeur, la tessiture et les nuances. Et enfin parvenir, grâce à elle, à explorer toute la gamme des expressions.

## Organisation

### LE LIEU

L'Abbaye Notre-Dame de Bon-Secours est une abbaye récente. Son abbatiiale est très belle, avec une acoustique exceptionnelle et une énergie spirituelle intense.

### NOMBRE DE PARTICIPANTS

23 maximum



### ARRIVÉE DES STAGIAIRES

Le **dimanche 14 juillet** ou le **dimanche 28 juillet** entre 15h30 et 16h30  
Départ le **vendredi 19 juillet** ou le **vendredi 02 Août** après le déjeuner (14h).

### DÉBUT DU STAGE : 17H LE DIMANCHE

### HÉBERGEMENT

Nous logerons en chambres individuelles à l'hôtellerie de l'abbaye. Merci d'apporter vos draps et serviettes.

### OFFICES

Nous serons accueillis par la communauté cistercienne des Soeurs. Nos horaires de travail permettront d'assister aux offices pour ceux qui le souhaitent.

### PRIX DU STAGE

695 € (tarif couple: 645€/personne)

Incluant les frais pédagogiques et les frais de séjour en pension complète.

## Pour s'inscrire

ENVOYER SUR PAPIER LIBRE

Vos nom, adresse, téléphone et Email.

Votre tessiture (si vous la connaissez)

Chantez-vous dans une chorale ?

Avez-vous déjà suivi des cours de chant ?

JOINDRE UN CHÈQUE  
D'ARRHES

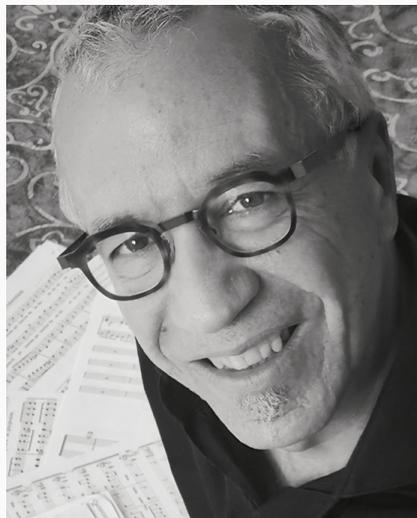
de 235 euros à l'ordre de « Vox Aeterna » (remboursable avant le 1er juin 2024)

Gilles Schneider  
3065 route du Petit Moulin  
13290 LES MILLES

latelierlyrique13@gmail.com  
Tel. 06.27.96.43.88



## Les intervenants



### GILLES SCHNEIDER ARTISTE LYRIQUE, PROFESSEUR DE CHANT

Etudes musicales de chant, piano, orgue, art lyrique, direction de chœur et composition au Conservatoire d'Aix-en-Provence, au Département Voix de Colmar. Il se perfectionne en musiques anciennes au Conservatoire de Strasbourg puis à la Schola Cantorum de Bâle.

Sa carrière se partage entre récitals de Mélodies et de Lieder, répertoires Baroques et médiévaux et musiques contemporaines. Il chante aux côtés de grands chefs comme René Jacobs, William Christie, Jordi Savall, Martin Gester, Dominique My.

Il est soliste au sein de l'ensemble Musicatreize dirigé par Roland Hayrabédian et de nombreux compositeurs écrivent pour lui.

Il enseigne le chant et anime des stages en France et à l'étranger. Gilles Schneider a été conseiller vocal auprès du Chœur Européen des Jeunes ainsi que du Chœur de la Radio Flamande. (dir.Y.Duijck). Il est formateur au sein du "Centre National d'Art Vocal".

### MARION SCHÜRR ARTISTE LYRIQUE, CHEFFE DE CHOEUR

Marion Schürr débute le piano à l'âge de cinq ans, mais c'est au cours de ses études de musicologie qu'elle découvre la voix et l'immense plaisir de chanter en ensemble. Elle suit alors des études de direction de chœurs auprès de Roland Hayrabédian à Marseille, puis de chant au CNR de Toulon où elle travaillera auprès de Guillemette Laurens, Jean-François Rouchon et Marie-Louise Duthoit. Elle y obtient son Prix de Chant baroque en 2013, puis son Prix de Chant lyrique en 2014. Elle se produit avec le même bonheur dans des répertoires allant de la musique ancienne à la création contemporaine en passant par l'opéra et l'opérette.

Elle a chanté de nombreuses années au sein de l'ensemble féminin Hymnis et du Chœur contemporain, et participé comme soliste à des créations contemporaines et enregistrement de disques avec la compagnie 1.618 Elle a également abordé le travail scénique au sein de la Troupe Lyrique Méditerranéenne et dans les productions du théâtre de l'Odéon à Marseille. Elle collabore aujourd'hui régulièrement avec l'ensemble Musicatreize et est invitée comme soliste auprès de chœurs de la région.

Heureuse de faire partager sa passion à travers le plaisir et l'exigence, Marion Schürr dirige plusieurs chœurs et ensembles vocaux (Madrigal de Provence, Chantons dans l'amphi), où elle aborde des répertoires très variés, en apportant toujours un soin particulier à la conscience du corps et de la voix, et à la qualité des liens humains autant que musicaux. Elle est formatrice au sein du "Centre National d'Art Vocal" et cheffe de chœurs auprès des "Concerts de Poche". Elle est depuis 2023 cheffe associée au Chœur Région Sud auprès de Michel Piquemal.

